

# 2023年幼儿园小班美术鱼教案(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园小班美术鱼教案篇一

- 1、练习画长线、短线。
- 2、巩固对红、黄、绿三种颜色的认识。
- 3、能大胆作画，体验作画时的快乐。
- 4、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

画好点点的操作材料，红、黄、绿水粉颜料，棉签。

### 一、预热阶段。

玩音乐游戏“找朋友”，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们有好朋友吗？我们一起来玩一个找朋友的游戏吧。鼓励幼儿找远一点的朋友。

### 二、图形刺激。

1、游戏情节引出课题，教师示范为点点找朋友。

师：小点点在想，他也要找一个好朋友，怎么办呢？

2、教师示范帮红点点找一个绿点点作朋友，并让他们拉拉手（画线）。

3、出示几种集中点线交朋友的形式，引导幼儿欣赏。

点点两两相连；一个点同时连接几个点呈放射状；一个一个连起来呈项链状。

三、想象创作。

幼儿创作，教师鼓励幼儿为点点找一个远一点的朋友。

四、作品赏析。

你的点点找了哪些好朋友？

1. 继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。
2. 注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。
3. 注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

## 幼儿园小班美术鱼教案篇二

- 1、感知夏季服装的特征。
- 2、学习用海绵印画，装饰夏天的衣服。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

夏天的衣服若干。图画纸（画有夏天衣服的轮廓）、海绵印

模、水彩。

1、出示夏天的衣服，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友看，这是什么？这些衣服是什么时候穿的？它们漂亮吗？哪里漂亮？

2、出示图画纸。请幼儿自由讲述自己想怎么装饰这件夏天的衣服。

(2) 幼儿自由讲述。

3、师示范用海绵印画幼儿所讲述的设计方案。

4、幼儿自己动手操作。

(1) 教师鼓励幼儿自由选择喜爱的海绵印模，选择喜爱的颜色。

(2) 提醒幼儿一个印模蘸一种颜色。

5、展示幼儿的作品，给她们以成功的体验。

幼儿对这一课题非常的感兴趣，他们每个人的衣服都很多，而且也都喜欢穿好看的衣服。所以学起来积极性很高。他们认真听讲，积极思考，大胆创新。通过造型活动，幼儿在合作中增强了解决问题的意识，成功的制作出了一至二件有特点的衣服。但值得反思的是有的幼儿制作的程序性较差，在制作过程中有些手忙脚乱，卫生习惯也不是很好，需要一个较长时间的培养。

## 幼儿园小班美术鱼教案篇三

1. 让幼儿在活动中相互交流，体验元宵节的民俗风情，感受

生活的美。

2. 引导幼儿学习运用重叠折剪的技能制作花灯。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 师生共同收集各种花灯。

2. 《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。

一. 以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）

二. 教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴趣组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三. 教师讲解制作花灯的步骤教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四. 交代要求：

1. 折时要对齐、按平。

2. 注意使用剪刀的安全。

五. 幼儿制作，教师指导：

1. 教师全面巡视幼儿的制作情况。

2. 帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）
3. 提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。
4. 将幼儿制作的花灯悬挂起来。

## 六. 幼儿互相欣赏、评价，结束

1. 幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。
2. 组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。

## 幼儿园小班美术鱼教案篇四

本次开展团队式教研活动，根据主题“多种绘画材料下的美术活动”，我们把石头作为我们的绘画载体，要求根据石头的形状画出小动物，激发幼儿对多种绘画材料的兴趣。目前已经进行了二研，现在来谈谈对这个活动的一些思考：

一、提供丰富多彩的范例很重要，不但能激发幼儿的作画兴趣，而且还可以给幼儿提供一个欣赏、借鉴和模仿的平台。在第一研中，教师提供的范例数量较少，而且画面色彩暗淡，这样就起不到给幼儿一个美的享受，思维的想象力受到一定的限制。于是在第二研中及时进行了调整，特别是底色的运用，使画面一下子显得丰满、有层次。

二、要抓住石头画的特点来突破难点。石头有其特殊的特点，

作画的空间小、表面不光滑、底色较深、不易吸水等。那么在教学时，应该抓住这些特点来实施策略。如空间小，就要提供小号的笔，以小笔触为主，不易做大的平涂，在挑选石头上宜选取大块石头；表面不光滑，这就与在纸上作画有所区别，一笔下去，可能画得不会很流畅、圆润，需要第二次或第三次的润笔，才不会有“枯笔”的现象；石头大都为灰黑色，底色较深，因此在投放的颜料宜多投放亮度、明度高的色彩（特别是底色的运用上更应如此），少用深色、暗色的颜料，这对画面的最终效果有着很大的关系。

三、目标定位有点高。中班幼儿接触水粉画的机会不多，绘画技能较缺乏，水平有限，这就更增加了活动的难度。石头画的第一教时可以是熟悉绘画材料的特性，用一些色块、线条或是简单的图案等来装扮石头。在幼儿有了一定的绘画基础后再让幼儿根据石头外形来画相应的小动物。

## 幼儿园小班美术鱼教案篇五

水枪、喷壶、针筒等是幼儿生活中常见的并喜爱的玩具、工具，把各种各样可以喷、印的材料作为绘画工具能激发幼儿参与活动的欲望。让幼儿在美术活动中自由地尝试运用和操作材料，鼓励其大胆地表达自己的想法和感受，增强其创作表现的欲望和对美术活动的热爱，不仅顺应幼儿的天性，满足了幼儿自身的内在需要，而且通过控制各种喷、印的材料来画出不同印记的作画方式，也符合了小班幼儿没有掌握精细手部动作的年龄特点，让幼儿在玩色中潜移默化地加深了她们对色彩的感知和兴趣，丰富幼儿的审美经验。

（1）愿意选择多种工具参与玩色活动，体验不同着色工具带来的乐趣。

（2）尝试使用多种颜色，感受色彩带来的快乐。

- (3) 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- (4) 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- (5) 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

(1) 材料准备：装有颜色的水枪、喷壶、喷瓶、针筒若干、丝瓜布、藕节、棉棒若干，干、湿擦手帕18张，红、黄、蓝颜料盘各三盘。

(2) 场地准备：在活动室一侧的大墙上挂上大白布，活动室的地上平铺两块较小点的布。

(1) 引导幼儿使用多种工具和尝试使用多种颜色。

(2) 引导幼儿欣赏和同伴一起创造的美，发现各种“图案”，发现颜色的变化。

### (一) 感知与体验

和幼儿在幼儿园的操场上找一找、看一看、摸一摸、闻一闻，说一说自己觉得美的事物。

### (二) 探索与发现，创作与表现

(1) 请个别幼儿自主选择工具进行示范，教师引导幼儿提升经验。

(2) 幼儿自主选择工具进行探索、创作。幼儿操作时，教师巡回指导；观察幼儿操作情况，对爱清洁的小朋友进行及时的表扬。

(3) 引导幼儿大胆创造，观察不同材料喷出的不同图案。

### (三) 欣赏与评价

请幼儿围站周围，欣赏和同伴一起创作的彩色世界，请幼儿观察画面中颜色的丰富变化，在幼儿说说画布可以做成什么后，教师将画布拉拢变成窗帘。

#### （四）延伸活动

将两块大布分别制作成活动室的窗帘和桌布。

小班幼儿年龄小，出于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或是边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点。设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。

### 幼儿园小班美术鱼教案篇六

- 1、让幼儿在活动中相互交流，体验元宵节的民俗风情，感受生活的美。
- 2、引导幼儿学习运用重叠折剪的技能制作花灯。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、师生共同收集各种花灯。

2、《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。

一、以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）

二、教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴趣组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三、教师讲解制作花灯的步骤教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四、交代要求：

1、折时要对齐、按平。

2、注意使用剪刀的安全。

五、幼儿制作，教师指导：

1、教师全面巡视幼儿的制作情况。

2、帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）

3、提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。

4、将幼儿制作的花灯悬挂起来。

六、幼儿互相欣赏、评价，结束

1、幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。

2、组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。