

# 2023年高三语文第二学期计划(通用5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 高三语文第二学期计划篇一

### 一、学情分析

从上学期期末测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1 / 3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习的积极性和主动性极差，需要老师再三督促才勉强完成作业。

### 二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马

说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
- 5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

## 四、教学措施

- 1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差力争整体提高。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互

助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

13、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

14、开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

## 五、教学进度

### 第1周

27、《岳阳楼记》（3） 1、《藤野先生》（2）

背诵积累——《酬乐天扬州初逢席上见赠》《赤壁》

### 第2周

2、《我的母亲》（2）（自学《我的第一本书》《再塑生命》）5、《列夫托尔斯泰》（1）

综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（2）

背诵积累——《过零丁洋》《水调歌头》

第3周

28、《醉翁亭记》（3） 6、《雪》（2）

背诵积累——《山坡羊》《饮酒》

第4周

9、《海燕》（2）（自学《雷电颂》《短文两篇》《组歌》）

背诵积累——《行路难》《茅屋为秋风所破歌》

口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）

第5周

26、《小石潭记》（2） 11、《敬畏自然》（2） 15、  
《喂——出来》（1）

背诵积累——《白雪歌送武判官归京》《己亥杂诗》

第6周

（自学《罗布泊，消逝的仙湖》《旅鼠之谜》《大雁归来》）

综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4）

背诵积累——《赠从弟》《送杜少府之任蜀州》

第7——8周

期中复习、考试 试卷分析

第9周

21、《与朱元思书》（3）

公开课：《端午的鸭蛋》 王东（1）

《吆喝》 王素真（1）

背诵积累——《登幽州台歌》《送元二使安西》

第10周

《云南的歌会》（1）（自学《春酒》《俗世奇人》）

公开课：多角度立意（写作指导） 于纳新（1）

作文竞赛：

第11周

24、《送东阳马生序》（3） 22、《五柳先生传》（2）

第12周

23、《马说》（2） 29、《满井游记》（2） 名著导读：《西游记》（1）

背诵积累——《宣州谢朓楼饯别校书叔云》《早春呈水部张十八员外》

第13周

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1）

诗词曲五首（2） 诗五首（2）

背诵积累——《无题》《相见欢》

第14周

名著导读：《海底两万里》《名人传》

背诵积累——《登飞来峰》《清平乐》

课本剧：

第15周

期末复习：

- 1、知识积累与运用（陈晓洁）
- 2、现代文阅读（王素真）
- 3、文言文阅读（商海云）
- 4、古诗文背诵与鉴赏（黎仕奇）
- 5、作文技法指导（于纳新）
- 6、名著考查（王东）

## 高三语文第二学期计划篇二

根据高中语文新课程标准和高考考纲对高三学生语文学科的考查要求，深入贯彻学校提出的校本教研、高效高质的方针，建立以校为本的教学研究机制，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高三教学教育质量。



1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，全面提高学生语文

学习成绩。

3、强化教改意识，提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好、上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、结合高三学生特点使用好教材。

上好选修教材对提高学生的思想认识水平、审美能力帮助很大，教师要结合文本特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的教案，在培养学生的语文能力上下足工夫。

3、狠抓落实语文专题复习。

抓紧抓好文言文阅读、古典诗歌鉴赏、文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。

课内与课外的结合；讲授与训练的结合；阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法；对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

1、备课

深入备课，精心备课，并多和兄弟学校联系，深入研究高考，

保证备课质量。

根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

## 2、授课

原则：落实基础，注重能力，强化语文意识，挖掘语文心智，培养学生学用语文的良好习惯。面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

结合不同阶段设计好复习课、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。加强阅读指导，上好每周一次的写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

印发美文佳作，扩展阅读视野，提升阅读品位。鼓励学生自购今年高考满分作文，扩大写作视野，明确高考作文指向。

## 3、辅导

鼓励学生质疑问难。专题辅导讲究梯度和系列性。

## 4、作业与考试

坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。

做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

## 5、强化语文积累

充分利用早自习和晚7点的时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，做好高一高二文言文的第一轮复习。帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

## 6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进

## 高三语文第二学期计划篇三

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，第二学期语文教学工作计划。语文教学应倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生在语文实践中丰富语言的积累，培养语感，发展思维。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。养成良好的语文学习习惯，为学生未来的成长奠基，应是初一阶段语文学习的关键。

### 二、教学目标

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的

生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在上学期语文学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

### 三、基本情况分析

1. 教材分析：本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。它们为学生提供了一个异彩纷呈的语文世界。而学生们也将依托它们认识自我，感悟人生，欣赏自然，了解世界，培养良好习惯，提高思维水平和表达能力。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，能给我们成长中的青少年以有益的启迪。第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章。第三单元中的文章写的是名人故事。第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，这个单元的学习内容是多方面的。第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。

它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地，工作计划《第二学期语文教学工作计划》。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。汉语知识：了解实词。

2. 学生情况分析：经过一学期的学习锻炼，我班学生突出的特点是：学生对语文课的认识和理解有了拓展，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。课堂上有些带头的好学生，课堂教学开展还行。存在的不足是：学生语文基础素养较差，学习语文的习惯养成差，对学习不感兴趣的同学仍然存在，学习比较盲目，目标性不强。学习的主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。积累较少，阅读面不广，不能大胆尝试和探究问题，开放性的问题缺乏自己的见解。

#### 四、教学措施

根据我校的实际和学生的情况，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样

的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报。

13、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 五、常规落实：

在平时的备课当中，每堂课都根据学生实际精心备课，我真钻研教材，掌握重难点，为课堂上重难点的突破想好方法，为学生的理解搭好台阶，极力做到思路清晰，贴近学生。尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，充分发挥学生的主体意识和主观能动性，充分信任学生，信任

学生的理解力，创造力，留给学生自主学习空间，为学生营造合作探究的氛围。语文的学习，不仅仅只是书本中那几篇课文，应更多的将眼光拓展到整个“生活”这一大课堂中，可以引导学生观察大自然的万物，学会微笑；可以引领学生倾听社会中多元声音，学会思考；可以引领学生寻找温暖的点滴，学会感恩……课堂教学是每一位教师的生命，力求让自己的课堂充分生趣，吸引学生，让学生一上课就兴奋。对自己上课的每一句话都多加斟酌，努力提高自己的课堂教学水平，对自己认真负责，对学生认真负责。教学过程中还要抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。教学反思是对自己整堂课的回忆，是对自己课堂中得与失的重新思考。注重教学反思，力争通过这样的思考，对自己的教学有更大的助益。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点，多样的作业形式可以让学有余力的同学能够更充分锻炼，让每一个学生都有锻炼的空间与时间。对个别有特殊情况的学生，可根据学生实际，有的放矢的进行个别辅导，优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。学困生注重基础知识的提高。培优重在拔尖，辅差重在提高。

## 六、教研工作：

定期学习业务理论，不仅要继续研讨素质教育的有关理论，还要学习其他先进的教育教学经验，积极参与学生学习策略的实施和研讨，引导学生及时总结调整。集体备课，共同研讨，及时做好教学的反思工作，努力做好精品教案的撰写，不断提高自己教科研能力。

## 七、学困生转化：

对于学困生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。课堂上有意识给他们制造机会让学困生充分得到锻炼。利用点滴时间，对学困生加以辅导。

还可发挥优生的优势，让他们帮主学困生，介绍方法让学困生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 高三语文第二学期计划篇四

### 一、指导思想

以《普通高中语文课程标准》为指导，以2017年《考试说明》、《学科指导意见》为依据，充分发挥备课组的集体智慧，发挥学生的主体作用，强化训练这条主线，加强课堂教学的效率，激发和调动学生学习的兴趣，培养学生良好的语文素质和应考能力，提高学生的审题能力和运用语文知识的能力，实施全面科学高效的复习备考。

### 二、教学目标

1、一轮复习注重基础，二轮复习要在一轮复习基础上查漏补缺，对重点知识分考点进行复习，建立知识系统。三轮复习以试题限时训练为重点，加强应试能力。



2、梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

3、强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

### 三、教学重点

1、以课本为载体，夯实学生的语文基础知识，提高学生的语文能力和素养。

2、紧扣课内知识，梳理巩固各相关考点，落实考纲要求的每一篇背诵要求，抓好名言名句及文学常识默写识记测验。

3、重视阅读与写作的训练，抓好各类题型解题方法的指导，要求学生做到答题的规范性。

4、抓实集体备课，发挥集体智慧的优势，交流教学心得体会，加强教法和学法研究。

5、落实培优辅困，全面提高学生成绩。

### 四、教学举措

（一）注重学情，紧抓基础。针对学生一轮复习的实际情况，狠抓薄弱环节，确定目标，对重点知识分块复习。

1、有的放矢，落实背诵。以《考试说明》为依据，指定背诵篇目，给学生背诵指明方向。背诵不能靠突击，要细水长流，分课突破，而且每一篇要落实到纸上，让学生切实消灭错别字，力争背诵拿满分。

2、分类归纳，突破难点。对一轮复习中做过而出现较多问题、得分不高的考点，如字音字形、成语熟语、病句修改等，要通过再做题，再分类合并归纳，强化记忆，使学生进一步

熟悉解答题目的方法。

3、语言运用题，重视题干的审读和答题规范化的训练。要进行扎实有效的训练，掌握不同题型的答题方法和规范要求。经典的题型要多训练，创新的题型要多接触。

4、通过多种途径，抓升格作文。一是分类指导。要突破制约学生作文水平提高的瓶颈，写出升格作文，根据他们作文“审题是否准确”“思路是否清晰”“说理是否透彻”“语言上是否有亮点”“材料是否丰富”等情况，对所教学生进行分类，然后有针对性的进行评改、指导。二是研究近三年高考范文，借鉴立意和构思，找准感觉，然后课堂进行限时思维训练。三是加大训练量，训练可做到一周一篇，要挖掘出话题的内涵，要重点把“为什么”这一部分作为重点落实到笔头上。如果写议论文，说理要透彻，可指导学生综合运用假设论证、正反对比论证等方法，从多角度把“为什么”讲深，谈透。四是引导学生做好以下几步：品味原材料或话题，仔细揣摩、领会出题人的意图，准确把握材料话题或标题的内涵，结合自己熟悉的素材，从而确立最佳的立意角度；训练时应有自己的主攻方向，选择自己擅长的文体，尽力展示自己的个性；行文过程中，结构要清晰，要让阅卷老师迅速地把握你的思路；要有较强的扣题意识；平常要多关注现实，广泛阅读，注重积累新颖鲜活的写作素材，使自己的文章带有鲜明的时代色彩。

5、抓好现代文阅读题复习。训练阅读题时，要注意如下几点：一是让学生抓住文体特征，快速浏览，整体把握文意。关注题目作者，留心小注，抓关键段和句。二是认真审题，找出明示、隐含信息，圈点问题、关键词、赋分，落实好踩分点。三是让学生学会规范答题：找准答案所在的区域，筛选整合有效信息；紧扣题干要点，巧用原文词句来组织答案；题干中有“多角度多方面”等字眼，要分点作答；探究类题，要先明示自己的观点，然后紧扣文章主旨作答；答题要快速准确简洁，不罗嗦，条理性要强；答题语言要规范，要积累一

些必要的名词术语，并能准确使用；答题步骤要规范，要梳理各种题型的答题思路，不遗漏要点。

6、文言文版块，重点突破文言语句翻译和虚词用法。限时训练，侧重方法指导，让学生熟练运用词义推断的方法，实现知识的迁移。

（二）发挥集体智慧，实施考点分工。利用集体备课时间讨论每一个考点的重点、授课思路、方法及典型试题，精心完善每一个考点复习的教案和学案。

（三）讲究方法，启发思维，注重效率。我们教师要充分发挥主导作用，发挥学生的主体地位，注重提高单位时间内的学习效率，想办法调动学生积极的思考，使学生在课堂上处于亢奋的状态，向课堂要效率。使学生在愉悦的气氛中温故知新，增进知识，提高能力。

《高三语文第二学期计划》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

（四）精选资料，讲求实效。要充分占有资料，本着“题型要对路，材料要典型”的原则，精心筛选资料，提高复习效率。教师应注重有效指导，留给学生足够的独立练习和反思、总结时间。防止学生被淹没在题海训练中，要重点培养学生解答出题目后对同类知识的比较、辨析和对方法、规律的总结、归纳的能力，真正做到举一反三、触类旁通。

（五）坚持以训练为主线，采取精心选题、限时完成、课堂讲解、课后纠错的方式，各个环节有条不紊。坚持训练常态化，注重平时积累。把基础知识的识记、理解、运用统一起来，坚持“记忆是基础，理解是核心，运用是目的”的策略，做到全面复习中突出重点，重点复习中夯实基础。

（六）讲评的方式要高效。

我们要努力做到考后快速认真阅卷，通过具体数字分析学生答题情况，抓错误点、失分点、模糊点，剖析根源，彻底纠正。也可采取让学生结合自己的体会谈解题思路，讲方法，析错误，展开争论。这种方式，极易让他们接受，也符合新课改的精神，效果也会突出。

#### （七）严格规范复习，注重实效细节。

复习资料要做到规范有序，便于学生查找资料和及时地突破疑难问题。学生答题要做到两点，一是书写要规范，卷面要整洁美观，字迹要清楚，不乱涂，不写错别字。二是在指定区域答题。

#### （八）坚持抓阅读训练。

组织教师精选美文和专题编写阅读素材，指导学生鉴赏、借鉴，以增加学生的阅读量，开阔学生视野，提升阅读品位，指导学生写作。

（九）抓好培优补差。要在年级组的统一部署下，本组教师要密切配合班主任和其他科任教师，抓好培优补差工作，探究有效方法，营造互动氛围，挖掘潜力，切实提高学生成绩。坚持在集体备课时，突出对培优补差的讨论和研究，分析学生的能力增长点和思维障碍点，对不同层次的学生提出不同的目标要求。以培优补差为出发点设计不同的学案和教案。教学目标要由浅入深，梯度合理，可供不同层次学生选用。

#### （十）把握好复习中应注意的几个问题。

##### 1、研究《考试说明》

考纲是备战高考的信息向导，它规定了高考的能力要求、内容形式、试卷结构、考试角度等。所以，研究考纲是高考复习中的第一要素。要抓住考纲的前后变化，把握高考命题趋

向，从而在备战高考时明确方向，有意识地加强识记、理解、运用，让学生的知识储备丰富起来，在考场上做到游刃有余。

## 2、研究高考试题

要研究三年来的高考考题。一要研究试卷的总体设计，二要研究知识考查的目的、设题的角度，三要研究题型信息透露方式，四要研究解题思路。在研究中发现哪些题型有稳定性，哪些试题具有变化性。

## 3、探究答题规律

在高考语文复习中，我们常常发现有的学生知识储备并不少，但在做题或考试中往往会出现答非所问、答案不到位的现象，考不出应有的成绩。这主要是由平时做题没有把握好答题的角度、对答题规律性的东西没有研究造成的。这就要求在专题训练中，强化审题意识，提醒学生关注典型题例，多注意答题规律的探索，做到举一反三。

4、教育学生认真对待每次模拟训练。训练中，不仅要注重审题训练，量化甚至固化每个部分的答题时间，把握好答题节奏，而且还要让他们注意答题过程中自己心理的调适。

5、要对学生加强心理疏导。老师要发挥学科优势，和学生多交流，力争在交流中增进感情，发现和解决问题，促进他们的学习。

6、关注网络媒体信息，关注高考新动向，及时调整备考思路，做到有的放矢。

## 五、教学进度

2017年2月25日

## 一、指导思想

根据高中语文新课程标准和高考考纲对高三学生语文学科的考查要求，深入贯彻学校提出的校本教研、高效高质的方针，建立以校为本的教学研究机制，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高三教学教育质量。

## 二、工作目标

1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，全面提高学生语文学习成绩；

3、强化教改意识，提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

## 三、教学要求

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好、上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、结合高三学生特点使用好教材。

上好选修教材对提高学生的思想认识水平、审美能力帮助很大，教师要结合文本特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的教案，在培养学生的语文能力上下足工夫。

3、狠抓落实语文专题复习。

抓紧抓好文言文阅读、古典诗歌鉴赏、文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。

课内与课外的结合；讲授与训练的结合；阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法；对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

## 四、具体办法

### 1、备课

(1) 深入备课，精心备课，并多和兄弟学校联系，深入研究高考，保证备课质量。

(2) 根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

(3) 认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

### 2、授课

(1) 原则：落实基础，注重能力，强化语文意识，挖掘语文心智，培养学生学用语文的良好习惯。面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

(2) 结合不同阶段设计好复习课、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。加强阅读指导，上好每周一次的写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。印发美文佳作，扩展阅读视野，提升阅读品位。鼓励学生自购今年高考满分作文，扩大写作视野，明确高考作文指向。

### 3、辅导

(1) 鼓励学生质疑问难。

(2) 专题辅导讲究梯度和系列性。

#### 4、作业与考试

坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

#### 5、强化语文积累

充分利用早自习和晚7点的时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，做好高一高二文言文的第一轮复习。帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

#### 6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进。

太和中学高三语文组

### 高三语文第二学期计划篇五

#### 一总体要求任务：

总体要求：把握好20xx年高考动向，加大加强学生练习；认真备好课提高课堂教学效率；佳作学生练习题考试题；多关心学生，培养学生最佳应试状态。力争以优异成绩完成总校下达高考任务。

任务：本学期计划完成“物质结构性质”复习，“化学实验”新课复习，二轮主题复习高考模拟冲刺练习。主题复习



有“基本概念”“基本原理”“元素基化合物等五个主题。高考模拟冲刺有10套佳作练习。同时，佳作各地试题组卷练习。

## 二对学生知识现状分析：

经过第一轮系统基础知识点复习，学生思维能力分析问题能力已有了一定提高，基本概念已经掌握得比较清楚牢固，基本规律方法已经比较熟练，答题规范也有所提高，化学成绩也在不断进步。但由于学生思维能力认识水平学习基础等发展不平衡，有少数同学没有达到理想复习效果。

## 三教学重难点：

重点：高考大纲中所有考点：物质氧化还原反应离子反应碱金属化学反应速率化学平衡盐类水解物质结构性质工艺流程化学实验等等。难点：做好各部分知识点总结，知识结构梳理；总结各种题型解题规律解题方法技巧；研究高考动向高考信息并对高考作出比较准确预测。

## 四提高教学质量措施：

1学期初集思广益，制定详细教学计划，谋划教学策略，使每个教师都对工作目标自己任务做到心中有数。

2关注好零界生学生，做好因材施教。

3所选主题具有针对性，综合性。

4抓基础基本概念规律练规范思维过程书写过程求精准语言表述用词。

5适当进行实战训练单科理综。

## 五具体安排

## 第一阶段:基础知识系统复习

采取按章节顺序复习方式进行,贯彻”以讲引导,以练落实,学用结合,全面提高“方针,遵循”教师为主导学生为主体训练为主线能力为核心“原则,使学生掌握《考试大纲》所要求基础知识基本技能。

## 第二阶段:主题复习阶段

本阶段是对第一阶段复习归纳总结深化,以主题或板块复习为主,贯彻”精备精讲,概念成网络;佳作精练,知识成体系“原则,培养学知识迁移灵活处理综合分析能力,通过主题归纳主题训练达到提高能力目。

## 第三阶段:模拟练考阶段

本阶段选用具有一定综合性难度适中近似于高考试题模式套题对学生进行强化模拟训练。重点培养学生应试能力,贯彻”以练为主,辅以精讲“原则。