

2023年小老虎教学重难点 二年级教学反思 (优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小老虎教学重难点篇一

本节课我是在充分了解学生知识起点的基础上，紧紧围绕传统的教学要点，大胆地进行创新，让学生在自主探究、生生互动、师生互动中扎实有效地完成教学任务。具体体现在以下几点。

9的乘法口诀是乘法口诀教学的最后阶段，学生已有了1—8的口诀的理解和编制经验，许多学生对9的乘法口诀也已经有了一定的了解，因此这节课我先和学生对口令检查1—8的口诀。接着通过情景的创设让大家猜猜我们今天要学习什么呢？这样课一开始就让学生明白本节课的教学任务，让学生自己来探索9的口诀是哪几句，大大提高了课堂教学的效率。

只有真正理解了9的乘法口诀的意义，背口诀，记口诀才会有方法。虽然在没有教之前学生都知道9的乘法口诀是哪几句，但仍有部分学生没有真正明白每句口诀所表示的意义，因此我着重引导学生说说口诀的意义，放手让学生用自己的方法表达口诀的意义。当学生把口诀编完以后，就提出如下要求：这句口诀表示什么意思？你能说一说吗？学生讨论交流。学生通过动脑、动口等多种感观参与学习活动，不但掌握学习数学的方法，而且能加深理解，学以致用。

如何指导学生记住9的口诀呢？本节课在让学生理解了9的乘法口诀每一句的意义的的基础上，引导学生去寻找9的乘法口诀

的规律。欣喜的是我的学生都能发现各条规律，如相邻的每两个积都相差9；几个9就比几十少几：积的个位上的数字和十位上的数字相加为9；除第一句外，其他上下两句十位上的数字和个位上的数字相反，学生说了很多规律，他们比我预想中好很多。在学生们找到这些规律后，我让他们小组两个对口令，当我走到他们中间去看他们记的如何时却发现，还是有相当一部分学生会找规律，但是用上规律记口诀却还是有些反应慢。我告诉他们老师还有一个记住9的口诀的好方法，你们想不想学呢？学生们很好奇我还能有什么更好的方法呢？我给他们演示了手指记忆口诀。指导学生如何用手指来记9的口诀，学生们都很喜欢这种方法。

小老虎教学重难点篇二

早自习：预习《曹冲称象》，由于故事情节吸引孩子，他们在家中就进行了多宝阅读，因此本节预习课完成较好。并且孩子们也知道了曹冲是一个聪明的孩子。

第三节：重点进行了课文第一课时的讲解，同时进行了生字教学和指导书写。同样的问题，董鉴刚同学写字不认真，笔顺掌握不过牢靠，拿笔姿势不正确。还有韩丽娜同学也存在写字不认真的问题，因此对他们两进行了特别指导。

第四节：讲解课文，《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？这样学生从课文中悟出的会更多。我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

9月24日：

作业辅导课。由于前几节课的耐心辅导，本节课孩子们的作业做得较快，书写认真，也没有出现多的错误。配套完成后，我对孩子们再次强调了汉字的书写。

对董鉴刚同学存在的问题，进行了耐心指导，特别是田字格中写字所占的位置。

9月25日

对课文《玲玲的画》进行预习，发现孩子们已经有了自主预习的意识，因此重点强调了预习中要注重的问题。耐心指导，长期坚持，他们一定会养成良好的预习习惯。

这节课除了批改他们的写字作业，还进行了配套练习的批阅，经过一段时间的指导、讲解，孩子们在汉字书写，配套练习方面存在的问题逐渐变少，今后若能长期坚持，一定会有更大的进步。

：指导词语进行说话联系。口语表达是二年级孩子学习的重点，因此花了一节课时间对他们的说话就行了训练，这样的课堂以后我还会多设计几节来培养他们的语言表达能力。

9月26日

预习《一封信》，这篇课文，对于二年级段的学生来说，存在相当难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。因此这节课，我重点指导了他们的朗读，让他们在阅读中感悟文本，体会课文的含义。

自学生字，对重点生字进行了指导，写生子的过程中发现有些孩子对“口”的书写掌握不好，因此进行了特别强调。

9月27日：

讲读课文。对于二年级学生来说，学习识字是非常重要的，在这篇文章中，有学生容易弄混的字，比如“修”和“鲜”这两个字，教学重点是引导学生将两封信的内容画出来并完整的读出来。在教学过程中，我运用了谈话趣味导入法，问大家有没有写过信，你们一般会告诉亲人什么事情来揭示课题。

继续进行课文讲解，教学中，我采用多种识字方法，如：动作识字，字谜识字等，培养了学生识字兴趣和识字能力。课文教学设计中，注重启发学生想象，尽量给予学生表达自己的想法和感受的机会。联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，这样有助于学生轻松理解本文内容。孩子们的情感在这节课中得到了一次尽情的释放，也更加明白了要关爱他人，要做自立自强的人。

=

小老虎教学重难点篇三

《称赞》是一个有趣味的故事，课文洋溢着时代气息，蕴含着丰富的人文精神，文质兼美、语言典范，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。一堂课下来后，回想起和孩子们一起渡过的短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦。现结合课堂教学环节，谈谈教学中的得与失：

一、微笑教学，真诚称赞。

学生在学习过程中感到轻松愉快，他们就会主动参与，积极思考。所以，我努力在课堂上始终面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了点面结合地称赞（你坐

得真好，像个小战士似的！）（你的学习用品放得多整齐啊！）（你们的精神饱满，眼睛一直注视着老师！老师称赞你们！）；接着又根据图片认识了“刺猬”等词语。指导学生在读中积累语言，自悟道理。这样、课堂自始至终都充满了情趣、学生兴趣的激昂。

二、快乐学习，积极主动。

新课程标准积极倡导自主、合作探究的学习方式，有助于培养学生的自主学习能力，合作意识、创新意识的实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学之中。1、读，特别是朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。以读带悟，朗读中理解词语的意思，朗读中体会句子的语气，增强语感，体会真诚的称赞能带给人自信。多种形式的朗读：如指名读、加上动作读，对着屏幕读等，既避免枯燥，又加深了对句意的理解，还提高了朗读能力。同时，教师注意处处、时时称赞学生的感悟理解，点滴进步。这样，学生成为学习的主人，教师作为引导者和参与者，为学生更积极地投入学习，注入了激情和活力。2、我鼓励学生自主识字，交流识字的经验。如这个字你是怎样认识的，有更好的办法记住它吗？；鼓励学生大胆猜字如：学习“采”字。通过多种识字方法的运用，提高了学生识字的兴趣，识字能力得到锻炼。这篇课文留给学生的的是无穷的思考，同时也留给老师一些启示。我想说：请用理解、欣赏的目光看待孩子，寻找他们每一个闪光点，哪怕极其微小的进步，也能让他们感受到学习的快乐和成功的喜悦。

小老虎教学重难点篇四

对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字，或从某些书上抄几句。有的学生写的话咋一看还不错，书写工整且有一定篇幅，但只要仔细一看，问题就出来了，文不成句，前言不搭后语。关于写话教学，我不断

地反思和探索，认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视阅读、说话，加强积累；再次是加强指导与训练。具体措施如下：

首先让学生对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出对周围事物的认识和感想；这样学生在课堂上就有话可说，老师引导他们说出心中的话，说自己看课外书有何收获，说自己看到的、听到的、想到的生活趣事趣闻先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。对胆小的同学，先让他们在自己座位上讲，逐渐到讲台前面向大家讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的地方，热情地帮助他们，鼓励他们。形成一种宽松、和谐、积极的氛围，使学生从不敢说——能说——乐说——会说，每个学生都积极参与，都得到了锻炼，从而为写话打下基础。就这样，你一言我一语，既能活跃课堂氛围，又能激发出学生的创造思维，最后老师再加以总结，这样一篇写话学生就很容易完成。

这就要求学生加强阅读，积累词汇。我要求学生坚持天天读书，读我们所学的语文书，同步作文，读适于学生读的课外书，如红领巾报、故事会、童话系列、优秀作文、连环画以增加学生的阅读量。在读的过程中积累好词佳句，专门准备一个收集好词佳句的笔记本，每周在班上进行一次交流，为写话打好基础。

我要求学生把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕只能写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。只要坚持天天写，天天反思，一定能提高。例如：今天受到了批评，要写出为什么受到批评，是自己的问题还是老师冤枉了你，你当时的心情是怎样的，后来的心情又是怎样的；如看了电影《自古英雄出少年》后，将你心目中的英雄写出来，写出你为什么敬佩他。

学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规

定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；春天你有什么发现（你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着、活动有什么变化）。通过这样的训练，使学生能把句子恰当地联系起来，表现一个主题。

兴趣是最好的老师，是学习的动力，是成功的秘诀。对学生写话的评价多采用鼓励性的语言，以赞赏的眼光来看学生的作品。尽量找出他们的优点，并大力鼓励，把写得好的大力表扬。对学生的评语一般不用a□b□c或优、良、中、差这些字眼。在对日记的评价我是这样做的：先是学生自评，再是同桌互评，找出错别字和语句不通的地方，找出写得好的地方，使学生之间取长补短，共同提高，再交给老师评。为了鼓励学生，采用了积分制，完成一篇记多少分，写得好的再加多少分，一周公布一次，对积分高的进行奖励，调动学生的积极性。在日记或写话作业后经常用到这样的评语：“从你写的可以看出你是一个善于观察和思考的孩子。”“老师很欣赏你写花的颜色的这一段，如果在最后写出你的看法，你的感受，这将是——篇非常好的文章。”“我发现你进步非常快，再努点力，老师相信你会更好！”“老师非常高兴看到你写的这段话，只要你努力，你一定能成功！”

通过这些方法对学生进行一个学期的写话训练，取得了明显的效果。今后我将根据学生的情况，制定多种训练方法，让每位学生都爱上写话。

小老虎教学重难点篇五

和往常一样，我正在给孩子们上语文课。今天，我们学习的是《看雪》。为了提高孩子们的朗读水平，我在他们自由朗读课文的基础上，又让他们同桌互相读，听，纠正读得不对的地方。这篇课文的第九段写了下雪后的景色，语言很美。我就说：“哪位小朋友愿意把课文的第九段读给大家听听呢？”许多孩子积极举手，非常愿意读给大家听。由于课文

刚读没几遍，我就请了一位朗读水平比较好的学生先读给大家听，也不出我所料，这孩子读得还真不错。听她读得这么好，下面的孩子有的又举起了手，也希望能读给大家听，为了让孩子们读得更好，我就说：“好，看谁能比xx同学读得更好。”

这样我又请了一个孩子读，这孩子确实也读得很好而且还比前一位学生读得响亮，我就说：“你读得真好，比xx还要响亮呢！”这孩子听了甜甜地笑着坐下了。不经意间，我发现了一个不曾让我留意过的举动，就是第一次我请的那位朗读水平较好，成绩也较好的孩子，一脸气愤，还用鄙夷的眼光瞟了一眼刚读完的那位同学。我的心不禁一怔：这么一句表扬同学的话，就真的挫伤了xx这孩子的心吗？一时间，我对看到的这一幕不知如何应对，也就没有处理，继续上课。

课后，我还在想这一问题。也许我的评价真的有不妥的地方。但是细细想想如果孩子不能接受别人超过自己，看到别人比自己好就生气、妒忌的话，这样恐怕在以后的竞争社会中，就很难形成一个良好的心态。我想新课标倡导人文关怀，但是并非不让学生不受任何磨练和挫折。应该让学生明白一个道理：山外有山，人外有人，没有，只有更好。这对孩子来说也是极其重要的。

由此，我也想到现在的很多公开课上，我们只听见一片表扬声。这样的孩子可以说是在掌声和鲜花中成长的。我就在担心孩子们这样一直生活在褒奖中，一旦遇到挫折，他们能承受吗？而事实上，一个人在生活中又怎么可能永远一帆风顺呢？这又不由我想起最近发生的一件真实而又令人痛惜的事情：一个读大学一年级的花季女孩，她品学兼优，是学生会干部。从小到大一直生活在鲜花和掌声中。有一天，学校组织无偿献血，热心的她欣然前往。

然而，检验结果却是血液不合格，血液呈阳性。一下子，她觉得世界失去了美丽的色彩，变成了灰色；她觉得同学都不

再喜欢她了，见了她都远远地躲着她了。于是她变了，她总是独来独往，学校组织的活动她也不再参加了。学校老师也发现了她不对劲，也对她进行了疏导，然而并没有收到良好效果。就在学校放假的日子里，她跳海自杀了。生命是如此珍贵，而这位女孩在遇到这么一点小小的挫折后，却采取如此极端的方式对待，实在令人痛心。而且这样的事例，近年来也频频发生，许多年纪较小还尚不能完全明白生命意义的孩子，却选择了这样一种极端的方式对待遇到的挫折。

所以，我想我应该给全班所有的孩子上一堂特殊的课，要让他们知道生活不总是一帆风顺，挫折对每个人来说也是难免的。而且要正确地对待竞争，在竞争中你不可能各方面都是第一，永远是第一的。遇到别人比你好，你应该先高兴地接受这一事实，再想想他为什么会比你好，然后通过自己的努力尽力争取，但必须要保持良好的心情，这样你才能更出色。

小老虎教学重难点篇六

(一) 强化创新管理，探究合作策略：

教学创新重在管理创新。一年来我们树立的教学管理思路是：开发自我、同伴互助、专家引领、整合提升。做到“抓骨干、骨干抓”责任到人、“抓大组、带小组”人人提高。为了实现教学管理目标，我校充分发挥校本培训的作用，立足本校，抓管理、争优质、提质量、促发展，为实现学校办学目标而努力。

1、抓教师队伍建设，从转变教育观念入手：

我们做到：

(1) 鼓励教师们学习新课标理念

我校为教师购置了大量的教学和科研书刊，并为每位教师了

首都图书馆的借阅证。在学习上我校提倡教师们要：有计划安排、有内容材料、有讨论交流有记录心得、有实践体会、有论文总结；在学习上要做到：学---讲---写---展---评的有机结合；在提高教师学习效度上，我校给予教师在学习内容上以具体的指向：结合新课程的学习、结合科研课题研究的学习、结合学科特点的学习、结合自身特点的学习、结合学生发展的学习等。我校教师每人都有学习心得体会本，及时记录自己的学习收获和体会。利用每周二校例会的前十分钟，我们都要进行“精彩十分钟自我展示活动”，教师们就教育教学等方面学习体会、收获和在教学中的一些尝试、经验、教训或是教育教学上最新信息和动向，即将他们的所学、所感、所悟进行展示和交流。以达到相互促进、相互提高、资源共享的目的。另外，对于教师们的学习，本学期我们加大了抽查、互查，经过不懈的努力，我校教师养成了自觉学习的习惯，学校自觉学习的氛围浓厚。学习使教师们认清了形势，提高了工作的主动性和积极性，学习使教师们的教学观念发生了极大转变，有效的提高了教师们教育教学工作的质量。

上学年我校充分利用学科教研大组指导作用，抓大组带小组，开展“互动式”活动方式。语、数、科任三个大组分别进行了专题学习、音像资料的观摩、辅导讲座、专题研讨、教学个案分析，学科教研活动等不同教研学习活动，如：期末我校各学科大组组织教师开展复习引路课研究活动，活动中我们提倡讲课者与听课者平等的交流和对话，问题研讨已成为讲座与研讨活动的主要方式。

每学期学校组织交流展示，确实学有成效，教师们对教育观、教学观、质量观、人才观、学生观有了新的认识，对学生质量的评价有了新的理念、新的思想、新的方法。学校对教师工作的评价也体现了自主性、全面性、开放性、激励性的特点。

(2) 校长有明确的教学管理思想，带领一班人，深入实际，重

点指导以点带面，全盘推动，效果显著。近两年我校注重对教师教学基本功的培训，有计划、分层次、重实效，积极创造条件苦练教师基本功。为争创语文、科任两大学科，我校教师人人参与基本功培训，采取了大集中、小分散的培训方式，充分发挥骨干教师的学科带头作用，以学科大组带学科小组，取得了较好的培训效果。首先加强了基本功自我培训。我校要求每位教师在学习区教师基本功考核项目及要求的基础上，找自身弱项，订自训计划，学校予以指导，加强自我培训的针对性。其次，我们发挥学科组的优势，形成教师基本功组训氛围。同伴互助会使优势得到互补。如：语、数、科任各学科分别开展了九次以上学科专项基本功培训。为此，我校还以学科大组的组织形式，多次进行了基本功的培训与展示活动。在教学基本功的展示中锻炼了技能技巧，提高了专业素养。另外，我们还积极与教研中心联系，聘请各学科专家来校进行指导。

(二)深化课堂教学改革

一年来，学校为了将素质教育落到实处，坚持教育面向全体、分层管理、因材施教，出现了一批全面发展的学生，也出现了许多发展有特长的学生，更可喜的是出现了后进变先进，智力得以开发的学生。

1]学校对毕业班工作能给予高度重视，连续几年毕业生升学率达100%。没有出任何问题。对其它年级学生注重加强平时管理，因材施教，分层教学，保质保量，区、学区进行语数抽测成绩良好。学校能为残疾儿童创造条件，使他们随班就读，教师们给他们特殊的关爱，学校要求每位教师要与一个残疾儿童交朋友，这项活动开展得很好，受到家长、社会的赞扬，使残疾儿童能健康成长。

2、学校注重培养学生全面发展，能够认真执行课程计划，能够开齐、开足课题，认真执行新大纲和学科教学文件的精神，积极组织教师学习研读，校长主任认真做辅导讲座，带头谈

学习体会，安排骨干教师做引路课，把学习要求落到实处。几年来，学校一直把教研活动做为提高教学质量的一条重要途径，教研活动有计划、有内容、有组织、有效果，围绕科研课题研如何采用恰当的学习策略，指导学生进行自学□a级课均达50%以上，合格率为100 o□

3、学校教学管理工作的突出一点是狠抓课堂教学质量，目的是在保质量的前提下，减轻学生的过重的负担；工作中。一直认真贯彻上级关于减负的要求，并依据学校工作实际，制定沙小“减负”措施。

4、学校注重加强和改进学校教学常规管理，制定一套符合素质教育要求的管理办法，建立了民主开放的管理模式，对教师进行全面的分层次的管理，对学生进行全面的，分层的管理，管理中力求体现科学性、形成性、自主性、激励性，使其出现良好的运转机制。校长与教学干部能深入课堂，深入教师，深入学生，参加教研，实地考察，新自指导，校长教学干部参加教研和听课评课的次数均超过上级领导的要求，记录档案能评为优秀。

5、我校率先参与了区、市乃至中央教科所及有关科研课题的研究，研究期间，重点培养教师的科研意识，提高教师的科研水平，建立了科研室，组织了科研小组，形成了领导干部人人带一个课题，每位教师人人有子题，科研工作也取得了显著效果，不仅荣获了数篇论文奖和科研先进单位的荣誉称号。培养了一支科研型的教师队伍，我校的科研课题“小学生学习策略指导的研究”第一批被区教科所认定为由学校独立承担的区级课题。

6、以科研促教研提高教师教学水平

在教学研究中，教师们对学习策略的研究、对影响小学生学习策略的因素进行认识，并进行归纳总结。使教师能根据自己学科的特点进行分析，梳理总结出应培养的学生学习策略，

如语文学科中的预习指导策略、自主阅读指导策略;数学学科中的复习指导策略;劳动学科中的调查研究指导策略;综合实践活动学科的课后应用知识指导策略等。创新了多种教学模式:如音乐的“在民主原则下的问题—讨论—体验式教学模式”、“在个性化原则下的选择—创作—表现”的教学模式、“在主体化原则下合作—互动—创新”的教学模式;体育学科的“启发式”和“创新式”教学模式,英语学科的“五步教学法”和“自主探究式”教学模式;劳动学科的“六字教学法”等10余种教学模式。

小老虎教学重难点篇七

法教师一样教字(一个一个的),可是行不通时间不太够。我想这是因为原来没有认真教偏旁的原因吧,现在我把每个偏旁的写法都重新教一遍,希望学生能够有所得。也许这样教是慢了点,但我觉得当学生把偏旁的写法掌握了之后速度会快,而且自己会写得不错,我就不用面面俱到的讲了。我原来注重的是每个字的写法,没有这样成系统过。这学期我还要利用活动课加大对写字训练的力度,希望我的学生能够写得一笔好字。而且我加了一步:让学生板书,之后大家评。学生们很踊跃。不过他们有时会笑别人,而且因为不习惯板书写得不好看。我告诉大家我们应该以一种帮助同学的心理来看别人的字,心中想的应该是我怎么样才能帮助他写好字呢?虽然他们小,可是我觉得他们有一点点明白的。

没有图片,没有书,我只好在黑板上书写了《黄山奇石》一课。一想到这么美的景色学生没有办法看到,我心中总是不能平衡。学校有这个课件,我记得还应该不错的,可是找不到了,多媒体教室这几天练节目也造得不成样子,所以只能让学生在枯燥的文字中感觉了,我想他们感觉不到什么了。在几个怪石的样子讲解时,我让学生做出动作,或让一个学生在前面做动作,其他学生读文,只能这样的了。我看过的怪石其实各种名字只是神似,这一点如果不亲眼看到怎么能体会得到呢?所以我决定在过几天找个时间让学生欣赏一下

课件来弥补一下。这件事其实应该是我准备不够充分。如果提前打扫一下多媒体教室，找一下课件，就不会这样被动了。我原谅自己这几天是因为开学和弄课的事，可是我知道如果我不能准备好课堂教学，那么出课是为了什么呢？所以以后要注意。

《植物妈妈有办法》是一篇非常有儿童趣味的文章。孩子们在读的时候很容易进入角色。在读到“四海为家”一句时，孩子们都放慢了速度，当我问为什么要这样读的时候，学生根据自己理解说：地方很远很多，所以时间要花的多，所以应该读得慢些。看来孩子们虽然不知道这个词的具体意义，可是他们已经能够根据上下文来理解了，并把自己的理解融入到朗读中来，我很开心。

教师节过了，中秋过了，书也来了。好像今天才开始进入正常上课一样。看着同学们兴致勃勃的翻着新书，我问：大家看着新书有什么感觉。他们纷纷说太好了，终于有书。我对同学们说：没有书的日子真是太难过了，不能学习的日子真是太难过了，是不是。孩子们都大声的说：“是”！我请大家好好爱惜语文争取把里面的内容都学会。孩子们显然受没有书的折磨太久了，体会到了书的重要和必须，回答的声音特别的响亮，我也十分高兴。

我上的是第二课黄山奇石，（上节课只学了课文）学写字。八个字，我请同学们按结构分一下，正好四种。我按结构讲了每种结构的写字要求，也请同学们来提醒大家怎么样写才能更漂亮。学生每个字只写两个，然后同桌间评评（上课前我把写字好差的同学进行了搭配）。对于突出的问题我稍做讲解。最后一个环节是让学生上来书写自己认为写得最好的一个字，然后师生共评。到此为止，时间已经不够用了。我看了书，真不知道一课两课时够不够用。每课有课文，要认的字要写的字。我不知道大家是怎么安排的。我怎么就是很难完成呢？是我设计的不好，还是课本安排得有点问题呢？我知道把字全放在一课时不合理，可是由于当时没有书只好

这样处理了。就是有书，我也不知道怎么在两课时完成。本课课文很不好读，要认的字又多。我想我以后要加强对预习的指导和检查。这样可以分担一下课堂上的任务也可以培养学生良好的学习习惯。我原来一直有要求的，可是不是很重视，有部分学生不能完成。我觉得这学期我得再出新招，让学生对课前学习感兴趣，我现在有点思路可是不成型等我再想想。

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背后之后再讲，所以没有小结。

在上课之前看到一种方法，就是用“我会读”中的词语说一句话。原来这个题，我总是要求学生比赛读，在比赛中学生基本能够很好的读出词语来。我一直比较满意。而且当要求学生想怎么读就怎么读的时候，学生已经能够根据自己的喜爱来选择，比如“带学生读，自己读，带四人小组读，带女生全体读”，还有他们最喜欢的就是挑战读了“挑战小组，挑战个人，”他们的方法比我想得到的要多。所以我常觉得是应该给学生以发挥的空间，但最重要的是教师是不是真的放开了，有没有真的给学生创造一个发挥的平台。今天我照常用了这种方法，孩子们最盼望这个时刻了，所以百次而不厌。最后我又加上了选择其中的词语说一句话，选一个没有问题，选两个的时候有了难度，孩子们还不能很好的思维，不过我不着急。当初挑战读刚进入课堂的时候学生也是有点无所适从的，现在不是已经很好的么？只要两三次机会之后，效果一定大不相同的了。从这个方法上来看，学生对一些词语虽然会读，可是不太理解，看来这个方法不仅需要运用而且是经常的用。

识字二里有词语有图。在上课之前，没有想到学生会看不明白的呀。在课上突发一招，让学生把词语与相关的图连在一起，本以为是个小问题，不料花的时间不短。其中有问题的是“做航模”“观天气”。对于观天气，学生从来没有接触过，所以不知道什么是观天气，以为就是看天空就可能，哪知道就是看一个小盒子里的东西，然后有一个人在记录呀。唉，如果有机会能让学生到气象局去看看多好呀！本课继续让学生用词语说一句话，果然比昨天说的好多了。但是在形式上还是有点单一简单。在上课之初，我问学生们在校园里都有哪些活动，孩子们一时竟然说不上来。启发了一会之后，学生才开始说“学画画，学跳舞”等有限的几个。看来我们平时给孩子太大的压力，做为班主任，我也是太多的关注了学生的学习，才导致了这种情况的发生，那么多有趣的竞赛，活动，孩子们的心中都没有印象。

本课为实习生上课。我听了，她基本是按我的路子上的。识字要有方法，读课文，特别是写字的环节。相信这个学生工作之后一定是个好教师，因为她有一副开心的笑脸，而这正是我需要的。

今天学的是《我选我》，这是我小的时候学的一篇课文，目的是让学生有承认自己的勇气，并且知道班干部是为班级服务的。记得我学的时候，觉得这个学生真厉害，怎么还能选自己呢？这是不可能的呢。可是现在的学生不是这样的，他们在自我意识上是十分强烈的。每次选班干部，他们都有很多人自己选自己的，这当然无可厚非了。可是学生们当班干部的目的并不明确。针对这一点，我在导入时的问题是让学生说一说想不想当班干部，为什么要当班干部。果然学生说得五花八门，但也有学生说是为了班级的荣誉感。可是没有人能知道班干部应该是为班级服务的。我从此导入新课，请大家来学习课文，我觉得我没有按照参考上的要求，而是根据实际情况做了调整，自己对自己非常的满意。对于生字的教学，我学习了鱼儿老师的办法，让学生在预习的时候用红笔在生字条中圈出已经认识的字，并把不认识的字在课文中

画出来。在课上检查的时候，发现很多学生能够标志出来已经认识的生字，并且很多。我心中暗喜。可是也有的学生在课下只有一个两个的字已经认识了，其他的字都要等课上来学。学生的程度差别如此之大，不仅是因为他们的学前教育 and 已有的知识，也因为他们的学习主动性不一样。应该有一些学生对这些生字是不认识的，可是在上学来之前他们想办法认识了。我想本册的生字量这么大，我应该在课下识字上再下功夫。

孩子们基本已经学会回答“读了这篇课文你知道了什么”这样的问题。所以在初读之后，他们基本已经把我要说的说了出来。原来在教字的时候，我总是学一个教一个，很少归纳，这主要的原因是我自己根本归纳不来。