

# 最新中美贸易论文(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中美贸易论文篇一

流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是童年的天真和单纯。不记得曾经有多少雨飘在胸前，风响在耳畔，只记得一缕花香在我心中弥漫。空气中弥漫着温馨的气息，春天在芬芳的泥土中发芽，我们又踏入了求知的殿堂，奔向知识的海洋。开学不久，为了响应学校德育处的号召，同学们纷纷从家中拿来了花。我也幸运的被推选为“鲜花饲养员”。一下课我便忙着浇花，给花晒太阳。可是刚放学，我却发现那些花都蔫了，我十分着急，悄悄的找来好朋友帮忙，她看到自己的花也毫无生机，硬是没有责怪我，还帮助我把这些花放到阴凉的地方，把花从“死亡线”上拉了回来。结果，其他同学不但没有知道我把花“照顾”打蔫了，还感谢我把花照顾的那么好，我从心底感谢我的好朋友。在她的花也被我照顾的打蔫时，不但放下了自己的冲动，还帮助我，这就是宽容吧。最后，根据题意，设好朋友的一生为 $x$ ，宽容的态度为 $y$ ，无私的奉献为 $n$ ，以后所得到的超值回报为 $a$ ，意外收获为 $m$ ，可得“ $x=ny+a+m$ ”

## 中美贸易论文篇二

摘要：要谈古典园林要谈古典园林，第一想到的是中国源远流长的古典园林制造历史，它以丰富的内涵，博大精深的文化底蕴，博得世界的眼球的眼球。中国古典园林设计独具东方特色和魅力，在整个世界园林设计史都占据着举足轻重的地位。它在中国源远流长的历史长河中长河中，取其精华，去其糟粕，逐步形成适宜现代人生存的生活空间和环境形式。

并被赋予了更深层次的内涵，由此延伸出更广泛的艺术形式的艺术形式。本文主要围绕古典园林中的空间美学运用，来具体分析古典园林制造中的布局以及空间美学关系，意在把握园林设计中建筑空间艺术呈现形式以及如何更好的运用这些艺术手法来展开说明计中建筑空间艺术呈现形式以及如何更好的运用这些艺术手法来展开说明。

关键词：园林艺术园林艺术；意境；美学

## 1园林布景的运用

### 1.1顺自然之势而造景

中国古典园林的发展中国古典园林的发展，和中华几千年的特有的地理位置和社会构造紧密相关和社会构造紧密相关。中国文明是世界上唯一一支从古代一直延续到今天的文明直延续到今天的文明，它有着完全相对立的两个方面。中国悠久的文明在历史演进的河流中从未和其他文明发生融合现象，而是依靠传统代代传承，开发出了一条特立独行的道路，这也在一定程度上促进了中国古典园林独特的环境美学的形成。中国园林景观是通过围避和隔开建筑物，山脉，绿植来隔断不同空间的断不同空间的，从细节处窥全貌，小中有大，大中现小。试图通过这种布局分布来打破空间原有的限制通过这种布局分布来打破空间原有的限制，产生无限开阔的视觉效果视觉效果，并与周围的自然环境完美融合，达到“天人合一”的效果效果。在中国古典园林的设计中，建筑物要顺应自然的发展走向走向，以自然雏形为前提辅以人工美化。古老的花园，亭子，宫殿宫殿，大厅，画廊，斋院，画舫等等的形态和走势都要同天空和地面地面，自然环境相协调。并且要自然连接园林的每个部分，同时为了使园林犹如天成般自然静谧时为了使园林犹如天成般自然静谧，优雅，体现素雅的艺术性性，使人在园林中漫步，有移步换景，越赏雅兴，景色引人入胜的极致效果的极致效果。在布置中国古典园中的一花一木时，注意顺应植物自然生长规律植物自

然生长规律，依其势，松柏耸立直入云端，柳树倩影优雅雅，桃花都是争奇斗艳的开着，要将神与形都体现得自然而富有美感[[1]]。

## 1.2 古典园林中的曲线美

曲线美是中国美学的重要理念之一。曲线美是中国美学的重要理念之一，大自然从另一个意义上来说没有绝对的直线。从另一个意义上来说没有绝对的直线，流动的线条之所以赏心悦目，在于它富有动感。它富有动感，能够直击人心，打动观赏者，给人赏心悦目的视觉享受。因此，“曲”在与自然亲和的中国园林建筑上到处都可以寻见。以寻见，是古典园林设计布局的根本规则。美学思想在中国古典园林中的一个重要体现是古典园林中的一个重要体现是，营造园林空间由蜿蜒小道通向一个僻静之地的空间氛围。向一个僻静之地的空间氛围，对中国古典园林中的这一概念通过提炼再创新而广泛应用于实际的运用中。通过提炼再创新而广泛应用于实际的运用中。运用“步移景异”的形式造景是古典园林设计的常用手法。园景中的山水在其中穿插掩映。在其中穿插掩映，不管从那个角度看过去，都别有一番景致。园林中的点缀景都在园中曲回婉转的出现在视野中。园林中的点缀景都在园中曲回婉转的出现在视野中，各个点缀景与主景互相衬托。点缀景与主景互相衬托，各有各的看点。“曲径通幽”体现了自然界所特有的动感和曲线美。自然界所特有的动感和曲线美，加深了空间的层次，使入园的一路风景都不单调。风景都不单调，既集聚视觉美，又能亲临它的意境美，使园林景给人一种欣赏不完。景给人一种欣赏不完，意蕴深远，等待着观者去探索的感受。观赏者可以调动自身的审美主动性和被动的参与性而感受到更高的视觉愉悦。更高的视觉愉悦。

## 1.3 叠山之美

山水在人们的自然审美中举足轻重。山水在人们的自然审美中举足轻重，山给人厚实之感，水给人宁静悠远之美。给人宁静

悠远之美。尊重自然，向大自然学习是中国古典园林设计的不二法门。山水掩映两者互为衬托是山水园景的表达重点形式。它将重叠的自然山谷，喷泉瀑布和自然植物通过人工再创造。由自然景观总结出的规律通过改进，使其源于自然而更甚于自然。汕头大学的公园湖，使用当地材料花岗岩，运用自然形式拼叠出山谷，水崖和悬崖。石头从几吨到几十吨都有，堆叠在一起形成现代独特的陡峭的悬崖景观，借用美丽的自然风景，将它最真挚的美体现出来。从山上流泻下来的山泉，从山顶深深的缝隙中倾斜而下，击打在地下凹凸的崖石上，落成串串水珠状，落入以卵石铺成的山谷里，汇入湖泊。假山旁配植造型罗汉松，小叶紫薇及彩叶姜，山下临水处自然生长一片忽地笑。山石、绿植、泉水的精巧组合，不仅可以使整个空间更加完整统一，也可以起到隔开视线的作用。

## 2中国古典园林意境与美学思想

意境是美学追求到一定深度的体现，它的发展主要经历了从哲学、文学、绘画到景观的过程。中国传统美学可以说贯穿了整个唐朝的美学艺术概念发展史，并从中逐步扩展到其他艺术形式中，成为中国美学理念中最富有民族性特点的美学形式。中国园林的意境与中国历史与文化的演进密不可分，被称为“凝固的诗，立体的画”。所有的艺术品，包括园林艺术在内，应该在艺术概念和艺术意境上达到一个更高的层次，这个评判标准是由艺术所涵盖的文化深浅度决定的，作为艺术作品的最高水平体现形式的园林艺术更应该受到推崇。中国古典园林特殊的观感很大一部分取决于营造的意境。中国传统文化长期影响着中国古典园林的设计思路，形成“有

假为真，苑自天开”美学感受，反映在基于自然的具体形式式，而超越了自然形态的“天然画”。古典园林作为设计系统的一个完整展现的一个完整展现，所有的审美标准都体现在具体的设计方法中中，主要表现方式是在概念和布局的延伸，空间的营造上，又如蜿蜒的路径将人引导至一个僻静的地方如蜿蜒的路径将人引导至一个僻静的地方，场景神韵兼具，它在一定程度上在一定程度上，表达了古代中国传统美学和环境设计的最高境界境界。中国古典园林中的中国古典园林中的“意境”也是一种自然和人性的欲望的和谐统一的体现和谐统一的体现。“天人合一”的思想是国人对自然的强烈感受的总结受的总结，体现了中国一贯对自然规律和历史流传下来的经典文化的尊重典文化的尊重，通过汲取天地精华来促进自身成长，同大自然和谐共处和谐共处，天地万物相互影响，才是宇宙的本质。

### 3小结

自然美自然美，生活美与意境美的和谐统一构成了中国古典园林的视觉美感林的视觉美感。古典园林的美取之于自然而又在一定程度上突破一般自然规律突破一般自然规律，这是意外之美，创新之美，也是大自然鬼斧赋予它的另一种美的体现方式斧赋予它的另一种美的体现方式。园林美是独立于其他形式美外的一种视觉艺术美外的一种视觉艺术，它与自然和我们的生活息息相关，是一种完整的美学体系形式种完整的美学体系形式，是一种蕴含了自然和人文的艺术化美美。在中国古典文化的熏陶之下会园林设计中的美学运用会越来越纯熟越来越纯熟，为人民群众的文化娱乐生活创造更多更好的优质园林环境质园林环境。

### 参考文献：

[1]卢宇平. 古典园林美学在现代景观设计中的价值[j].河北农机, (6):171.

## 中美贸易论文篇三

人们期盼已久的世界男篮锦标赛的总决赛今晚终于在中国首都北京将要开始了，参赛国家分别是上届锦标赛的冠军美国队和亚洲冠军中国队。美国队的首发是沙克·奥尼尔、迈克尔·乔丹、蒂姆·邓肯、科比·布莱恩特、詹姆斯，中国队的首发是姚明、巴特尔、刘玉栋、李可，值得一提的是，主教练还冒险派出今年17岁，身高1.97米的小将小胡。不知他今天表现是否出色。

现在比赛正式开始。中国队抢到了球，由李可拿球。他把球带到前场，一个背后勾手，将球传给了篮下的姚明，姚明一个漂亮的转身扣篮，并造成了对方的犯规。姚明罚球命中，中国队暂时以3：0领先。美国队发后场球。科比的一记远投，但是很可惜。巴特尔抢到篮板球，传给了早已跑到前场的小胡，一打二。只见小胡一个三步上篮，把球从胯下传到右手，一个漂亮的扣篮，将比分改为5：0。上半场开始三分钟，中国队打出了一个9：0的小高潮。但是美国队也不甘示弱，由奥尼尔的一个勾手球进后，科比又连进两个三分球。第一节比赛结束，中国队以23：21领先。

第二节比赛一开始，由乔丹率领的美国队打出了个13：4的高潮，将比分反超。中国队也没有泄气，凭借小胡的三分球和姚明的身高优势，在上半场结束前，将比分追到59：65。

第三节两队处于相持状态，比分差距未超过三分。

第四节一开始，小胡便利用他高超的个人技术，突破成功。只见他左手抓住球，大跨两步，向右一个360度大转身，将球倒扣进篮筐。这一动作是乔丹也不曾做过的，同时赢来全场观众的喝彩！接着，他又一次带球突破，但是强大的奥尼尔防守着他，他只好把球传给了李可，但是李可也被防守着，他又把球吊给小胡，小胡在跳起来接着球的左腿向右一移，奥尼尔上了当，也跟着向右移，小胡趁机迅速的向左移，然

后又是一个漂亮的三步上篮。美国队的球被抢断后，姚明又接到队友的妙传，两人演示了一次空中接力。中国队士气大振，在第四节比赛结束时，科比的一记压哨三分球将比赛拉入了加时赛。

加时赛美国队失误频频，连续被中国队断球，所以，美国队不得不采取犯规战术，奥尼尔、乔丹和邓肯先后被罚下。但失去主力的美国队反而打的轻松了。弗朗西斯的连续三分球又将比赛拖入了第二加时赛。在第二加时赛中，中国队连续的扣篮和三分球把美国队打的毫无信心，最终，中国队以159:122狂屠美国队，取得了首次世界冠军的宝座。小胡和姚明联手砍下94分，小胡有19次助攻，13个篮板，姚明也有9次助攻，27个篮板，他们是当之无愧的头号功臣。

赛后，记者采访小胡时，他说：“这场比赛我之所以表现比较出色，是因为我的心情很放松，国家荣誉感也是一个很重要的因素。”

最后，记者问起他的真实姓名时，他举起两个手指：“胡瑚！”

## 中美贸易论文篇四

是多么美丽，我不惊一颤，是什么颤动了我的心？是自然中的美。

你看，在那教师办公室的窗台下。老师还在辛勤的批改着作业，老师您的家人、亲人还等着您回去吃饭呢！那一瓶又一瓶的用尽的墨水瓶，那一支又一支写坏的红笔。不知这些年来，您用尽了多少墨，用坏了多少笔。老师您辛苦了！您又辛苦了一天，就别为我们费心了！啊，多么好的老师，多么感人的情景呀！

应着日落的余辉，小道上一片黄晕的光。我走在回家的小路上，这时一位头发苍白的老太太不小心摔了一跤，一位小同

学便立刻上前帮助，扶着老人走向了远处，看着这一老一少的身影渐渐消失，我的心瞬间变得温暖起来，这是多么美好的瞬间，多么美好的时刻。楼道里灯还亮着我知道，这一定是哪家的孩子还没回来，爸妈怕他害怕，点着灯等孩子回家呢。多么美好的'时光啊，啊父亲，母亲你们在我来到这个世界上起，你们给予了我多少爱的付出？还将要给予我多少？啊，我的父亲，我的母亲，我爱着您们！

什么是生活中的美，这就是生活中的美，就是这么简简单单、平平常常的小事。

我发现了生活这的美！

美，美是什么？

是漂亮的外表？是金钱的塑造？

都不是！那美在哪儿呢？

每个人都会从生活中探求美，发现美，但他们往往忽略了一些小事，美也恰巧蕴藏在那儿。

美在每个人的世界里诚实而公平地存在着，而每个人的眼里都有着一个与众不同的“小宇宙。”不同的人在各自的“小宇宙”中发现着不同的色彩，探求出不同的美，他们以各自的美演绎着各自的人生。

有人认为得到了幸福，生活也就充满了美。可当你面对幸福时，你能很好地抓住它，发现它的美吗？也许你的一个不小心就会使幸福溜掉，美也随之流失。其实，我们用自己的双手去营造幸福，用自己的身心去感悟幸福，美就会来到。

有人说，理解就是美。曾经有位哲学家说过：“善于理解别人的人会发现世界到处是一道道门；不善于理解别人的人

发现世界到处是一堵堵墙。”既然我们要寻求美，那门就必须敞开，而墙堵住我们的去路，美也无处可寻。理解无非就是你我彼此沟通罢了，生活中人们渴望理解，人与人之间的交往需要理解。人与人之间只有相互理解才能更加和睦，生活才能更加美。

世界这么大，让我们睁大眼睛，用单纯而善良的心灵，用宁静平和的呼吸，去感受世界的多姿多彩，用孩子般的热情与好奇，去打开观察世界的多棱镜。

美，在每时每刻，在每一个角落，它不仅仅是爱美的容颜上，形体上，而更多的是蕴涵在五彩缤纷的生活中。观察美，发现美，创造美，生活将处处开满美的鲜花.....

“生活中不是缺少美，而是缺少发现。”罗丹的话总是那么经典有耐人寻味。

生活中，美无处不在。美的生活，我们需要用耳朵倾听，用眼睛发现，用乐观的心态享受。

## 中美贸易论文篇五

2085年产值月初日,由于中台谈判破裂,美国太平洋机器人部队马上在福建登陆,并且攻占了桥梁和渡口.普通人民可以自由出入,战斗人员和机器人就不可以.这样僵持了几个月,终于,美军发动空袭,进入陕西,我军趁美军在延安还没站稳脚跟使用无人坦克.几场关键性的战役即将在这里打响.

### 一. 战前准备

中国早就料到美国要去打陕西,因为只要攻下了陕西,上可攻北京,下可攻上海.中国当然不愿意这样,从各个军区调来参战的机器人总数达一万余个,后方人员达三千八百余人.

## 二. 战役开始

开始打仗了,只听轰隆一声巨响,美国飞行机器人投下了一发炮弹,当场就有两个机器人的供油管被炸断了,石油哗哗地流了很多.我军也不甘示弱,投了许多燃烧弹,把地面上的'石油都点燃了,正好美军机器人冲过来,许多都被烧着了.

天空上,有许多飞行机器人,中国的美国的混在一起,忽然,有一个飞行机器人掉了下来,原来是一边翅膀被打断了.地面上的战斗更激烈,到处都有子弹壳.枪支.石油.废铁等.远处有两拨机器人在互射,每发一发子弹都有一个机器人倒下.此时,天空上的机器人已经寥寥无几,还不时有机器人掉下来.地面上的机器人也没什么了,只听见零星的枪声.美军大败.

中美战争作文550字

小学生作文(中国大学网)