

2023年卷纸造型美术教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

卷纸造型美术教案篇一

《蔬果造型》这一课一开始以故事情境导入，以教师演绎自编的关于蔬果的童话故事，用橙子制作的小兔子与用胡萝卜做成的小老鼠相遇了，它们之间有一段有趣的对话。在老师的手中，普通的蔬果可以变得这么生动，学生很喜欢，都在研究老师手中的兔子和老鼠是怎样做成的，这一故事情境极大地引发了学生的学习热情，很多同学都跃跃欲试，也想亲自试着变一变。这一故事不仅很好地调动了学生学习的积极性，而且为接下来的学习作了极好的铺垫。让学生为此去探究，去发现蔬果造型的奥秘。

在学习的过程中学生始终很兴奋，不仅是因为可以课堂上用自带的蔬果进行创作，而且表现好的同学可以吃到自己所带来的水果。在课堂上吃水果，对于学生来说有着极大的吸引力。但是前提条件是小组合作的作品是精彩，是有创意的。这也难不倒他们，他们有着无穷的想象力和创造力，很多学生的作品创意十足，就是细节稍微差了一些。

卷纸造型美术教案篇二

教学设想：

一、面向全体，培养创新精神。

现代教学论认为，教育就是引导。导出是“引”的过程，而

非灌输人的内心都有一种根深蒂固的需要，总感到自身是一个发现者，研究者，探寻者，发明者，而在儿童的心里这种需要特别强烈。做卵石头像时先让同学观察各种脸谱和不同年龄人的不同形态，表情，激发了同学的创作欲望。通过引导，将课堂创作面向全体同学，发挥主体参与热忱，优化同学的个性，同学联系自身生活中的. 所见的各种各样的人，并根据石头的不同形状，创作自身喜爱的作品形象，使同学选择自身喜爱的形象，充沛展示个性，充沛挖掘同学的创作潜能。

二、变废为宝，美化生活。

在人们不时发明生活垃圾和废物的今天，通过对卵石的巧妙利用，鼓励同学在生活中要用发明性的眼光去发现美和发明美，教师通过提供各种素材让同学找创作的灵感，以打开同学的创作思路，丰富同学的表示方式，用艺术家的眼光去尝试变废为宝的艺术活动，从创作中体验胜利的喜悦。

教学方案：

一、教学目标。

- 1、认知目标：了解卵石头像的制作方法。
- 2、技能目标：培养同学用夸张的方法表示卵石头像，学习制作方法。
- 3、情感目标：培养同学感受美的能力，鼓励儿童在生活中要用发明性的眼光去发现美和发明美。
- 4、创意目标：通过教学，使儿童不时地观察和想象，并进行多方面的尝试和构思，提高“因势造型”发明新形象的能力，并大胆进行“变废为宝”的艺术活动。

二、教学重、难点。

重点：抓住卵石的形状，“因势造型”，引导同学刻画头像的个性。

难点：采用何种形式，选用何种资料去表示脸部特征。

三、教学准备。

同学：收集多种形状的有趣的卵石；收集树、毛线、布片、麻绳、彩带；带剪刀、抹布。

教师：一些表示人物年龄、性格表情的脸谱和卵石头像若干。

四、优秀教案。

（一）启发引导（激发创意）

1、〈师出示大小不同的几块卵石〉师：我们生活中会碰到很多这样的鹅卵石，小朋友们可不要小看这些卵石，只要我们爱动动脑筋，就能把它们变成一件有趣的艺术品。

2、揭示课题。

师：“生活需要发明”。本课要求同学们利用鹅卵石与有关物品，并且充沛发挥我们的想象，把鹅卵石变成一件好看的艺术品——《卵石头像》。

（二）要点辅导（构思创意）

1、欣赏典型性作品，启发想象，讨论考虑方法。

（1）出示各种脸谱供同学启发想象，利用卵石的大小、形状进行巧妙的构思和大胆想象。

(2) 分组讨论，确定你根据卵石的形状，确定你要制作何种形象的石头人，鼓励儿童依样画葫芦和与众不同，加强观察和联想。

(3) 讨论归纳。

a□圆石、扁石宜做娃娃脸，长石、凸石宜做老人脸、怪人脸；

b□表示头像的不同表情；若画笑脸：眉开眼细嘴角翘；若画怒脸：眉竖眼圆嘴唇努；

(4) 出示一些代表性的作品，为同学的创作作品增加“养料”。

2、技法指导，讨论制作步骤。

a□根据石头的形状和准备的资料，想好做什么头像；

b□分别将五官等所需资料挑出来，捏、剪、扎出需要的形状；

c□粘贴时，将眉、眼、鼻、嘴、发等粘在石头上，注意粘贴时的位置。

3、把所带的鹅卵石和所带的工具、资料互相交流，同桌间合作交流，既鼓励独立创作，也可充沛发挥想象，用比较夸张的手法，发明出新形象。

(三) 创作体验（展现创意）

(1) 同学可独自创作，也可和同桌或小伙伴一起创作；

(2) 师巡回指导，参与同学的制作过程；

(4) 课堂小结：鼓励同学在人们不时进步的今天，用艺术家

发明性的眼光去尝试“变废为宝”，做一个勇于发明的人，这样我们的生活会更加美好。

(5) 评写“同学美术课内情况综合测评表”。

卷纸造型美术教案篇三

忙碌的讲课比赛折腾我好久，虽然没打算讲，但既然参加，总也是个心事。

备课，准备材料，讲了个手工课，准备材料让我绞尽脑汁，用了一天的时间来购置寻觅。

课在上周四上午讲完了，还算顺利，和预想的教学效果一样，教师激情迸发，学生积极配合，气氛活跃。

但在作业环节，因为事先没让学生先做个半成品，作业完全在课堂上出，结果超时了，台下听课的同事给我打手势时间到了，我会意，但也没办法。最后作业效果还是不错的，比我预期设想的效果好，学生的想象比老师丰富，这点不得不佩服。在讲评作业环节，我语言提醒手势提示，让正在做的同学听下来，有的同学都做了两个了，还在做，可见手工课的引力多么大，学生是多么热爱。好不容易小组都做好了，我提问引导欣赏评价，可是只要一个学生频繁举手，有个自由发言然起来说还停止了发言，弄的我很被动，一个人自言自语，最后草草收场。

课前我还提醒学生积极举手发言，讲评的时候积极参与，结果还是这么不理想。心里很不高兴，甚至很愤怒，课讲完了，心里还是疙瘩解不开，这到底是怎么了，讲课选的都还是好学生，平时积极发言的学生，以后见面在发问吧。

听着同学们的辩解，看着他们天真的眼神，我无语，记得一个专家说，没有不合格的学生，只有不合格的老师。

我反思自己。

是啊，平时上课为了让学生作业出效果，很少在作业完成后评价，偶尔的评价也是在作业进行中，每次学生作业后就批改装订迎接检查了，只把作业反馈给学生。平时的习惯造成了学生评价的缺失，出现公开课上这样的情况也是正常的反应吧。

我这样想着，心中的不快很快释然，和天真的孩童一起，永远年轻，幸甚至哉。

美术《蔬果造型》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

卷纸造型美术教案篇四

教学目标：

使学生了解蔬果造型的有关知识和制作方法。

发展学生的形象思维，提高学生的想象力和创造力。

引导学生在通过自主探究及与人和作中寻求创作的乐趣。

教学重点与难点：

根据蔬果的外形，引导学生的想象力和创造力。

制作过程中的象形性。

教学过程：

（一）、教学导入

“孩子们，你们去买过菜吗？”课堂在普通平实的交流中开始了。

“去过？”；“没有？”

“老师可是经常去市场里去买菜。你看，去市场买菜，就可以一起分享美味。”

说着把手中提着的一把把鲜红可爱的圣女果撒给孩子，课堂气氛一下就调动起来了。“买菜，不光可以分享美味，你看这些红艳艳的.西红柿，碧绿的青瓜，圆圆的苹果，弯弯的香蕉，各有各的颜色，各有各的形状，每一个都像你们这些可爱的孩子们一样，多么美，多么具有个性，每每在市场买菜，都让我流连忘返。”“所以，如果你爱生活，爱艺术，就去学着买菜吧。”

（二）、教学探究

1、故事激发兴趣

“今天，老师去买菜，还发生了一件非常有意思的事。大家想知道吗？”

“想！”好奇心一下就被调动起来了。

“大——家——看！”变戏法似的，老师手中出现了两根正在舞蹈的大蒜。

“这可不是普通的大蒜，你看，他可是有生命的。”说着，把大蒜放到了投影仪上，蒜头上用火柴头插成两个眼睛，卷曲的根须就像一头蓬松的头发，整个就是一个造型夸张，生动可爱的卡通精灵。

老师摆动手中的大蒜，装成大蒜精灵。一会儿，平和欢快的气氛在课堂中蔓延开来，学生和老师刚才的拘谨和生硬都被驱逐出了课堂。

2、欣赏蔬果造型图片

老师把学生引领到电脑前，随着轻轻的优美旋律，一幅幅美丽的动物活动照片在大屏幕上交替出现了。老师引导学生进行欣赏。

“生活多么美好，这是大自然给予人类最慷慨的馈赠，你看，它们各有各的色彩，各有各的形状，既满足了我们的胃口，又给了我们视觉的享受。”

接着，画面一换，变成了蔬果做成的各种动物。

（三）创作过程

“看哪，蔬菜水果，还可以做成各种美丽的蔬果动物，生活中并不缺少美，只要有一双发现美的眼睛，加上一点点创意，我们的生活会变得更加美丽。”

师生合作一个小游戏，然后把蔬果送给学生。“必须说说其像什么动物，才能给那位学生，”“是呀，如果我们要把蔬

果做成有趣可爱的动物，拿到蔬果后，首先要怎么样？”“首先要看？”，“首先要观察？”学生七嘴八舌的回答。

“对呀，进行艺术创作的时候，观察和想象永远比盲目动手重要得多。我们一起来看看，别人是怎么样进行蔬果造型的。”

这次的方法引导恰当好处，所以引导要注意时机的把握，有时就会事半功倍。

“大家知道吗，艺术创作最高境界就是不雕而雕。”

“看了那么多的蔬果动物，一定迫不及待想动手了吧？”

（四）学生创作，教师指导

各小组以最快的速度动起手来，老师迅速走进孩子们的创作场地中去，进行多方面、多层次的现场指导。

（五）作品展示

举办一个蔬果造型展览会，学生之间互评。

卷纸造型美术教案篇五

《有趣的造型》以蛋壳或乒乓球为主体，附加彩色纸或者其他材料，进行人物或动物的创作。用鸡蛋壳做小工艺品，在我儿时的美术课堂里就出现过，现在回忆起来，还记忆犹新，做好的小工艺品，似乎在我的案头摆放了很久很久，非常有成就感。所以我对于这节课特别的感兴趣。

这一课属于设计应用领域。目的在于引导学生善于利用身边的材料，进行简单的创意、设计，学习制作美化生活的小

工艺品，感受设计在生活中的作用。在上课的时候我深深的体会到老师示范的重要性，所以这节课就把重点放在了教师示范上。一上课，我就告诉同学们，今天我们学习有趣的造型，有几个小朋友和我们一起来学习，但是他们非常不听话，谁能让他们变听话呢？于是我掏出了准备好的鸡蛋壳和乒乓球，班里的气氛一下活跃了起来：把它直接粘在纸上，做个小圆筒，你一言我一语的。同学的主意真不错，好吧，就听你们的吧。蛋壳和乒乓球固定的问题的解决了。

接下来抓住“有趣”和“造型”两个方面为特点为重点。适时的演示如何使作品黏合的美观、牢固。一节课下来，孩子们的作品特别的有趣，有小猪，兔子，鱼等等等的形象。

回忆这节课的不足之处：课程设置可以安排的更巧妙些。课堂评价语不够有效。

路还很长，愿我和孩子们快乐学习每节美术课！

美术《有趣的造型》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)