

最新人教版倍的认识教学设计及反思 认识图形的个人教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

人教版倍的认识教学设计及反思篇一

认识图形这节课教学目标是学生通过辨认实物感知长方体、正方体、圆柱和球的主要特征，知道这些形体的名称，并能完整的表达出来，以及能够辨认出不同的形体。这节课的教学内容与生活中的知识联系比较紧密，因此，我在教学中，认真遵守“数学源于生活，服务于生活”这个宗旨。在上这节课之前，学生对于这些立体图形已经有了一些认识，因此我在教学的过程中，从实际生活出发，我准备了生活中一些常见物体的包装盒、玩具之类的物体，通过这些让学生感受：数学来源于生活。通过引导学生观察这些物体，使他们能大致概括出每种物体的名称，教师再加以总结。再让学生动手操作，从学具盒中找出这几种图形，进一步通过摸一摸，感知每种图形的特点，建立长方体、正方体、圆柱、球的表象。最后通过列举生活中常见的物体，有利于学生把书本上的知识与实际生活密切联系在一起。

本节课不足之处：这节课涉及到学生自己动手观察、操作，所以会有一些好动的学生注意力不集中，光顾着玩学具盒中的东西，而教师没有及时提醒，影响课堂进度，对于班级的纪律也要加以约束。在教学的过程中，我对于长方体的教学力度还不够，因为长方体的形状种类很多，让学生完全掌握还有一定的困难，对于长方形的举例较少，以至于在后面的练习中，对于很扁的、很长的一些长方体，学生不认识了。

人教版倍的认识教学设计及反思篇二

《认识钟表》这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

人教版倍的认识教学设计及反思篇三

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

4、学生所带的选举学具模型表不太够用，有的学生没有，在操作的时候只能坐在那看别人拨。

所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，

教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、能感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学！

人教版倍的认识教学设计及反思篇四

高老师来听课，我讲的《认识图形》，总的来说，我的这节课缺点比较多，具体有：

2、语言太随便。上课时，我说了这么一句话“由长方形组成的物体就是长方体”，确实，这句话不对，太随便了！

3、课件中的物体不规范。在认识生活中的图形时，我找了一些图片，有一张是长方体的饭盒，但是转折的棱是圆弧过渡的，不是严格的棱。虽然总体感觉是长方体，但是不该用它。

4、课堂不严谨。我在讲正方体时，在黑板上徒手画了一个正方体，“你用工具了吗？”没有，我学了十多年的美术，画几何体从来都是目测，用直尺是作弊行为，但数学相反，必须要用直尺画直线，用圆规画圆。我应该注意这一点。数学是一门非常严谨的学科，科学和艺术要区分清楚。不要用艺术的眼光来对待科学。

5、学生动手少，学具准备不充分。一直是老师在讲，没让学生自己摸一摸、摆一摆。

总之，要多琢磨，多听有经验老师的课，多看好的课例，先模仿在创新。考虑到学生的知识基础，站在学生的角度去讲。

人教版倍的认识教学设计及反思篇五

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级上册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的

经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

时间对于学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为他们的生活、学习离不开时间，陌生是他们认识时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的，这就需要在老师的指导下，提升概括科学地认识钟表的方法。因此我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。

这节课上下来，我觉得很不满意，虽然大部分学生真正“动”起来，思维“活”起来。开放式的教学让学生在“玩”中学知识，在“悟”中明方法，在“操作”中自主探究。学生学得主动，学得轻松，感受到了学习的快乐。但也有部分学生没有真正“动”起来。

上课一开始，我抓住学生年龄特征，用猜谜语引出钟表，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。课中我让学生亲自动手拨学具钟，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、充分调动学生的学习兴趣，发挥了他们的主动性和积极性，及时反馈交流，让操作与思维联系起来，让操作成为培养学生创新意识的源泉。教学形式上，重视学生的独立探索和合作交流的有机结合，课堂中让学生根据自己的体验，用自己的思维方式去探究，去发现，去再创造，使每个学生都有一块属于自己思维的开拓区域。

我还根据学生已有的生活经验和认知特点，通过一些具体事件如：早上几时上学，上午几时放学，丰富了学生对时间的感性认识，使学生充分感受时间就在身边的生活中，逐步建立了学生的时间观念，再通过趣味性的练习，动手拨一个自己喜欢的时刻，并说说这个时刻在干什么。既联系了学生生活实际，又突出了应用意识和实践能力的培养。

充分利用了学具，调动学生多种感官参与学习。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。教学过程科学合理，层次分明，层层递进。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。注意引导学生用数学的眼光去观察和认识身边的各种事物，学会从生活中发现数学问题、提出问题并设法解决问题。