

2023年渔歌子教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

渔歌子教学反思篇一

本节教学内容是运用分数乘法的意义及计算解决实际问题。“求一个数的几分之几是多少”的解决问题实际上是一个数乘分数的意义的应用。它是分数乘法解决问题中最基本的一种。不仅分数除法一步解决问题以它为基础，很多复合的分数解决问题都是在它的基础上扩展的。因此，使学生掌握这种解决问题的解答方法具有重要的意义。在教学中，我主要从以下两个方面入手：

一、找准关键句，理清数量关系：

解决问题的关键是找出题目里的数量关系，找数量关系要从关键句入手，因此教学时，我首先让学生通过细读题目找出题中的关键句，抓住关键句，找到两个相比较的量，弄清哪个量是单位“1”，要求的量是单位“1”的几分之几后，再根据分数的意义解答。在教学中，我强调以下几点：

1. 让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算；
2. 强化分率与数量的一一对应关系，并根据关键句说出数量关系。

二、强化等量关系，掌握解题方法

对于“求一个数的几分之几是多少”的解决问题的数量关系，

理解起来并不是太难，关键是它是解决比较复杂的分数解决问题的基础。因此，强化数量关系，掌握解题方法成为本节课的另一个重点，也是难点。通练习题与例题，利用学生解决稍复杂的解决问题，并从中理解新旧解决问题的不同结构。

三、不足之处

不敢放手，课堂语言较啰嗦，师讲得多，生讲得少。

渔歌子教学反思篇二

本节课的内容是在学生已经掌握了收集、整理、描述、分析数据的基本方法，会用统计表（单式和复式）来表示统计结果，并能根据统计图表解决简单的实际问题。本单元在此基础上，认识一种新的统计图——折线统计图。帮助学生了解折线统计图的特点，根据折线的起伏变化对数据进行简单的分析。

1. 合理运用迁移规律，以学生已有的知识经验为基础，引导学生掌握新知识。由于折线统计图和条形统计图比较相似，只是不画直条，而是按照数据的大小描出各点，再用线段顺次连接起来。在例1的教学中，通过条形统计图的复习，从而引出另一种表达方式，自然过渡到折线统计图，使学生通过观察发现折线统计图的特点，不仅可以反映数量的多少，更能反映数量的增减变化情况，进一步了解其特征。

2. 注重认识统计的现实意义。统计与生活是紧密联系的，折线统计图能更清楚地反映出数据的增减变化。在教学中充分利用其特点，让学生感悟体会这一特点，并从中引发思考，认识折线统计图对生活的指导意义，学会根据数据的变化正确进行预测。

1. 学生在回答问题时出现不完整的答案，体现在练习题的完成上。

2. 对于归纳折线统计图的特点，部分学生仍然停留在一些直观的，诸如条形统计图是用长方形表示，而折线统计图用点和线段表示的总结性特点上，不能深入思考、不能深刻挖掘折线统计图的特征。

再教设计：

做好条形统计图与折线统计图的过渡与衔接，紧紧围绕折线统计图的点表示数量的多少，线段表示数量的增减变化来教学其特征，注重训练学生口头语言表达能力及其回答问题的完整性。

渔歌子教学反思篇三

对照两次教学，第一次教学中，教师直接使用教材例题，让学生机械地进行计算，学生接触的信息是静止的，是缺乏活力的。因此，学生对例题所提供的学习材料不感兴趣，学习也就缺乏主动性、积极性，是被动的。而第二次教学中利用了与学生生活实际联系紧密、具体形象的素材，引导学生指一指、摸一摸、量一量、议一议等教学活动，让学生在观察、对比中发现平面图形周长和面积之间的联系和区别，同时让学生深刻体会到生活中处处有数学。第一次教学中，教学内容都是由教材和教师提供的，学生经历不到对比的过程，对比只是在教师的指导下进行的，学生只是根据教师的指令进行机械的操作，教师注重的只是学生的计算结果，缺乏让学生在教学过程中得到全面和谐发展的考虑。而在第二次教学中，学生主动经历了对比的过程，整个活动都是师生、生生合作，主动寻找解决问题的方法的过程。整个教学活动，学生是信息加工的主体，是知识意义的主动建构者，注重的是怎样让学生得到全面、和谐的发展。通过学生发现问题、分析问题的过程，学生的思维能力、解决问题的能力得到充分的发展。具体体现以下三点。

在教学中教师要引导学生从生活实际中发现数学问题，引导

学生在活动中学习数学，使学生感到数学有趣、有用。理解和感受数学都来源于生活。因此，教学中我们要注重沟通数学知识与实际的联系，创设贴近学生生活实际的数学情境。

本节课充分体现了数学问题的生活化。教学中充分利用了与学生生活实际联系紧密的实物（奖状），借助“做镜框”这个实际问题，引导学生参与学习过程，鼓励学生独立思考，在对比、辨析中理解周长与面积的不同，从而建立概念。如：课本、桌子、黑板、窗户等。让学生指指周长、摸摸面，亲身体会面积与周长的不同，使他们感到：哦！我们的身边还有这么多的数学问题，生活真是太奇妙了！从而激发了学生学习数学的兴趣。

在实践应用这一环节，我先出一道判断题，让学生当小辩论家，引起学生的辩论，在辩论中使学生进一步感知周长与面积的不同。同时培养了学生的表达能力以及辩论意识。

在教学面积和周长的对比教学过程中，注重让学生亲身体验周长和面积的不同，通过指一指、摸一摸、看一看、议一议、比一比等一系列数学活动，培养了学生的主动参与意识和总结概括能力。

在深化理解面积和周长的过程中，以实践探究为重心，实践贯穿于整个教学环节中。教学过程中我设计了三道实践题目：

- （1）当小小辩论家，判断面积相等的长方形周长一定相等。
- （2）做小小规划师，周长相等的长方形，长与宽的差越小它的面积越大。
- （3）做小小设计师。三道题目都是通过操作实践，共同探究来完成的，培养了学生动手操作能力和思维创新的能力。

整节课的教学过程始终围绕教学目标，引导学生采用对比的

方法积极参与学习，在对比中梳理知识，加强对周长、面积的概念计算方法、计量单位的理解和掌握，不断拓展深化知识。

另外，本节课设计的意图是力求让学生通过“对比”、“探究”，自主地发现规律，由教师教学方式的转变从而达到学生学习方式的改变，然而这并非是一蹴而就的，也不是一、两节课能实现的，当遇到学生将他们的思维过程充分展示出来的问题时，就显得无所适从了。因而造成本节课在规定的时间内（40分钟）未能全部完成教学任务，拖堂了几分钟。因而在今后的教学中，一定要加强学生思维和方法的指导。

新课程，新概念，新课堂，要求我们努力改变传统的教学思想，改变习以为常的教学行为，让我们在言说和行动中思考，在反思和批判中成长。

渔歌子教学反思篇四

《三角形三条边之间的关系》主要让学生在动手操作、讨论的活动中，经历探索三角形三边关系的过程，进一步认识三角形，知道三角形任意两边之和大于第三边。本节课是让学生以同桌活动动手操作的形式充分感知三角形的三边关系。我认为有以下几点和我的教学设计是相符的，达到了预期的效果。

本节课的一个突出特点就在于学生的实际动手操作上，具体体现在以下两个环节：一是动手操作，发现问题，让学生利用桌子上的纸条摆一摆，看看能否围成三角形，结果有的学生围成了三角形，而有的学生没有围成三角形，此时，老师接过话题：这是为什么呢？能否摆成三角形估计与三角形的边的长短有关系，这样很自然地就导入下一个环节的教学。二是同桌合作，探究规律：让学生根据自己实验的三张纸条的长度填写表格，这个过程必须得学生亲自动手，在此基础上观察、分析、发现、比较，从而得出结论“三角形任意两

边之和大于第三边”教学中，我有意设置这些实际动手操作、共同探讨的活动，既满足了学生的精神需要，又让学生在浓烈的学习兴趣中学到了知识，体验到了成功的快乐。

□

整个一节课我都采取相应的措施引导学生自己猜想、自己验证、自己归纳，体现了一种新的教育思想：知识老师是教不完的，可是老师教的这种方法却可以受用无穷。

不足之处：

1、在教学中，我们不能束缚在教材的条条框框中，而忽视了班上少部分同学的灵感和智慧。在课堂中，如果我能及时捕捉这一信息，并因势利导，我相信本节课，不仅能找出三角形三条边的关系，还能找出能否三角形的三条线段的最优化方法，一定会为本节课增色不少。

2、不太注重教学细节，未能顺利的驾驭课堂。如：学生动手操作时，具体要求说得不够细致，导致有些同学操作时得不到要领，对学生出现不同意见时的处理，也需提高。

渔歌子教学反思篇五

英语情境是学习英语的首要条件，因此，在本节课中我十分注重活动情境的创设。本课通过教具的演示和操作，简笔画演示让学生在说、唱、玩、做、竞赛中感知、实践、运用语言，让学生在交流、参与、合作中体验学习的成功和愉悦感。通过这些活动，使学生在轻松、愉快、紧张、刺激的英语情境中，全身心地投入英语学习中来，从而对理解、掌握本节课所学内容起到辅助和推动的作用。

激发和培养学生学习英语的兴趣，培养其英语学习的积极态度和自信心，培养学生一定的语感和语音、语调基础，帮助

学生初步形成用英语进行简单交流的能力，并为其进一步学习打下良好的基础。要激发学生学习英语的兴趣，就要让学生变被动为主动地跟教师一起参与教学活动，运用一些学生喜闻乐见的教学方法及手段，帮助学生在乐中学，学中乐，让其感受到学习英语是一种快乐。

在本课中，教具和简笔画的使用，收到了良好的效果。首先是新课导入这个环节，采用了自制课件与教具相结合的形式，来呈现场景，创设情境，将孩子们带入一个想象的世界，学生不仅有说的机会，还有上台操作表演的机会，极大的激发了学生的学习兴趣，通过学生的想象表达自然地导入新课。其次是简笔画这个环节，从视觉的角度出发，给人以新鲜感，同时也达到知识巩固、衔接与扩展的效果。

本堂课还注重了对学生阅读理解能力的培养，通过师生交流，生生交流，对课文有了深刻的理解，老师针对课文内容从不同角度提出问题，使学生的思维得到了多角度训练。

在写的方面有所欠缺，本册教材供五年级学生使用，教师应该注意到与中学英语教学的衔接，不能仅仅停留在简单的听、说、读的层面上。在本课就可以让学生写一写自己喜欢的天气或者季节。

在回答问题方面也只是停留在老师问学生答的水平上，应该加强学生笔答的能力训练。

本课虽然体现了以学生为主体，但是教师占据但课堂时间还是过多，还应该让学生能够多说多练，教师应尽量做到精讲多练。

渔歌子教学反思篇六

认识升和毫升

1. 从学生的年龄特点和发展规律出发，用实物创造良好的教学情境吸引学生，激发学生的学习兴趣，符合学生的认知规律。学生在这样的实验中学学习数学，能较好地锻炼观察能力。

2. 本案例教学思路清晰，条理分明。教学中，先对容量的概念进行渗透，通过具体操作，让学生体会到“哪个杯子装水多，哪个杯子的容量就大”。然后再学习升与毫升的概念，通过比较哪个瓶子里的饮料多等一系列的操作活动，使学生明白，要想知道液体的容量就要用到升、毫升等容量单位。学生建立概念的线索是“感性材料-数学含义-概念的具体化”。教材设计的一系列活动都承载在这条认知线索上，都是为建立概念服务的。

升和毫升的进率

知，学生不但学到了知识，更学会了学习，在学习过程中也有积极的情感体验。

第二单元 三位数除以两位数

整十数、几百几十除以整十数

反思本案例我认为有以下两点成功之处：

1. 尊重学生主体，发挥学生的主动性。

本课教学中始终以学生为主体，把学生作为学习的主动探索者。首先放手让学生尝试自主探索解决 $250 \div 50$ ，给学生充分的时间、空间展示自己的想法，每一位想说的同学都有机会去说。允许学生有不同的思维方法，让更多的学生体验到成功的喜悦。再就是给学生选择的余地，不把老师的想法强加于学生，这几种方法中，哪种最简便？老师没有给出答案，而是让学生自己做出抉择，正所谓“适合学生的方法才是最好的方法”。

2. 构建和谐的课堂氛围，激发学生的学习兴趣。

课堂中师生平等对话，老师对学生富有激励的评价，让学生享受到成功的喜悦。课堂气氛活跃，学生的思维始终处在一处积极的状态，激发了学生的学习兴趣，收到了良好的教学效果。

三位数除以整十数

学习贵在思考，教学贵在反思，只有在不断反思中才能有不断进步和提高。针对本案例我认为主要在到了以下几方面的目标：

1. 让学生在现实情境中探索计算方法。

计算知识是人们在长期生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。把计算教学置入现实情境之中，把探讨计算方法的活动与解决实际问题融于一体，促使学生积极主动地参与学习活动，经历除法计算方法形成的过程，还数学以本来面目。这样，既有利于学生理解、掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。比如本节课就创设了红星小学师生到航天博物馆去参观这一学生乐见的场景，引领学生去学习和经历除数是整十数的除法计算过程，学生兴趣盎然，效果很好。

2. 让学生主动探索计算方法。

当前的数学课程改革，强调让学生在现实情境中理解概念和法则，避免死记硬背。本课教学时，放手让学生尝试、探讨笔算方法，在明白算理的基础上，适时组织讨论、交流，提升学生对计算方法的理解，使学生逐步学会用数学知识解决问题。此外通过计算对估算结果进行了验证，培养了学生的估算意识，提高了其估算能力。

除以两位数(一)

把课堂学习的主动权真正地还给学生，教师在教学过程中只做适当引导。数学学习过程中充满了观察、实验、推断等探索性的活动，这就需要教师引导学生投入到探索、推断的独立思考中。本节课从内容的提出、试商的过程、计算方法的探索等一些环节，都是让学生自己去做，去交流，去展示，去质疑，最终达成共识，总结出计算方法。教师在这些环节中讲的很少，体现了学生是课堂的主人这一原则。

除以两位数(二)

教学民主是本课一个亮点。这不但体现在教者和蔼可亲的教态上，更体现在尊重学生获取知识的规律、从学生的实际出发设计教学环节上：如在课堂开始，就通过“轻松闯关”活动，让学生在愉悦而充满激情的竞争氛围中复习所学知识，激起原有知识经验，为学生在课堂学习中的正迁移作用做好准备，避免了以往枯燥乏味的练习形式，为学生创设了一个融洽和谐的探究氛围。在学习新知这一环节，通过三个讨论方案，让学生探讨解决包书问题，在这三个过程的探讨中，学生经历了新知的建构过程，体现了“做数学”这一理念，而不是被动地学数学，被动地接受知识。教师在整节课中，都处于合作者、引导者的地位。

除以两位数(四)

在十位上的道理。

除以两位数(五)

本节内容是学习三位数除以两位数商末尾有“0”的除法。反思本节课，感觉整节课收放自如，学生和谐发展。老师给学生创设了一个又一个情境，引发一环又一环的问题，促使学生层层深入地思考、体验与感悟，让学生自觉地、全身心地

投入到学习活动中，用心发现、用心思考、真诚交流，时而困惑，时而高兴，在跌宕起伏的情感体验中自主完成对知识的建构。本节知识的最大难点在于商末尾的“0”学生总是忘写，为什么忘记呢？主要是不理解，学习时只是被动接受，没有从深层次去理解这一知识。本案例的教学跳出了这一圈子，让学生自己去计算，去验证，去发现，自己去经历探求新知的历程，不但知其然，更知其所以然，理解更透彻，掌握更牢固，运用也更自如。

渔歌子教学反思篇七

在教学过程中，教师要通过创设民主、和谐、愉快的教学氛围来陶冶学生的情感，激活学生的创造潜能，使学生身心愉悦地主动参与到教学过程中。例如教学“圆柱的侧面展开是什么形状”。我曾是这样教学的：让学生拿出课前准备的罐头盒，以小组为单位讨论操作，把它侧面上的商标纸展开，看看圆柱的侧面展开是什么形状的。结果学生的展开图各种各样，有的是把商标纸沿着圆柱的一条高剪开的，展开后得到一个长方形。有的是沿着圆柱侧面的一条斜线剪开的，得到一个平行四边形。有的是沿着侧面上的一条弧线剪开的，得到的是一个不规则图形，有的是沿着圆柱的侧面在地上滚动一周，就发现压过的痕迹是一个长方形，说明圆柱的侧面展开是长方形。教师对同学们的劳动成果一一地进行表扬

（全体学生沉浸在喜悦之中），并把学生的展开图一幅幅地用多媒体演示出来，并且引导学生从平行四边形面积公式的推导过程中得到启发，把其中的展开图不是平行四边形的通过再剪拼成一个长方形。象这样让学生在操作中发现了圆柱的展开图是一个长方形，激发了学生的求知欲，鼓励学生充分展现自己的想象和创新意识，为学生的思维提供了广阔的驰骋空间。同时，学生的智力潜能得到了发展，动手操作能力得到了培养，探索精神、合作意识、学习的主动性、创造性得到了发展。

儿童的动作思维占优势，他们的智慧出在手指尖上。因此教

师要鼓励他们大胆地想像、猜测、推理、验证，使他们充分展现自己的创新意识。例如，在学习平面几何图形的面积公式的推导中，我曾尝试让学生亲自去操作。以三角形面积公式为例，学生根据新旧知识的联系，利用转化的方法。从不同的角度推导出三角形面积公式。有的同学用两个完全一样的三角形拼成平行四边形或长方形：

也有的同学用一个三角形进行割补，转换成了不同的图形。

同学们不断地画着、剪着、拼着……三角形的面积公式终于在他们的动手操作中产生了，即三角形的面积等于底乘以高除以2。在这个充满探索的过程中表现了小学生的旺盛的创造思维能力。

现代教学认为：“要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。”因此教师要十分关注学生的直接经验，极力将数学教学设计成看得见，摸得着的物质化实践活动，并且要充分相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位，放手让他们自己去创造。例如：在教学“能被3整除的数的特征”时，我是这样教学的：让学生用三根小棒在数位表上摆出三位数，再计算判断这些数能否被3整除。用3根、6根小棒摆出的数呢？学生经过摆数、计算、观察、比较，发现一个数能否被3整除，与数字的位置、顺序无关，而与小棒的根数有关。3根、6根小棒摆的数均能被3整除，而4根摆出的却不行。学生们不断地摆着、想着、算着……能被3整除数的特征，终于在学生的动手操作中产生了。在这样的教学中，我没有过多地讲解，只是做唤醒学生的“主体意识”的工作，促使学生“自主学习”。从这里也可以看出，只要充分相信学生，学生肯定会发挥出自己聪明的才智。

总之，运用学具操作，符合小学生的心理特征和认识规律。任何高明的教师都不能代替小学生的操作，学生的思维是在活动中发生的，并随着学生活动的深入而得到发展。学生们只有亲自参加活动，在操作活动中不断地积累感性材料，才

能促进学生观察、试验、猜测、验证及推理概括的能力。因此，课堂上要给足学生时间和空间，让他们在和谐、宽松的环境下满怀信心地参与数学教学实验活动，使学生的双手闪烁出创造性思维的光芒。

渔歌子教学反思篇八

教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强潜力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎样做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

- 1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，透过自己不断地努力，尽早构成具有自己特色的教学模式。
- 2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。
- 3、在课堂教学中尽量给学生创设简单、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题的，解决问题。
- 4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困

难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还能够让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习状况，以便及时地调整自己的教学行为。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我们存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我们缺少给学生充足的时间和空间。因为我们担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是就应给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习用心性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

1、加强口算的学习。透过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生透过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的用心性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮忙。

2、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算潜力不好，个性是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算潜力更是差，个性是乘法分配律。

根据平时检测成绩状况，本学期在认识更大的数、乘法两单元检测考的比较好一些。在图形变换、除法这单元学生学习的比较困难，考得较差，相当部分学生对空间图形认识较次，

空间想象潜力不强。除法运算方法以及除法的相关运算规律掌握的不够好。

应用题一向以来都是学生学习的一大难点，但对于四年级的状况，更是个性，绝大部分学生的应用题的理解潜力都差。针对这一状况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的潜力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生透过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

对个别优生进行培养，发挥优生的所长，使优生更优，并对差生进行教育，提高差生的学习用心性，使差生变优，根据学校的要求，有目的，有组织有资料地开展工作的，巩固他们的学习基础，分层教学，针对学生的不同特点因材施教。

1、进行分层教学，优生以提高为主，如：曾雨倩、官昭泰、温宝华等学生，布置必须数量的有难度的题让他们完成，差生以巩固基础知识为主，如：官绕、华琳、张珑等学生，布置稍微简单一点的题让他们分层练习。

2、向学生传授学习方法，发掘他们的潜力，激发他们的学习兴趣。

3、经常出一些思维性较强的练习和潜力型的训练让学生思考，培养学生的创新精神。

4、利用课堂、课间时间进行辅导，确保学习时间和质量。在课堂上设计一些有深度的问题让学生思考。

5、经常向优生进行思想教育，找差生谈话，提高他们学习的兴趣。

6、开展一帮一活动，让优生帮忙差生，以照顾个别差生的发展。一学期的教学工作已结束了，学生在成绩上取得了必须的进度，也存在必须的问题。但在以后的教学工作中，我们会和学生一齐，不断努力，争取获得更大的成绩。