

幼儿园下雨教案科学(实用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿大班常规教案及教学反思篇一

- 1、初步学会演唱歌曲，体验乐曲诙谐的特点。
- 2、创编歌词内容，增强学习兴趣。
- 3、了解换牙的常识，消除换牙带来的恐惧心理。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

熟悉歌曲旋律，了解歌词。

学习唱歌曲中的节奏型xxx|xx0□

1、活动前了解本班幼儿换牙的情况

2□ppt课件音乐

3、图谱节奏型

1、出示图片，让幼儿观察，以谈话方式引出歌曲中的节奏型让幼儿练习，为下面的学唱歌曲做准备。

2、逐一播放课件ppt图片，通过师幼多种形式的互动，帮助幼儿理解、熟悉歌词内容，初步感受歌词的诙谐有趣。

3、在幼儿表达换牙情绪的基础上，进一步了解换牙的常识，知道换牙是一种长大的表现，要以积极的态度对待。

4、对照图谱，完整的欣赏歌曲，知道：

(1) 歌曲的名字？

(2) 歌曲中的间奏部分？

5、对照图谱，跟随音乐学唱歌曲。

(1) 集体轻声跟唱。

(2) 引导幼儿将“牛牛”改为正在换牙的幼儿乳名，激发幼儿复习演唱歌曲的兴趣。

(3) 鼓励幼儿在演唱时，用自己夸张的动作和表情表现出来，充分体验歌曲的诙谐有趣。

6、创编歌曲。

让幼儿根据已有的生活经验，充分发言：牙掉了，哪些东西吃不动？替换掉歌曲中的“排骨”和“苹果”进行演唱，激发幼儿的创造力。

7、结束部分。

我觉得本次活动在教学支持策略上有几个亮点。1、故事《牛牛的牙齿》贴近幼儿的生活，与他们的经历相同，为幼儿较快的掌握歌词提供了有效的教学策略，同时在学习歌曲的过程中我还为幼儿提供了图谱。图谱中“牛牛”诙谐可爱的表情让幼儿很快的掌握歌词，快乐的学唱歌。2、这首歌曲特别适合幼儿进行创编，创编的难度也可以逐渐提高。一开始由于幼儿歌曲少熟悉，所以创编的难度是把“牛牛”换成幼儿的名字，并根据幼儿的性别分别替换“老公公”或者“老婆

婆”。歌唱的积极性很高，充分发挥了幼儿的主体作用。

幼儿大班常规教案及教学反思篇二

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，明白关心和保护自我。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都十分重要。随着此刻的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

- 1、经过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮忙盲人。
- 2、初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
- 3、感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“教师我看不到，教师我找不到椅子，教师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自我的眼睛有必须的比较性后。明白了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进行帮忙和尊重。同时使幼儿发现自我的眼睛是多么的重要，之后就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只明

白眼睛的眼珠和眼白，并且不明白眼睛里的部位其它用处，只明白眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自我做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自我眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自我的眼睛。我觉得同伴观察比观察自我的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自我眼睛。完全不用教师一向说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也到达了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了必须的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很进取，因为这一切关系到自我的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子了解到各种眼睛保护的知识。在最终结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一齐来保护我们的眼睛。就是我们事先一向在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动经过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿明白了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛（视力）的知识，提高了科学认知本事。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位幼儿，适时供给帮忙），最小的干预（教师不干预代替，突出幼儿为主体），最多的鼓励（肯定、鼓励幼儿的点滴提高）。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自我，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对自我这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。

多谢蓓苗幼儿园！

幼儿大班常规教案及教学反思篇三

原本是选择上社会活动，但是听了小班两位老师的活动后，发觉我的社会活动相对而言太枯燥，幼儿也许并不感兴趣，也不知道他们能听多久，能听懂多少。于是当天下午我就着手改教案，选择了这节有趣又生动的语言活动，“吹牛大王”，目的是让幼儿发挥想象，敢于表达，语言连贯。应该说这些目标都达成得很好，幼儿在活动中举手发言都很积极，有一些幼儿也想象得很丰富，表达得很清楚。

记得以前上课的时候需要我再三强调和表扬举手的幼儿，才能让他们更加积极地举手回答问题，可是在上这个活动的时候，我都不用提醒他们多举手，他们的小手就都举得高高的，等着我叫他们。我想是因为这个活动是他们感兴趣的，可以让他们毫无约束地想象、吹牛，不像以前上课比较枯燥，设计得也不够精细，幼儿肯定也就没有回答我问题的兴致和积极性了。

由于他们的配合，这个活动进行的比较顺利，也比较丰富、有趣。但是这个活动也有许多不足和缺陷，目标的定位中还需要让幼儿了解吹牛与撒谎的区别，但是在这个活动中，由于紧张，我只是简单得带过了，幼儿也不是很清楚。这个活动很有趣，幼儿举手很积极，然而这也导致了我紧张的情绪，因为平常比较少，而现在几乎每个幼儿都在举手，我一下子就急了，不知道该叫哪个好，也没有想到让他们自由地与边上的幼儿吹吹牛，让他们能够都动动嘴巴，满足他们想说的愿望。后来经过点评才想到，真的是一个很大的失误。

在评比“吹牛大王”的时候，幼儿的意见很不统一，选择了很多，让我不知道改怎么选，幸好我的师傅在关键时刻提了一下，从他们选择的5个人中再比一次，让我从尴尬中退了出来，最后统一票数最多的为“吹牛大王”。在这里也要感谢

她，在这么关键的时刻提醒了我。

总的来说这个活动还算顺利，有好也有不足，虽然我以前在幼儿园也工作了一年，但是，由于我的师傅半路走出，所以有许多东西我学得不足，也不好，希望在这一年里，我可以在师傅以及其他老师的帮助下成长更多，进步能更快，让我的教学水平在原有的基础上提高，让幼儿在一个优越的环境下成长，也让家长更加放心我的工作。

幼儿大班常规教案及教学反思篇四

《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”陈鹤琴说：“做中教、做中学、做中求进步。”让幼儿在轻松、愉悦的氛围中，体验数学活动的快乐。

数学活动对于我们青年教师是一个很难掌握的领域。今天的《区分单双数（一）》，是一节随堂课。在活动的进展中，就发现了出现了很大的问题。活动后就及时与领导、同事交流。反思：

在活动的第一部分：感知单数和双数的第3、4小点中：请幼儿按卡片

上的数字取出相应的雪花片；请你2片2片地数，发现了什么？让幼儿尝试2片2片地数，其实就是让幼儿在操作中，自主探索中去发现今天要学的知识点：2个2个数最后多1的，表示这些数量的数叫单数；2个2个数刚好数完的，相等的，表示这些数量的数叫双数。这一环节是幼儿在自主探索中发现、构建知识点的关键。而作为老师的我在设计了这一环节，幼儿也对其进行了操作感知，却没有对幼儿的感知的、发现的进行及时地梳理，以至于落空了这一环节的设计意图；也没有为下面的知识点总结做好铺垫，使得总结成了灌输知识的一个形式了。

作为大班的幼儿了，可以运用记录表，让幼儿在操作中及时地记录，以记录的形式将事物的现象简单地呈现出来，并能容易地找出规律。幼儿可以通过表格来认识到原有知识是不对的或在操作中的一些错误，使幼儿的知识系统化，也让幼儿的发现得到验证。幼儿都处于一种积极、主动的学习状态中。于是，教师在总结中出现的表格就是从幼儿那儿提取过来的，教师要小结的知识点也是幼儿们自己发现、总结出来的。

结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。

在《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”即数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？（有几只？有几双？）配对的两个物体是一双，请你想一想哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，自然地营造数学活动的环境。

四、

虽然意识到构图讲述活动孩子在讲述过程中对图的利用不是很恰当，而且一直在提醒，但是真正的操作起来孩子的表现还是不尽人意。当我发现孩子们还是在利用整幅图的的某一小部分作为重点进行讲述的时候，我一下想起绘画活动时我们的要求——必须把重要的部分突出，于是我停止了讲述，出示一副背景图让孩子们观察，然后把自己想好故事发生的地点在图上画出来，当孩子们把自己想法画出后大家的争论

就开始了，有的说怎么跑那里去了（跑偏了），看不到了，有的说这么大副图你只是利用了一点点呀，哈哈，孩子们自己发现问题了。于是我接着孩子们的话讲出了图的作用，提醒他们在今后的讲述中，必须认真观察图片，找出重点的内容，然后以其为背景进行讲述，如果喜欢其中细小的内容可以作为讲述的某一要素进行利用，丰富讲述的内容。通过对几幅图的观察，孩子们基本把握了如何找出一副背景图的重点部分，如何突出图的精华部分，充分了解背景图在讲述中的作用，相信这样在以后的讲述中他们就会更好的利用背景图，进行精彩的讲述了。

通过这个活动是我反思到：我们教育活动的前提是孩子们的理解，只有这样才能够真正的掌握，幼儿的思维是直观的，很多东西如果单纯是老师在讲，他们很难理解，或许在他们的心里他们在图中讲的就是最重要的，是他们认为最完美的，而作为教师的我们要通过事实让孩子看到自己的不足，自己知道该如何修正自己的不足，只有这样才会给他们深刻的印象，同时也让他们在以后的活动中引起足够的重视。

幼儿大班常规教案及教学反思篇五

在幼儿园里，每次快要到离园的时候，孩子们早早的就坐不住了。他们有的窃窃私语，有的伸长脖子向外张望，还有的交头接耳。每当这时，我经常和孩子们玩个小游戏，比如：击鼓传花，抢椅子等，孩子们都非常喜欢。

今天我看到孩子们的小手绢，忽然想起我们小时候特别爱玩的一个游戏——捉尾巴。就是把小手绢分别塞到两个小朋友的裤子里一个角，让小手绢垂下来，就成了尾巴，互相捉尾巴，谁先把对方的尾巴捉下来，自己的尾巴没有被捉就赢了。但我和孩子们把这个游戏一说，他们的热情马上高涨起来，开始了一对一的“pk”□随着我的一声令下，孩子们展开了激烈的“角逐”，他们两个都不简单，紧紧地抓住对方的衣服，不给对方喘息的机会，甚至连三十六计孩子们都用上了。

在我们的笑声中，时间过得真快，一会儿家长们来接孩子了，他们也被我们这热火朝天的气氛感染了，加入到拉拉队的行列。我们的心都跟着孩子回到了童年。一个老游戏，它的价值是这样的大，是我没有想到的，我和孩子们的心贴得更近了。

日出而作，日落而息：

我说：那是因为我们爱孩子，喜欢孩子，特别是看着自己教育培养出来的，从一个什么不懂，咿呀学语的孩子，经过自己的教育，变成一个具有良好习惯的好孩子，相信这时候的老师，心里别提有多么的自豪，那些苦啊，累啊，在这个时候都显得那么的微不足道，所以，即使自己平常有烦躁，发牢骚的时候，但是看着孩子们一个个天真的笑脸，顿时所有的烦恼已抛之脑后，使自己更加有信心把这份值得骄傲的工作给做下去，甚至要做得更好。

当孩子撒谎时：

背景：在日常生活中，幼儿之间经常会出现分歧的情况，作为老师，有时候并没有亲眼目睹事情的发生，当我们了解的时候，往往已经是一个结果的产生了，所以我们就要根据幼儿的言语表达来重现事情，从而做出客观的判断。

实录：英语课上，我让小朋友发英语本，我们都开始写了一会儿，有个小朋友举手说没有他的纸，旁面的小朋友都说给他了。我对他说：“到底给没给你纸呀？”他还是强调没给他纸。我说：“那好吧，你再发给他一本吧，也许是你们忘了给他了。”课后我把他抱到身边，轻轻地对他说：“老师最喜欢诚实的小朋友了，你可是个好孩子，好孩子也有做错事的时候，不过撒谎是最不好的行为，老师相信你一定会勇敢地承认错误的！他低着头，依然不说什么。我想他也许是怕别的小朋友听到，我就让他小声地在我耳边说。他轻轻地在我耳边说：“我不是有意的，您能原谅我这一回嘛？”我

马上说：“老师没有怪你，只要你知道错了就好，以后再有这种事发生，你就直接向老师说，老师会给你的，以后别再撒谎了，老师还会喜欢你的，你还是老师心里的好孩子。”以后我经常请他做事，只要他做好一件事，我马上就表扬他。

反思：幼儿之所以撒谎，是因为他想保护自己。“不愿承认错误”是幼儿的常见现象，幼儿害怕或是想逃避惩罚而。

为自己开脱，所以老师不能在别的小朋友面前批评他，一般要在私下里，多和幼儿沟通，多和父母沟通，多了解幼儿的情况对于这样的孩子，我们更应该多关心、多帮助、多理解、多尊重他，老师要和家长多联系、多合作，充分利用家庭资源来进行教育，帮助幼儿认识自己。在遇到这种事时，不要马上逼幼儿认错，而是要对他晓之以理、动之以情，让他自己意识到撒谎的错误行为。在今后的日子里，看到他表现好一点，就要及时表扬他，并让他多帮老师做一些事情。我想：只有当幼儿觉得和你是平等的时候，老师的教育才会起到作用。

排队反思：

每天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出“到教室外面排队了。”就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，经常会听到“老师，他挤我！”小朋友们都争着排第一个。”我忍不住问：“站在第一个和站在后面有什么不同吗？”小朋友各自发表了自己的意见，我说：“那总不能每次都是同一个人排第一个，每个小朋友都有机会。大家轮流当班长，帮老师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，好吗？”小朋友们很乐意的接受了我的意见。

我们怎么让大家不争不抢呢？我试想几点：

- 1、可以看谁的表现好，就让谁站第一。

2、可以轮流站第一。

3、遇到不讲理的孩子，教师可以用转移的方法，鼓励他帮老师一起管理小朋友。

幼儿大班常规教案及教学反思篇六

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和趣味”是数学活动的重要目标。该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识；在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿经过游戏和操作去理解和掌握。活动中教师供给玩具让幼儿操作，同时经过猜拳游戏增加活动的趣味性。猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往本事与合作本事。

幼儿仅有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。幼儿仅有在不断理解挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。当教师问及怎样才能明白气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

关经验，并逐步提高思维本事，感受学习的乐趣。