

二年级揠苗助长课后反思 揠苗助长教学反思 反思(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级揠苗助长课后反思篇一

今天，我设计并教学了《揠苗助长》一课，深感收获颇丰，特反思如下：

1. 设计思想

这则寓言是家喻户晓的作品，语言简洁明快，内容生动有趣，勾勒出了古代一个可笑的人物形象，做事急于求成，违背植物生长的规律，结果把事情弄得更糟。在本课的教学过程中，我着重引导学生抓住课文的重点语句，插图，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文。在本课的教学过程中，设计了一些情景。在理解人物焦急的心情时，我让学生抓住词语：巴望、转来转去、自言自语、急忙，通过朗读来体会，然后出示句子“他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：‘我得想个办法帮它们长。’挑一个学生把转来转去和自言自语用动作表演出来，这样学生理解就更容易。另外，在理解词语：筋疲力尽和喘气时，我让学生实际表演，弯腰模拟拔禾苗100棵，边拔边数，然后而后伙伴交流感受，这样筋疲力尽和喘气两个词语学生一下子就理解透拉，并且会用。

2、在领悟寓言所表达的道理时，我让学生联系自己的生活实际，和伙伴交流，把自己看到的植物生长的过程，自己发现的一些事物的规律说一说，并从本寓言中去领悟寓意。例如：

有学生说，人的生长过程需要很长的时间，我们不能把人吊起来天天拉他的胳膊和腿啊，这样人是长不高的。从而谈就得出这样的结论：做任何事不要着急，要按事情的规律去做。

总之，“设景入境，对话生成”是这节课文教学成功的原因，在教学方法上大胆尝试新的教学模式，积极调动学生的参与，注重教师与学生的交往、互动，师生相互沟通，相互启发，相互补充，从而使师生达到共识、共享，实现了教学相长和共同发展，获得了很好的教学效果。

不足之处是：学生虽然参与活动比较积极，兴趣也很浓厚，但是在让他们自己表达时，语言的连贯性还存在一些困难。另外，有些学生在角色朗读上还需要得到更多的训练。在以后的教学中尽量做到完美。

二年级揠苗助长课后反思篇二

《揠苗助长》，人教版二年级下册七单元中一篇课文，是则传统寓言。它展现了一个急于求成而揠苗助长的可笑而滑稽的农夫形象，让学生明白做事不能操之过急，违反规律的道理。

对于二年级的孩子来说，如果让他们自己说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理可是很难用言语来表达，怎样让学生既明理又会表达呢？我是这样设计本科教学的：联系旧知导入——初读了解大意——品读感悟寓意——点明寓意拓展——动画创景复述。整堂课上得较扎实，以下几点成功之处：

课伊始，复习上学期《识字四》的成语导入，通过复习，激活相关旧知识，既有利于了解学生原有知识掌握的情况，又可为新知识作好辅垫，使学生更清楚知识的相关性。从而引出寓言的学习。在学完课文后，又再次回到“拔苗助长徒劳无功瓜熟蒂落水到渠成”一句，更进一步提高学生对揠苗助长

的理解和感悟。

帮助孩子们学好寓言的最好策略是充分利用寓体的形象性，引导儿童在深切的感受中领会寓意。所以本课教学中，利用重点词句让学生充分感受农夫那可笑而又发人深思的形象，如抓“巴望、天天、好像”等品味农夫的“急”，抓“好像”在不同句中的作用体会语言文字的妙用，抓“一棵一棵、一直”体会农夫的“傻”。期间融入“焦”字及给“焦”换偏旁的教学，使学生体会寓意，又进行字词的积累。同时十分注重对学生思维的发散训练，因为寓言故事留有丰富的想像空间，教学课文时，指导学生对感兴趣的地方想象。

学生生活在母语的环境中，寓言作为一种文化载体，应让学生从小接受熏陶与感染。在学完课文时，我将《揠苗助长》的原文引入，让学生阅读孟子写的原文，明白语言表达的丰富性、古今表达的多样性等等，无不蕴涵着语文教学的文化追求。让学生在学习寓言的过程中感悟这一充满智慧的寓言文化的独特魅力与悠久历史。对丰厚学生的语文素养，无疑具有重要的作用。

教师在教学中容易注重语文基础知识而忽视策略知识教学或注重策略知识教学而忽视语文基础知识。在这节课中我注意两者的相互渗透，相互融合，尽力做到两者的齐驱并进。在讲故事活动中，我紧紧抓住关键的词句，深刻理解文中农夫的“焦急”心理。课的最后，我创设了说的训练——给《揠苗助长》的无声动画配音，为学生生动的讲述故事打下基础，培养学生的语文素养。

当然，课中还有一些有待改进的地方：

其一，朗读指导不够到位，形式太单一，重点语句读的不够透彻；

其二，生字书写教学过于集中，可适当置于文本教学过程之

中，音、形、义相结合。

二年级揠苗助长课后反思篇三

新课程标准告诉我们，语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。所以，我们应当重视语文的熏陶感染作用，认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化的智慧结晶。而“寓言”就是我们中华文化中的瑰宝之一。《揠苗助长》一课勾勒出了古代一个可笑的人物形象：做事急于求成，违背常理，结果把事情弄得更糟。期望学生对《揠苗助长》中那个不了解事物发展规律的揠苗人行为、心理的分析、比较、了解，让学生明白做事情不能急于求成，不然反而会欲速则不达。

寓言具有篇幅短小、资料生动趣味的特点，是学生们喜闻乐见的一种体裁。它能经过一个资料简短明白易懂的小故事，告诉我们一个深奥的道理。所以，课堂上如何结合“寓言”的特点，让学生能更好地学文理解是十分重要的。

首先，从《揠苗助长》的课题着手，引导学生提出疑问：揠苗是什么意思？揠苗能助长吗？那为什么还要揠苗呢？带着这些大问题，在图片、录象等现代技术教学手段的辅助下，帮忙学生有条理地理解文本资料。

其次，抓住关键词句，如“巴望、焦急、自言自语、筋疲力尽、喘气、一大截”等，联系上下文进一步理解课文的资料。经过分析人物的言谈举止和心理活动，做做动作，结合学生的生活实际，引导学生在在说中理解、在读中感悟。例如：说说“巴望”还能够换成什么词语？什么叫“自言自语”？做做“喘气”的样貌……对于句子“可是一天、二天、三天，禾苗好象一点儿也没有长高。”则经过3次不一样层次的朗读——“着急地读，急、觉得时间过得十分慢，觉得真是度日如年啊”来理解揠苗人因急而感到时间过的十分缓慢，层层递进。在理解“筋疲力尽”的时候不是死板地用语言来解

释，而是让学生来做做揠苗人拔苗的动作，说说自我的感受，周围人说说他拔完苗会有什么感觉，什么样貌，这样在形象的展示同时经过说话练习就能够十分自然贴切地理解“筋疲力尽”了。

寓言常常是以一个小故事来说明一个深刻的道理。所以，理解寓意也是十分重要的。可是，对于二年级的学生而言，花长时间来说那些道理，是不适宜的，他们的认识水平限制了他们抽象地理解寓意。所以，在实际教学中我紧紧扣住课题：《揠苗助长》这4个字，异常是“助”，抓住“那个人为什么要揠苗？怎样揠苗？结果怎样样？”这3个前后相关的问题，在充分理解寓言资料的基础上，让学生在读文理解中明白揠苗人的“帮忙”是起到了反作用，这都是因为他的帮忙违反了禾苗的生长规律。

这样，寓意的深刻理解就自然地渗透在文本资料之中，在教学时引导学生经过阅读短小的文章故事，经过了解课文资料和语言的精练准确之美，初步感受到中华文化的博大精深的含义和浅显易懂的语言之间的和谐、融会贯通。即根据寓言简练清楚的资料学习，经过揠苗人可笑的行为与学生自生生活经验的比较，明白寓言深含在文字中的寓意。

另外，这次教学十分重视词语的积累。具体表此刻3个方面：一是课前的寓言成语的积累，让学生说说自我看到过听到过的寓言成语，板书在黑板上。二是在教学之后让学生圈圈文中用得好用得恰当的词语，放到积累本中，这样对学生今后的语文学习有很大的帮忙。三是课中对形近字的积累。具体表此刻随文识字的时候，引导学生积累二类型近字：和“焦”同部分的字以及和“截”同偏旁的字。

新课程标准下的语文课不是浮夸白显的，而是朴实、扎实、真正有效的的语文课。综合来说，本节课的教学要以文本为主，紧紧抓住阅读这个十分重要的.教学途径和手段，重视语文的说话练习，语言的积累，经过结合上下文和生活实际了

解课文中关键词句的意思，引导学生在读中学，在学中感受、体验和理解，再在感受、体验和理解的基础上进一步来读。以及阅读中不断积累词语，将语文的工具性和人文性有机结合在一齐。

当然，教学下来，课堂上仍然存在很多不足之处。一是教学备课还能够更细致一些。像“自言自语”不仅仅是自我说给自我听，还包括轻声地说；“巴望”不仅仅是期望、盼望，还有极度渴望的层度……这些词语的理解不够到位，造成学生朗读指导就不够到位。另外，在对于揠苗人揠苗之后人的表情动作样貌的说话练习的时候，学生的发言有些扯开去，说“揠苗人可能会累的昏倒了……”在这个环节时间浪费地有点多，造成后面教学的时间有点紧，教学环节有点赶。另外，学生的课堂生成没有及时抓住强调。当学生边做动作边朗读的时候没有强化肯定他，而是之后让学生一齐读，比较遗憾。仔细想想，归根到底，还是要从文本出发，要将文本读透，读深。仅有自我有深刻的理解，才能在学生出现预设以外的东西的时候，抓住闪光点，将这个化为自我的课堂的东西。如何在课堂上抓住即时生成的东西，抓住课堂上的闪光点来为我所用，是今后所要努力奋斗的方向。

二年级揠苗助长课后反思篇四

《揠苗助长》是一则寓言故事。明确本则寓言的寓意成为本课的一个教学难点。寓言具有篇幅短小、内容生动有趣的特点，是学生们喜闻乐见的一种体裁。它通过一个内容简短明白易懂的小故事，告诉我们一个深奥的道理。因此，课堂上如何结合“寓言”的特点，让学生能更好地学习课文并理解是非常重要的。

课文通过古时候一个种田人想让他的禾苗长得快一些，就想出了一个蠢办法——把禾苗往高处拔结果禾苗都枯死了。告诉我们凡事都不能违背事物的发展规律，急于求成，反成坏事的道理。对于三年级的同学来说，读懂这个故事的意思还

是比较容易的。但要弄懂寓意就有点困难了。所以，在教学时，采用了以下几步做法：

一、教学《揠苗助长》这则寓言时，首先，我从《揠苗助长》的课题着手，引导学生质疑：揠苗是什么意思？揠苗能助长吗？那为什么还要揠苗呢？带着这些问题，我借助多媒体教学手段的辅助，来帮助学生有条理地理解文章内容。

二、为了弄懂寓意，在讲完课文后，设计了这样的问题：“同学们你们在日常生活中碰到过类似于急于求成而办坏事的情况吗？”同学们纷纷发表自己的见解，道出了自己身上发生的有趣的事。

三、学生与文本的对话。老师再引导：“如果你就是种田人的亲人或朋友，你会对他说一什么？”学生会根据事物的生长过程去分析说：“禾苗也需要拔草、除虫、施肥才能生长，不能违背了事物生长的规律，急于求成，反成坏事。”同时也设计了例如：“请同学发挥想象力，如果你是小苗，你被这个人拔起时，你会怎样说呢？”续编故事环节，又使学生实现了与文本的对话。让学生通过续说故事，明白禾苗的生长过程，加深对寓意的理解。

当然还存在许多不足之处。一、词语的理解不够到位，没有深入细致的让学生理解分析。可以采用逐字理解或表演说话等方法让学生明白透彻。二、综观全堂课，教学设计不够新颖，能吸引学生的成分比较少，可以结合学生的生活实际，引导学生理解感悟。抓住课文的内在联系，分析因果揭示寓意，让学生从中受到教育和影响。

二年级揠苗助长课后反思篇五

《揠苗助长》是一篇讲读课文。这则寓言勾勒出了古代一个可笑的人物形象。通过学习让学生明白事物是有它自身的内部的发展规律，做事急于求成，违背常理，借助外力，强求

速成，反而会把事情弄糟。

教材安排这篇课文的意图是，让学生读懂课文，初步了解寓言表达上的特点，体会寓言包含的道理。

这篇课文的教学要求是：

1. 学习生字，理解词语。理解寓言含义，回答课后问题。
2. 能正确流利的读课文，培养学生阅读寓言的兴趣。培养学生的自学能力。
3. 能流利地朗读课文，部分学生能在朗读的基础上提出较有价值的问题。
4. 学习随文识字的方法，尝试边读边想，做简单批注的学习方法。
5. 从语言中体会一个道理：做事情要遵循一定的规律；生活中要有美好的愿望，也要有正确的奋斗方法，才能达成愿望。
6. 朗读课文，能用自已的话讲述这个寓言故事。

根据我执教多年低年级的经验，我觉得：二年级的学生已具备了一定的阅读能力，对一些比较浅显的词语，已经能够根据上下文的意思准确理解出来，较长的句子也基本能准确断句，读通顺。

于是，我在教学中引导学生以读为本结合课文的插图，理解重点词句，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文内容，较为成功地执教了这篇课文。

回头反思，我的基本做法是：

1. 自学过关、尝试感悟。

例如：开课亦始，我就以“预习过关”的方式，实践自主、探索、合作学习的教学方式

(1)、首先，我们来预习这则寓言，中有五道关卡挡在我们面前你能闯过去吗？

(2)、出示寓言大闯关，请同学们根据闯关要求试着预习吧！

朗读关：读通课文

字词关：读准生字字音

理解关：利用字典或联系上下文试着理解：揠苗助长、巴望、筋疲力尽

思考关：再读课文，课文讲了一个什么故事？

提问关：对课文内容，你有什么不明白的？

(3)、这些关卡你能过吗？你想过哪一关就在小组内认真展示一下，让小组同学为你加加油！想过哪一关？试试看！

2、注重朗读，激活感悟。

读、思、议是阅读教学的三种重要手段，读是前提，思是基础，议是关键。课堂上进行多层次的朗读并引进默读训练，是有效理解本则寓言所蕴含的深刻寓意的重要手段和途径之一。

在教学中，我合理运用朗读这一“感悟媒介”，师生读中悟情。特别是讨论“巴望”能否换成“盼望”“希望”和理解“总算”等词语时，通过朗读引导使学生们达成高度的共识。

二年级揠苗助长课后反思篇六

这则寓言勾勒出了古代一个可笑的人物形象。透过学习让学生明白事物是有它自身的内部的发展规律，做事急于求成，违背常理，借助外力，强求速成，反而会把事情弄糟。

教材安排这篇课文的意图是，让学生读懂课文，初步了解寓言表达上的特点，体会寓言包含的道理。

这篇课文的教学要求是：

- 1、学习生字，理解词语理解寓言含义，回答课后问题。
- 2、能正确流利的读课文，培养学生的自学潜力。
- 3、能流利地朗读课文，部分学生能在朗读的基础上提出较有价值的问题。
- 4、学习随文识字的方法，尝试边读边想，做简单批注的学习方法。

二年级揠苗助长课后反思篇七

《揠苗助长》在品读表现农夫急性子的语句时，学生感情把握非常充分，文章读得非常有味。语文课要有语文味，孩子能够把句子读得有感情，读出语文味，这个过程，就是对语言文字的一种品味，消化，吸收，今天同学们表现非常好。

古文中有许多生僻字、异读字，如果不及时扫除这些障碍，将会对学生理解古文意思、领悟内涵造成一定的困难。学生只有在读准难读字的字音后，才能把文章读得字正腔圆。在初读这一环节，老师先让学生自读寓言，提出“读准字音，读通寓言”的自读要求。之后，在检查学生自读情况这一环节，又非常注意发现学生的读音错误，并及时纠正。

古文教学如果单纯地讲解古文意思，不但学生不易听懂，反而会让他们觉得枯燥、乏味，效果适得其反。新课程改革倡导以读代讲，让学生在读中感悟，在读中培养语感。古文教学尤需如此。在整个教学过程中，老师都非常注重对学生进行朗读的指导。第一句“蚌方出曝，而鹬啄其肉，蚌合而钳其喙。”是故事的起因，比较难理解。老师从“方”字入手，通过师生对比的朗读，让学生体会鹬和蚌的动作非常迅速、敏捷。第二、三句“鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬。’”是故事的经过，老师主要采用的是分角色读的方法。老师扮演“鹬”，抽一名学生扮演“蚌”，连读三遍，老师（鹬）越读越快，学生（蚌）也越读越快，“争”得不可开交，下面的学生大笑，都想来“争”一“争”。接着分小组分角色朗读，课堂气氛非常活跃。学生在自悟自得的朗读中体会到了何为“争”，如何“争”，“争”出了效果，在师生互动，生生互动中感受到了朗读的乐趣，充分展示了“以读促悟”的理念，有效地调动了学生的学习兴趣。

这堂也有需要进一步完善的地方：

- 1、要继续重视教给学生学习古文的方法。“授之以鱼，不如授之以渔。”这是学生第一次接触古文，应该教会学生学习古文的方法，让他们在今后的古文学习中有法可循，并逐步形成一种学习能力。
- 2、学生接触古文，应多让学生用自己的话来讲讲寓言故事，而不能仅仅停留在古文的字面意思上，这是初学古文的重点和难点。只有在此基础上，学生才可能对课文有更深感悟。
- 3、朗读的深度不够。虽然贺老师已经注意到了对学生朗读的指导，但还需在学生讲清古文意思的基础上，进一步引导学生品出味。要让学生通过多种形式的读，有节奏地读，有韵味地读，读出感悟，读出深意。

二年级揠苗助长课后反思篇八

《揠苗助长》是s版语文三年级下册，第三单元的一篇寓言。讲的是古时候有个农夫为了能够让禾苗快些长高，而将之一棵一棵往高处爬，结果禾苗都枯死了的趣味故事。本课的教学目标就是要学会本课生字词语，读懂课文，并能从中明白所要告诉我们的道理。我从教材实际和学生实际出发，在第一则《刻舟求剑》的教学时重点教会学生学习寓言的方法，所以本课的教学设计，我主要是要让学生在教师的指导、点拨下自读自悟，掌握学习的方法，起到抛砖引玉的作用。

本课教学基本上能够到达我预期想到达的教学目标，所以在听完课后，教师们都有一个共同的想法，那就是本课教学无论是教师的'教学模式，还是学生的学习方式都发生了根本性的改变，真正贯彻新课标的教学理念，确实落实新课程改革。在对学生的朗读训练上做得到位，也是这节课的亮点之一。首先，在初读课文的设计上，能够让学生带着问题初步感知，并能利用观看动画课件，让学生整体感知。再读课文时，带着必须难度的问题深入学习，步步深入，循序渐进，自读自悟，在小组里合作探究，真正落实单元目标，突出教学重点，敢于放手，给学生足够的自主学习机会，并在此基础上拓展延伸，将自主学习的空间还给学生。但不足还是存在的，如果教师能够更全面地关注全体学生，善于抓住学生的闪光点，培养学生的创新本事，那将更锦上添花。

在今后的教学中，我将正视自我的优点，弥补自我的不足，使自我不断成长。

二年级揠苗助长课后反思篇九

这是一篇寓言故事，课文主要讲了“古时候有一位农夫想使自己田里的禾苗长得快些，就把禾苗拔高，结果禾苗都枯死了。”寓言是借故事来说明道理的一种文章。对于二年级的孩子来说，如果让他们自己说出来这则寓言故事的道理是比

较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理但是很难用言语来表达，而老师在教学了全文后顺着文章的资料设计了这样一个环节：“让学生想象说：农夫来到田边一看，他后悔极了，他想（学生能够说农夫会怎样做，也能够说农夫会怎样想）”在这一环节指导时，在教师的启迪引导下，学生纷纷打开了思维的‘窗口，展开了想象的翅膀，并自然而然地引出这则寓言所蕴涵的道理——急于求成，徒劳无功。这一道理是学生们自己在想象说话中慢慢地得出来的，而教师在其中起了引领的作用。而且在后一步的写字教学中，教师把刚刚所学的寓意与学生平时的学习结合起来，教师说：“在学习中，我们也会遇到这样的事，写字也一样不能太着急，要耐心得来写，千万不能——学生又一次大声地朗读了黑板上的寓意：急于求成，徒劳无功”。再一次让这则寓言故事的寓意在学生头脑中生根。

在课的最后，教师还告诉学生像我们这天学的“揠苗助长”这样短小而生动的故事，故事中又藏着一个深刻的道理，这样的故事它还有另外一个名字呢，叫——寓言。并且向学生推荐课外也能够去读更多的寓言故事，一堂语文课教给孩子的不仅仅是揠苗助长一个故事，懂得的不仅仅是急于求成，徒劳无功一个道理，而是把课堂知识引向课外，让孩子们在课外学习中不断提高自我，充实自我。

二年级揠苗助长课后反思篇十

《揠苗助长》是九年义务教育教材小学语文第六册的一篇课文，这篇课文是小学生十分喜爱的寓言故事，故事资料浅显易懂，生动趣味。本课很好地体现了《语文课程标准》的新理念，旨在全面提高学生的语文素养。

“自主、合作、探究”是课程标准的基本理念之一，本课中这一理念得到了较好地体现。所以，在上课初始，我就从学生的兴趣入手，创设情境，引导学生质疑。在教学过程本文来自优秀教育资源网中，我倡导自主、合作、探究的学习方

式，经过学生的主动参与，合作探究完成对课文的学习，努力创设开放而有活力的语文课程。使学生进取地参与到探究新知的过程中，激活、发展、深化学生的思维，鼓励学生不断创新，充分享受成功的喜悦。我感到困惑的是25分钟的课不太好把握，一些细节的地方没敢花太多时间，以致一些环节不能深入地进行挖掘，期望各位教师能帮忙我，给我一些意见和提议。