

最新有趣的花朵想象画教案反思(优秀6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

有趣的花朵想象画教案反思篇一

《有趣的发现》不像一些童话、诗歌似的课文，贴近学生年龄特点。本文是一篇有科学性的课文。一开始，我有点担心学生会不感兴趣，课堂效率不会高，上完课后，我感觉效果还不错。

在教学课文的时候，我并没有先讲述课文内容，首先我着重介绍了达尔文，并讲述有关他的事迹，让学生对课文的知识有个了解，特别是对达尔文，从而让学生对“著名”一词有深刻的理解。同时也提高了学生学习课文的兴趣。

另外在教学发现时，通过学生身边熟悉的动物去理解昆虫翅膀与大风的关系。这样结合了学生的生活实际，学生的兴趣比较浓。在教学第二课时开始时，我抓住“考察”、“奇怪”来激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，效果比较好，从表情、动作去感悟词语的意思。

在第一课时教学时，我从“发现”入手，从观察身边的引入到课题，在这里还可以通过联系学生身边有趣的事情来集中学生的注意力。

在指导复述课文时，我先通过学生对每个自然段的整体把握，到抓好纲目。在读书、讨论的基础上归纳大意、提纲，回顾各部分内容的关键词。再通过自己喜欢的方式练习复述，多

种方式进行复述，学生基本都能复述课文，对达尔文的发现特别清晰。

《有趣的发现》教学反思

师：请同学们读读课文，说说岛上有什么奇异的现象？

生自读课文，相互讨论。

（投影出示一段话：原来岛上经常刮大风，那些没有翅膀的昆虫，由于不会飞，就不大可能被风刮到海里淹死。那些翅膀特别大的昆虫，因为顶得住大风，所以也能生存下来。而那些翅膀不大的昆虫，由于很容易刮到海里，便逐渐地消失了。）

师：我们一起来念念这句话，想想这里写了几种昆虫？

生：写了三种。

生：翅膀大的、翅膀小的、没有翅膀的。

师：当大风吹来的时候，它们会有什么样的遭遇呢？（展示课件）

生在课件的感染下，自发地做出了各种动作。

师：谁先来演示一下，再告诉大家，你都遭遇到了什么？

生边说边表演，其乐融融。

生：我的翅膀太小了，狂风一吹，我的小命就难保了，（说着往旁边一倒，面带恐慌的神情）想不到掉进海里，淹死了。
（鼓掌）

生：我是一只没有翅膀的昆虫，大风来了，我就躲在岩石下、

草丛中，仍然可以继续爬行。（说着竟钻下了桌肚里…）

生：我最自在。没有风的时候，我自由地飞翔；大风来的时候，我就飞到安全的地方。（一边说，一边用两只小手不停到煽动）

……

思考：

过去，在以知识传承和技能训练为主的课堂上，教师需要营造一种高度紧张、严肃有序的学习氛围，教师要排除各种外在因素，努力将学生们的有意注意及行为统一到计划中的学习需求上，并通过奖惩手段维持课堂纪律。但是，在以学习者知识的主动构建和学习者情感、态度、意志的积极发展为价值的新课堂上，教师的重要职责在于帮助学生营造宽松、和谐的学习氛围，使每个学习者充分感受到课堂中的安全、轻松、欢愉，从而释放出他们的主观能动性与积极的情感因素，以张扬他们的个性。

这些，都在本课例中得到了很好的体现。无论是教者亲切地提问，如“我们一起来念念这句话，想想这里写了几种昆虫？”无论是教者精心设计的课件，或者是教者努力创设的课堂情境，无疑都在告诉我们一件事情。即课堂中教师的活动都应该服从并服务于宽松、和谐的学习环境的创造。因为只有学习者的手脚不受束缚，才会闪现出他们的灵性与智慧；只有学习者的思想不受压制，才回迸发出他们创造的火花。这样才能实现积极有效地学习。

《有趣的发现》教学反思

课文《有趣的发现》讲述了生物学者达尔文对太平洋中的一个小岛上的昆虫的观察，发现只有适应自然的生物才能得以生存的道理，在有趣发现中渗透科学思想的教育。在教学这

篇课文时，我注意利用情境教学，取得了一定成果。

一、习旧引新，迁情入境

新课我是这样导入的

生：树上有许多毛毛虫在吃树叶。

师：哦，你们找到了树叶不见了的原因，这是你们的发现。

师：我们现在再去看这棵小树，又看见了什么？

生：树叶长出新芽了，虫子不见了。

师：这是你们的又一个发现。

（师板书——发现）

师：“发现”的意思就是——

生（抢着答）：就是看见的意思。

师：对，在日常的生活中，我们说的发现就是“发觉、看见”。我们对小树的观察。有了一个有趣的发现——原来是虫子吃掉了树叶。那么课文题目也是“有趣的发现”，课文里讲了怎样一个有趣的发现呢？究竟发现了什么？如何的有趣？请小朋友去读读课文。

（这一部分的设计简明扼要，在不知不觉中营造了一个似朋友般面对面交流的平等、和谐的学习氛围。用简短的过渡语导入本课的教学。）

二、创设情境，读中设境

课文的第一节介绍了科学家达尔文，我在请学生读课文之后

相互讨论：达尔文是个怎样的人？“著名“是什么意思？还可以换什么词？在学生交流反馈之后，我又接着这样问：为什么说达尔文是为著名的科学家？他是怎么会成为著名科学家的呢？这样的提问，会唤起学生对科学家达尔文的好奇，使得学生急切地想了解达尔文。

带着这样的情感，学生再读课文第二节。教师利用各种教学手段，启发学生展开丰富的想象世界，让孩子们真正走进课堂，把自己化作课文内容的一分子，给学生创设一个民主、宽松的学习氛围，想象自己处于现场，我与科学家达尔文一起观察事物。整个教学情境的铺设由始而终，激发学生兴趣，适合小学生的心理发展的特点。使学生从自主参与学习中主动感悟文章蕴含的道理，培养学生运用正确的道德观分析课文的能力。用“想——说——做”深化学生对语文的理解，突出教学重点。

在读了课文达尔文的发现之后，我让学生演一演达尔文，把那种“奇怪“的感觉说出来。由于学生非常投入，那种“奇怪，我在其它地方都能看到那种吃旁小的昆虫的，怎么会在这个岛上就看不见呢？”“到底是什么原因呢？”从语气到表情，学生可以说表演得非常精彩。在此基础上，老师悄悄过渡：“是啊，到底是什么原因呢？达尔文想不想弄明白啊？那他又是怎样做的呢？”学生带着问题朗读课文，寻找答案。在这样的生生互动、师生互动中，教学是那樣的自然而活泼。

三、拓宽语境，鼓励质疑

学生不敢质疑，主要有两种心理：一是自尊心理；二是紧张心理。因此，培养学生质疑意识，关键是消除这两种心理。教师要善于摆正与学生相对地位，鼓励学生大胆踊跃提出不同见解，尊重学生的主体地位，最大限度地给学生以表现的机会。教学中提倡集思广益，广开言路，师生谈话轻松。教师的提问以启发式、商讨式为主，让学生觉得亲切自然，从而激发学生的思维，丰富学生的想象；学生谈、议自由，以

开拓学生参与学习的空间，体现学习过程，使每个学生都成为学习的主人，从而变语文教学课堂为思维与各类活动的天地。

我想，在这样的课堂中，教师已经不再需要那样“努力”地对学生进行所谓的思想教育了，当学生完全进入角色的时候，他们应该都能体会到科学家的人格魅力，为科学家的精神所感动。

虽然在上述操作中，还有很多细节的地方还不够尽善尽美，但我正在努力朝着语文教学新课改的目标前进着。

有趣的花朵想象画教案反思篇二

《有趣的图形》是我们中班教研组的一次数学研课活动，教学目标是通过对比，让幼儿感知圆形、三角形、正方形的基本特征，能够区分三种几何图形。活动前我们对活动的内容进行了讨论，在确定这一内容时，教研组的老师们都觉得这一内容很简单，但经过对中班幼儿认知特点的分析发现，中班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，我们最终确定了《有趣的图形》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

本次活动，除了让幼儿感知图形特征外，还有一个活动目的是探索两种不同导入方式在同一教学内容中的课堂运用实效。因此，执教的两位老师在基本确定了活动过程后，对导入环节进行了重点的设计。两个活动，我们分别运用了两种导入方式：一种是实物直接导入，教师出示魔术袋引起幼儿兴趣，然后通过让幼儿摸一摸，通过对摸出的实物形状的区别来初步感知三种图形的基本特征。另一种是手指游戏变魔术导入，教师通过魔术变出三种图形，然后通过与实物的对比感知三

种图形的基本特征。在执教过程中我们发现，两种不同导入方式，都能激起幼儿的活动兴趣，只是游戏的方法具有神秘感，并与下面环节有较好的衔接，因此能更快地调动幼儿的情绪，激发孩子们的学习兴趣。

两次活动，幼儿参与性都较高，但同时活动过程中也出现了许多问题，虽然我们在活动前对这一内容的目标定位进行了仔细的考虑斟酌，但在活动后发现，我们设置的其它几个环节还是过于简单，没有将活动目标真正的达成，在最后环节中，孩子们在找找身边的三种形状时，对于正方形的认知出现了偏差。针对这一问题，我对自己的活动进行了反思。

根据活动目标，我除了运用游戏让幼儿感知图形特征外，还必须在认识时让幼儿用语言来描述图形特征，通过多次的描述巩固幼儿对图形基本特征的认识。如：三角形：三个角三条边；圆形：没有角，圆溜溜；正方形：四边一样长，四角一样大；教师在向幼儿正确描述图形特征时，让幼儿也来描述，通过多次寻找图形，描述图形来认知图形特征。这样在最后环节时或许就不会出现图形区别时的偏差，而活动目标也会达成的更好。

一次教研组的研课活动，从内容的选择确定到执教，从活动后的研课到反思，都给了老师很大的启发，及时地反思，总结会给我收获更多。

有趣的花朵想象画教案反思篇三

第7课《有趣的发现》主要讲解了一百多年前英国著名科学家达尔文发现岛上的昆虫要么没有翅膀，要么翅膀特别大，经过一些列研究分析，最终找到了答案。这一发现对后来的科学研究起到了非常重要的作用。

学生对达尔文不够了解且学生对科学研究感到陌生，至于这一发现对后来科学研究的重要作用学生更是茫然。所以在教

学本课时，我整合了课本、拓展阅读及练习册等多种资源。

在授课前，利用学生到班级至早读上课前时间，安排学生阅读了拓展阅读第57页《达尔文》，通过阅读孩子们懂得了达尔文是进化论的创立者，他曾乘军舰做了一次环球旅行，他的惊世之作是《物种起源》等相关信息。这些信息其实也是我有意提取的，这些信息将有助于我教学《有趣的发现》，同时这些信息使学生对达尔文的背景有所了解，另外也降低了学生理解课文的难度。

教学中，让孩子们知晓本课达尔文到小岛上考察就是在他环球旅行的时候，他的这个有趣的发现对他后来提出“进化论”，写出惊世之作《物种起源》起到了非常重要的作用。

另外，在教学中，我还整合了练习册资源。本课是指导朗读的好文章，教学中也把指导朗读作为重点，其中练习册中的第4题，让学生想一想，如果去掉加点的字是否可以。1、达尔文是英国“著名”的科学家。

2、经过“反复”观察、研究，“终于”找到了答案。

让学生说说去掉加点的字是否可以，为什么？以此引导学生重读“著名”体会达尔文的大名鼎鼎，重读“反复”“终于”体会达尔文认真、仔细的科学研究态度及找到答案的艰辛和不易。

课后又整合了拓展阅读，阅读第62页《达尔文和小松鼠》，进一步了解达尔文，走进达尔文，学习他严谨的科研态度。同时为了拓宽学生视野，了解其他科学家的故事，我整合了练习册22页《苹果落地的联想》，理解牛顿发现万有引力，进一步引导学生善于观察、善于思考，同时整合拓展阅读《童年的问号》，童年是一首诗，童年是一个梦，童年还是一串长长的问号。

通过整合语文课本、拓展阅读和练习册，巧妙整合有效教学资源，使我本课教学事半功倍。

有趣的花朵想象画教案反思篇四

《有趣的发现》不像一些童话、诗歌似的课文，贴近学生年龄特点。本文是一篇有科学性的课文。一开始，我有点担心学生会不感兴趣，课堂效率不会高，上完课后，我感觉效果还不错。

在教学课文的时候，我并没有先讲述课文内容，首先我着重介绍了达尔文，并讲述有关他的事迹，让学生对课文的知识有个了解，特别是对达尔文，从而让学生对“著名”一词有深刻的理解。同时也提高了学生学习课文的兴趣。

另外在教学发现时，通过学生身边熟悉的动物去理解昆虫翅膀与大风的关系。这样结合了学生的生活实际，学生的兴趣比较浓。在教学第二课时开始时，我抓住“考察”、“奇怪”来激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，效果比较好，从表情、动作去感悟词语的意思。

在第一课时教学时，我从“发现”入手，从观察身边的引入到课题，在这里还可以通过联系学生身边有趣的事情来集中学生的注意力。

在指导复述课文时，我先通过学生对每个自然段的整体把握，到抓好纲目。在读书、讨论的基础上归纳大意、提纲，回顾各部分内容的关键词。再通过自己喜欢的方式练习复述，多种方式进行复述，学生基本都能复述课文，对达尔文的发现特别清晰。

有趣的花朵想象画教案反思篇五

孔子在《论语》里提出“学而不思则罔”，指出只学习而不

思考，就会迷惑不解。他的学生曾子也用“吾日三省吾身”来要求自己，作为新港实验学校四年级的一名数学见习教师，在日常的教学研究与课堂实习工作中，也慢慢有了一些自己的感悟，在此与大家分享。

如何看待学生大概是每个新手教师都会面对的问题，第一次给学生讲完练习册之后，我的指导老师任老师建议我声音再大一些、讲课应该要照顾到所有学生、需要有效组织好课堂。带着这些建议，多次观摩任老师的课堂，我才重新界定了教师与学生的关系，学生并不仅仅是课堂的观众，而是跟我一样，是课堂的生成者，如何有效的组织起学生，让他们深度的参与到每堂课中，是我应该思考的问题和应该做到位的工作，从单独讲解的角色中解放出来，有信心做好一堂课的导演，引导学生参与进来，把握好紧张与鼓励的度，一起发现与创造，在一堂课中，每个学生都需要找到自己的位置，获得参与感。

教数学到底是在教什么？你希望学生从你的这一堂课中能收获些什么？除了知识和能力目标之外，设定的情感目标真的达成了吗？作为一名教师，我有义务替学生看得长远一些，尽量做好素质教育。在给四年级第三单元《有趣的算式》这一节的五三练习册时，碰到了这样一道题：“计算 $200-198+196-194+\dots+8-6+4-2$ 。”观察归纳和综合分析的能力是数学科目致力于培养的能力，讲解过程中，我给学生抛出了两个问题，第一个是他们能从这道题观察归纳出什么？第二个是综合分析一下应该是多少个2相加？然后带领他们一起找规律。两个班都讲完之后的晚上，我躺在床上回想这道题，意识到自己的失误，我真的通过这道题培养了他们的观察归纳和综合分析的能力了吗？恐怕没有。

理想的教学设计应该是先从本节课的题目《有趣的算式》和前面做过的找规律的简单题入手，冯宁老师说过的一句话我记忆很深，我们要做学生学习的脚手架，让他们自己建造，而不是带他们参观我们自己的建造好的，参观的意义很有限，

而自己建造的体会则不同凡响，数学的本质是公平合理、简单有效。我本应该通过这道题和前面的简单题学习让学生们意识到，《有趣的算式》究竟有趣在哪里？其实有趣在从简单到复杂这一过程，让学生意识到复杂并不可怕，不管多么复杂的问题都是可以合理有效的被解决的，如果我能从这个出发点进行建构，学生大概率能自己找到 $(4-2)$ 结果含1个2； $(8-6+4-2)$ 结果含2个2； $(12-10+8-6+4-2)$ 结果含3个2，那么复杂到 $(200-198+196-194+\cdots+8-6+4-2)$ ，结果就应该含有 $200/4=50$ 个2这一规律的。自己发现与教师带领的思维轨迹天差地别，一个是开拓一个是跟随。

我理解工作中感悟的‘滞后与进步的缓慢，也希望自己能一步一个脚印坚定地走下去，与大家共勉，谢谢。

有趣的花朵想象画教案反思篇六

在设计这节课过程中，我首先根据学生的心理特点，以激励的方式导入课题，结合谜语充分激发学生的进取心，调动学习积极性。继而，通过欣赏单幅、双幅及新中国邮票全集片段，层层递进，使学生沉浸在邮票的艺术海洋之中，不知不觉产生创作欲望和创新意识。在教学中，引导学生在我国传统文化中，十二生肖动物与人类关系特别密切，每种动物都有一定的象征性。在我国每年都会出一种带给我们美好祝福的生肖邮票。激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。尽可能让学生主动参与自主学习，对学生作品的评价进行自评、互评，使学生的综合能力得到提高。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的‘乐趣。

本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但有个别学生的回顾整堂课有待改进的地方，存在的

不足：

（一）、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

（二）、没有充分体现教师的主导性作用和学生主体性的发挥。

（三）、合作学习是新课程所倡导的一种有效的学习方式，目前也成为新课程理念下的一种时尚的课堂教学方式，它可以培养学生的团队意识以及协作能力，但在这节课中，我体现得不够有待加强。同时在教学环节的设计和教学上更紧凑更简洁。