

# 最新分类教学反思 角的分类教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学三年级英语教学反思篇一

1以问促读(何谓泉“泉”是指“从地下流出的水”，第二自然段写什么，其中一个学生说写的环境，学生回答的虽然不是预设的，但却是一个很好的答案，于是我因事利导，提出了一个抓重点的问题，提出了一个红花与绿叶的问题，讲到了上一课荷花与荷叶的描写的关系，引出绿、清、深的水，学生明白了许多问题，我想这是这节课的亮点。启发：注意课堂的动态生成才是生态课堂，不要光想把学生往教案上引，教案是死的，人是活的。)以疑促读(提出自己的问题，简单问题立刻互相解决，遇到稍难的问题可保留。)以赛促读(“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉。”比谁读的好，用什么样的感情。边读边悟，边演边悟，这样避免了教师的分析和讲解，同时注重学生、文本、教师三者的对话，让学生的个性得到张扬，创造能力得到了培养，这样的课堂学生学得轻松、扎实，教师教得自在。)以品促读(读出自己喜欢的句子)。

2这篇文章描述了家乡珍珠泉的美丽、有趣，表达了作者热爱大自然、热爱家乡的思想感情。其中，第二——四自然段是全文的重点。在这部分里，作者首先描写珍珠泉的外观——石头镶嵌，青苔、绿草、野花环绕；泉水又绿又深，清可见底。然后，集中笔墨描写泉水从地下冒出来的形态。最后，用自豪的语气说明这泉水就是“珍珠泉”，而且是自己家乡的珍珠泉，流露出由衷的赞美之情。像《珍珠泉》这类语言优美

的散文正是学生积累背诵的好典范。只有让学生徜徉在语文文本的真实情境之中，经历一次次美的享受，如此，留在心里的情境才是真挚的，才是永恒的。教学中，我力求为学生创设轻松愉悦和谐互动的实践氛围，积极引导学生对文本对话，并借助多媒体课件，利用其生动形象的图像引领学生入情入境地读好课文、有所感悟，自主地去探寻美、体验美和交流美，不断提高语文素养。

3今天，学生都兴致勃勃地说着、读着，思维活跃，真情勃发，灵性涌动，课堂一派“喜人景象”！我想这应该归功于课堂中对文本的感悟。是呀，真切的感悟就是诗意的课堂最融合孩子最诗意的心灵，“孩子是天生的诗人”！让孩子诗意地学着，还孩子一个轻松的、诗意般的课堂！

4不足：如果学生课前读熟，就可赢得更多的时间。

## 小学三年级英语教学反思篇二

《认识周长》是孩子们以后计算图形周长的重要基础。学生只有对周长的概念做到真正的理解，形成表象，才能对后面周长的计算、测量及应用有更好的理解。

这是学生第一次接触“周长”这个词语，所以只有让学生通过观察、操作、亲身体验等活动，让学生在具体情境中理解周长的含义。设计这一课时，我主要首先利用多媒体呈现小蚂蚁绕树叶边线爬一圈，让学生初步感知树叶的一周，之后写了一个“周”字，让孩子们说一说周有哪些含义，然后再出示“周长”，让孩子们猜一猜周长的“周”是什么意思，并指出周长的“周”是周围的意思，再加上一个“长”字，“周长”是什么意思？接着，让孩子们根据自己的理解指出投影上的一些的图形的一周指的是什么？通过学生这样不断地指，去认识和理解必须是由起点到终点，也就是由起点回到起点，然后再通过指一指，画一画，看一看，摸一摸等数学活动，引导学生去概括概念，让孩子充分感受周长的’

含义。

随后设计了一些周长的测量与计算，其实也是对周长定义的巩固。该课时的教学从目标的达成和学生课堂参与来看还是比较好的。但是学生的计算很粗心马虎，很多计算错误。接下来我设计了一些有难度的练习，出示了很多不规则的图形，让学生观察，通过不停地说和指，知道封闭图形一周的长度，这就是我们所指的周长。

但是在学生指一指描一描的过程中占用了很长时间，有两个地方比较重复啰嗦；动手测量平面图形的周长时，由于在进行测量之前缺少对学生方法选择的引导，我发现学生对测量方法的选择很随意，不能较准确的测出平面图形的周长，如果在测量之前加上个“你打算怎样来测量？怎样计算？”问题的探讨，也许孩子们完成的会更好一些。

## 小学三年级英语教学反思篇三

《夸张的脸》是小学美术三年级上册里的一课，这是一堂泥塑课。本册教材里一共安排了两堂泥塑课，《夸张的脸》就是其中一堂，另一堂是第7课《威武的大将军》。两课一前一后安排着，《夸张的脸》在前面，《威武的大将军》安排在后面一课。我想：编者既然这样安排肯定有他的用意。从难度上来说，《夸张的脸》一课要简单些，仅仅是要求学生用陶泥塑造一张夸张的脸即可；而《威武的大将军》则要求学生用陶泥塑造一个威武的大将军，并且这个大将军是能够站立起来的，所以从难度上来说《威武的大将军》要难一些，不仅要塑造一张脸，还要一个完整的人形，并且看上去要威武，有型。

对于三年级的学生来说，泥塑课并不是第一次接触。在一年级的美术课堂上就涉及橡皮泥一课，二年级时学生更是尝试过用陶泥来塑造恐龙。难度是逐渐在增加。虽说，学生早在以前的美术学习过程中就已接触过泥塑，但是我在上课的过

程中发现还是存在了不少问题。学生对泥塑造型并没有我想象中的那么熟悉，这应该是我对学情的分析有误。也由于我本身这学期是第一次教美术课，所以自己对美术这门课程也还是有一点点陌生的，在上课的过程中也会出现一些小状况。

例如《夸张的脸》这一课，学生最后呈现出来的作品都不是很理想，没有抓住“夸张”这个特点，甚至个别学生连“脸”都塑造不出来。在制作的过程中也有不少学生发生这样那样的状况，如有的小朋友告诉我：他的泥塑太硬了，捏不动；有的小朋友把泥塑垫在纸板上，纸都粘到了陶泥上；还有的小朋友似乎不知道怎么做，有点无从下手，等等。我也没想到，一堂泥塑课会有这么多的状况发生，课后，我也好好反思了一把。

一．自己课前想得不够周到。我只提醒了学生带陶泥，忘记提醒孩子再带一块塑料垫板，这样就不用纸板垫了，纸也不会粘到陶泥上了。这是由于自己缺乏经验所致。

二．制作重点讲得不够详细，透彻。我想：有的孩子之所以不会捏，也是因为自己在讲课的过程中重难点讲得还不够透彻。如果我都清清楚楚地跟孩子们说清楚了，那应该也不会发生后来的这些事情，学生们塑造出来的作品也会更加地优秀。

三．自己对学生的指导不够。在学生自己创作的过程中，我应该给予更多地指导与帮助，对于学生产生的疑难问题我应该帮他们解决。

基于发生的种种问题，我真的觉得自己需要时时反思，并且争取在下一个班的教学过程中改进以上问题，努力为孩子营造一个快乐的美术学习课堂。

## 小学三年级英语教学反思篇四

《说说我自己》这一节口语交际课，上完这节课后，我的感受颇深：

首先，这节课，我让学生介绍最喜欢动画片中的人物，调动了学生生活积累，又激发了学生的欲望。接着以一个自然的话题介绍老师自己为例，进行口语互动，然后向学生说明这就是在口语交际。

其次，我让学生介绍我们身边的同学，介绍时力求把这个人的特点说出来，让大家猜一猜说的是那个同学。这样，增强了本次口语交际的趣味性和目的性，使学生想说自己的欲望再次升华。

最后，我让学生在介绍别人的基础上想一想怎么把自己介绍给同学，激起了学生向别人介绍自己的欲望，同时出示了说和听的要求，这样学生在说的时候有一个目标，不会出现胡说、乱说的现象，听的同学也回根据提示给予说的同学以补充和点评，既训练了学生的说，有培养了学生听的能力。

本节课，学生说的欲望非常高，听的同学也十分认真，课堂气氛空前高涨，达到了我意想中的效。

## 小学三年级英语教学反思篇五

在“说”的历程中，有一个与之相促进的历程不容轻忽，那便是“读”。俗话说：念书百遍，其义自现。语文“读”的要求，起首要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清读懂了什么？另有哪些不明确的？其次，用“读”来感悟文章，明确文章的意思。在明确文章的底子上，再来有情感地朗诵。读的情势多样，可以接纳个体读、齐读、小组读、分脚色朗诵等。再次，用“读”资助影象，造就语感，熏陶情操。再来明确重点字词的意思以及作者所要表达的头脑情感。

在“说”的历程中,有一个与之相促进的历程不容轻忽,那便是“读”。俗话说:念书百遍,其义自现。语文“读”的要求,起首要读准字音,读通句子,读通课文。读完后,能弄清读懂了什么?另有哪些不明确的?其次,用“读”来感悟文章,明确文章的‘意思。在明确文章的底子上,再来有情感地朗诵。读的情势多样,可以接纳个体读、齐读、小组读、分脚色朗诵等。再次,用“读”资助影象,造就语感,熏陶情操。再来明确重点字词的意思以及作者所要表达的头脑情感。

语文教科书上“口际外交”是一项很紧张的讲授内容。自古以来,能说会道,表现一小我私家的睿智,头脑迅速。当代语文讲授,“多说多练”势在必行。整个学期,我看重讲授生由词说到句,再由句说到段。给门生营建一种高兴的学习气氛,让每个同砚都有“说”的愿望,大胆地各抒己见。在有话说的底子上,教给同砚一些说的本领,用差别的词语或语句表达一种意思,怎样有次序地、不庞杂的表达本身要说的话。同时,叫其他同砚学会听,可以或许评断同砚的发言。如:我教怎样掩护小植物时,起首就播放小鸟在林中自在的飞来飞去,让门生听鸟鸣声。接着播缩小量野生植物被捕杀,引导同砚们积极思索。只管即便照顾发言面的广,让全班同砚都能失掉熬炼。团体讨论同砚提出的掩护植物的方案行不可,为什么?说出来由来。对同砚们的发言公道的实时表彰,欠好的赐与指正,勉励他的勇气,加强同砚们的自大心。对付差别的同砚有差别的要求。平常发言很少的同砚,能讲几句,就赐与表彰,相反,结果较好,行动表达本领较强的同砚要求能用新学的词语,有次序,有情感地表达。

## 小学三年级英语教学反思篇六

早上完成了这课的生字教学,采用学生提出易错字,教师板书总结的方式,学生对生字的掌握比较到位。下午完成课文的教学,这篇的教学目标是对重点句段的理解,并积累关于时间的名言警句。

三（7）班或是在同年级的老师，家长眼里是纪律不行，学习成绩相对来说较差的，家长对孩子在学习上的关注比较少的整体印象。或是对新老师的新鲜感的，或是极度不想认为这是一个怎样的班级，或是觉得小孩的塑造性可以很强，所以一直都坚信这个班的学生也可以不同。接手这个班也有四周多了，对班上的学生基本都熟悉了，但对他们的具体的情况可以说还是缺乏认识的，家长的配合可以让我更快地掌握他们的情况，在教育上家长与老师的共同配合至关重要。

说回今天的教学问题，或是这个班的小孩形成的习惯太少，太单调吧，还是他们缺乏自信？发现他们缺乏自我表达能力，就连基本的自由读课文在他们看来都是一种挑战（部分还是齐读），还是在这样的环境下他们形成了随大流？（听课时发现四年级也出现这样的情况）

力求：不仅爱上教师，更要爱上学科，形成良好的习惯，管好自己。