

最新生物入侵者说课稿(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

生物入侵者说课稿篇一

一个好的教学设计首先要有定位准确的教学目标，要做到有的放矢，接下来是要有清晰的教学思路，然而最关键之处在于设计环节的有效性上，这要在对课本学情的充分了解下进行缜密思考。不过是否是好的教学设计还得要课堂的实践检验，课堂上对设计环节的有效落实才真正是考验教师教学水平的关键，也是此次我对本课教学的最大认识。

生物入侵者说课稿篇二

在教学时，由现实生活中生物入侵的事例导入，学生初读课文积累词语并了解文章大意，在具体分析文章内容时，注意体现教师组织者、指导者的作用，让学生充分理解课文的基础上，深入掌握说明文章的写作说明顺序及说明方法，最后联系实际，请学生试用一两种说明方法介绍你知道的生物入侵事例并出谋划策提出可行性对策，在此环节，采用小组讨论的方法，充分调动学生的积极性，学习的主动性，并通过此环节，培养学生合作精神，提高环保意识。

授课后，我认为此堂课基本实现了预定的学习目标，学生参与面较广，调动了绝大多数学生的学习积极性、主动性。课堂气氛轻松、民主、主谐。

但也存在一些不足，主要是：最后联系实际，请学生试用一

两种说明方法介绍你知道的生物入侵事例并出谋划策提出可行性对策中，做得不过到位，没有结合运用一两种说明方法来进行介绍。在一些细节处理不够到位，我想如果能处理以上问题教学效果会更好些。

生物入侵者说课稿篇三

本课是八年级上册第四单元的一篇自读事理说明文。我根据教材特点和学生特点，设定了以下三个教学目标：1. 了解本文说明的主要内容。2. 学习本文的说明顺序和说明方法。3. 提高学生的环保意识。并且采用导学案指导学生自主学习。从实际上课情况来看，我觉得《生物入侵者》这一课合理之处有：

一、新课标多处提到“应重视提高学生的品德修养和审美情趣”，本课正是对学生进行品德教育，提高学生的环保意识的好课文。新课标也强调学习生活中“合作、探究”，本课正可以培养学生这方面的能力。在本课教学中，我尝试使二者有机地结合起来。我在“体验反思”环节中设置了以下三个思考题：1. 通过自学你还知道哪些“生物入侵者”？2. 我们该怎么做？3. 人与自然如何相处？合作学习的方式是班上同学组成10个学习小组，相互协作，合理分工，共同完成这项学习任务。这种学习方式既可以使我们获得丰富的学习材料，又可以吸取他人良好的学习方法。通过这一环节，也在潜移默化之中提高了学生的环保意识。

二、在教学时，我从介绍水葫芦，特别介绍它的危害。由学生根据事例给“生物入侵者”定义入手，学生初读课文积累词语并了解文章大意。然后采用小组讨论的方法，整体感知课文内容，读出课文介绍生物入侵者哪几方面的知识。这样充分调动学生的积极性，学习的主动性，并通过此环节，培养学生合作精神，提高环保意识。

授课后，我认为此堂课基本实现了预定的学习目标，学生参

与面较广，调动了绝大多数学生的学习积极性、主动性。课堂气氛轻松、民主、主谐。但也存在一些不足，主要是：在学习课文内容时，让学生把三、四自然段连读后再分析生物入侵者的危害会更好；由于时间较紧张，一些环节处理不够到位；分析说明顺序时，品味说明文的语言特点，在课堂上时间紧张，我想充分利用好时间，教学效果会更好些。

三、调动了学生自主学习的主动性与积极性。由于学生在前面的学习中，已经多次接触说明文，对说明文的特质有了一定了解。因此，在教学中我不是告诉学生们，这节课我要教给你们什么，而是让学生自己思索，这篇课文我可以学到什么。并在课堂开展模拟焦点访谈。调动学生的学习积极性，使课堂更加生动，又很好锻炼学生素质。

当然，教学是遗憾的艺术，在感觉有些值得肯定的同时，也有不少遗憾：

一、由于时间关系，课堂上容量很大，但无形中也产生了脚步匆匆地感觉，像体验反思部分，假如时间允许，同学们的讨论可以更充分些，另外我还准备了让学生说说在我们身边还有那些生物入侵者？写成一篇小报告，这个教学环节没有实现，到下一节课时才补上的。

二、学生语言表达能力很差。学生用自己的语言回答问题或表达看法时，出现无法用准确的语言进行描绘的现象，究其原因，一是对生物入侵者缺乏了解，二是学生语言比较苍白。这也是今后教学应该努力的方向。

三、教学设计与学生的表现和理想相距仍有一段距离，自己期待的高潮和精彩往往难以出现，这说明教师自身应加强理论学习，提高自己的教育机智。

总之，联系《生物入侵者》这篇课文的教学，学生面对这篇课文只是一个文本，其意义是多样的，关键在于引导学生从

继承性学习转向到创新性学习，引导学生从自己的情感体验出发去实现与文本的视角融合，获得独特的感受、体验和理解。也只有这样，才能使学生主动地、富有个性的学习，从而激发创新欲望。我真心地希望经过探究和剖析，发现不足，并在日后的教学中使自己更上一层楼。

生物入侵者说课稿篇四

“生物入侵者”指的是“原本生活在异国他乡，通过非自然途径迁移到新的生态环境中的‘移民’”。在上这一课时，学生找到了课文中的原文来阐释了“生物入侵者”的含义。我也认同了这种说法。可是，在随后的教学探讨中，我发现对于文中的这句话，我们不能一概而论，否则，会犯以点代面、以偏概全的错误。

“原本生活在异国他乡，通过非自然途径迁移到新的生态环境中的‘移民’，它们不仅会破坏某个地方原有的生态系统，而且还可能给要类造成难以估量的经济损失”。作者如是说。但这样说有失偏颇。在现实生活中，有许多“原本生活在异国他乡”，后来通过“非自然途径”迁移到新的生态环境中的“移民”。比如，原产于西域的黄瓜，在西汉时引种到中国后，并未见其对某地生态环境的破坏，也并没有给人类社会造成经济损失，反倒是改善了人们的生活，增加了可食菜肴的品种。像黄瓜这样的“移民”，生活中可谓多多。如西红柿、胡萝卜等这样带有“西”、“胡”字眼的植物，或是由国外引进，或是由少数民族地区引种。它们都给人们的生活带来了改变，但，是有益的。

当然，反面的例子也是有的。几十年前我国从国外引进了一种植物——水葫芦，曾一度用它净化污水。后来，引入“高原明珠”滇池后，水质污染导致它疯长，几乎覆盖了整个滇池，使很多水生植物几乎绝迹，每年国家要花巨资打捞。类似的还有薇甘菊，它也使深圳滨海大道北侧的红树林区，由80000多平方米锐减至不到xx平方米。紫茎泽兰也在四川凉

山上惟我独尊。

这样看来，对于生物“移民”，我们不能如作者那样，一概称之为“生物入侵者”，看之色变。我们也要认识到这些生物“移民”中，也有许多有益于自然和人类的物种。它们也会促进生态系统的平衡发展，也会给人类社会带来福祉。但是，对于“在新的生存环境中不受同类食物竞争以及天敌伤害等诸多因素制约”的物种，我们也要提高警惕，不能让它们无节制的繁衍。

所以，在教学中，还要引导学生勤于思考，善于发现，勇于质疑，用辩证的眼光看问题，从而培养自己的创造性思维。不然，尽信书，则不如无书。

语文八年级《生物入侵者》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

生物入侵者说课稿篇五

在教学时，由现实生活中生物入侵的事例导入，学生初读课文积累词语并了解文章大意，在具体分析文章内容时，注意

体现教师组织者、指导者的作用，让学生在充分理解课文的基础上，深入掌握说明文章的写作说明顺序及说明方法，最后联系实际，请学生试用一两种说明方法介绍你知道的生物入侵事例并出谋划策提出可行性对策，在此环节，采用小组讨论的方法，充分调动学生的积极性，学习的主动性，并通过此环节，培养学生合作精神，提高环保意识。

授课后，我认为此堂课基本实现了预定的学习目标，学生参与面较广，调动了绝大多数学生的学习积极性、主动性。课堂气氛轻松、民主、主谐。

但也存在一些不足，主要是：最后联系实际，请学生试用一两种说明方法介绍你知道的生物入侵事例并出谋划策提出可行性对策中，做得不过到位，没有结合运用一两种说明方法来进行介绍。在一些细节处理不够到位，我想如果能处理以上问题教学效果会更好些。

生物入侵者说课稿篇六

“生物入侵者”指的是“原本生活在异国他乡，通过非自然途径迁移到新的生态环境中的‘**’”。在上这一课时，学生找到了课文中的原文来阐释了“生物入侵者”的含义。我也认同了这种说法。可是，在随后的教学探讨中，我发现对于文中的这句话，我们不能一概而论，否则，会犯以点代面、以偏概全的错误。

“原本生活在异国他乡，通过非自然途径迁移到新的生态环境中的‘**’，它们不仅会破坏某个地方原有的生态系统，而且还可能给要类造成难以估量的经济损失”。作者如是说。但这样说有失偏颇。在现实生活中，有许多“原本生活在异国他乡”，后来通过“非自然途径”迁移到新的生态环境中的“**”。比如，原产于西域的黄瓜，在西汉时引种到*后，并未见其对某地生态环境的破坏，也并没有给人类社会造成经济损失，反倒是改善了人们的生活，增加了可食菜肴的品种。

像黄瓜这样的“**”，生活中可谓多多。如***、胡萝卜等这样带有“西”、“胡”字眼的植物，或是由**引进，或是由****地区引种。它们都给人们的生活带来了改变，但，是有益的。

当然，反面的例子也是有的。几十年前我国从**引进了一种植物——水葫芦，曾一度用它净化污水。后来，引入“高原明珠”滇池后，水质污染导致它疯长，几乎覆盖了整个滇池，使很多水生植物几乎绝迹，每年国家要花巨资打捞。类似的还有薇甘菊，它也使深圳滨海大道北侧的***区，由80000多*方米锐减至不到20xx*方米。紫茎泽兰也在四川凉山上惟我独尊。

这样看来，对于生物“**”，我们不能如作者那样，一概称之为“生物入侵者”，看之色变。我们也要认识到这些生物“**”中，也有许多有益于自然和人类的物种。它们也会促进生态系统的*衡民展，也会给人类社会带来福祉。但是，对于“在新的生存环境中不受同类食物竞争以及天敌伤害等诸多因素制约”的物种，我们也要提高警惕，不能让它们无节制的繁衍。

所以，在教学中，还要引导学生勤于思考，善于发现，勇于质疑，用辩证的眼光看问题，从而培养自己的创造性思维。不然，尽信书，则不如无书。

生物入侵者说课稿篇七

关于仿拟的修辞。仿拟并不作为中考要考察的修辞，而课堂上把仿拟作为了本课修辞的一个小重点了，是否喧宾夺主。

其实我的课堂上我很喜欢这样一些小修辞，或者说是一些知识点上的小细节。这些东西或许不会考，但是却是很有趣的

东西。学生平时自己也会仿一些古诗名句放在作文中，但是他们并不知道这就是仿拟。而它用得恰当却往往能使文章增色不少。说它不会考，但是可以运用在作文之中；说它不会考，但是学生很感兴趣，课堂上学生的积极性也调动了起来；说它不会考，但是学生语文素质的提高也正是在这些小的甚至是对考分无意的知识上。

我们要的.是学生语文素质的提高，而不仅仅是考分。套用一句常说的话，素质提高了，分数自然就高了。

生物入侵者说课稿篇八

语文教研组又一轮教研活动正在开展，教导处颜主任安排我上一堂语文试探课，想到这又是一次锻炼的机会，于是我毫不犹豫接受了任务。并选择了四年级第八册中一篇略读课文《有趣的生物共栖现象》作为教学内容。这是一篇科普文章，向我们介绍了自然界的一种有趣现象——共栖。本课的编写意图是让学生了解课文讲述的三种共栖现象，弄清它们共栖的原因，同时激发学生阅读科普文章的兴趣，拓展学生的视野。《新课标》基本观念中指出：学生是学习和发展的主体。从这一理念出发，我打算在课堂教学中放手让学生自主学习。于是我通过深钻教材，设计了如下五个教学步骤：

第一、激趣导入；

第二、初读课文，整体感知；

第三、合作交流，深入理解；

第四、探究问题，拓展延伸；

第五、谈收获，总结全文。

自认为每个环节都体现了以学生为主体的新课程理念，在此，

特别要提出的是第三个环节“小组合作学习”因为在平时的阅读教学中我经常采用这种教学方式，发现孩子们在小组合作活动中，由于角色相同，地位平等，因而无拘无束，他们学习积极性高，自身的才能得到了充分的发挥，尤其是当他们自己或小组成功时会无比喜悦，通过小组学习活动，他们学会了互相纠正、补充、帮助，学会了要互相合作，树立了小组的荣誉感，在知识、思想、个性等方面都得到了充分的发展与提高，总之，优点无可非议。因此更希望这一亮点能在本次公开课中更完美的体现。熟悉教案后，我满怀信心，带着一份激情走进了课堂。

教学活动按照我的预设顺利的进行着。我在学生找出了“阅读提示”的几点要求后，就尽量放手让学生自读自悟学习课文。课堂上书声琅琅，前两个环节师生互动、生生互动配合得非常默契。学生的学习热情之高，课堂气氛之活跃，让我不禁暗自高兴。十五分钟后，按照我的设计进入第三个环节“小组合作学习，汇报交流”。以“抓阄”的方式决定了每小组的学习内容□a组学习“犀牛和犀牛鸟的共栖”□b组学习“进化鼠和百舌鸟的共栖”□c组学习“鳄鱼和燕千鸟的共栖”。我一声令下，顿时教室里人头攒动，孩子们在组长的组织下围坐一团，或读或写或议或评，好一派热闹场面。几分钟后，我叫孩子们回到座位。接下来以比赛的形式互问互答，汇报对学习内容的掌握情况。

大家都来当回老师，并给你权利，可指定谁回答你的问题，先请检查a组的情况！语音刚落，哇□b组c组一只只小手举得高高，一个男孩落落大方地站起来：“我想请xx回答。请问，犀牛和犀牛鸟是怎样共栖的？”在座的各位老师和全体同学都不约而同把目光投向他，期待他精彩的回答，但并不如我所预料，他欲言又止，我鼓励他不要紧张，他终于开口却吞吞吐吐不知所云，课堂气氛骤然变得有些沉闷。我马上提醒，可以请求本组成员帮助。终于，在一个优生的帮助下回答完毕。

生物入侵者说课稿篇九

怎么上，采用哪些策略吸引学生？

生物的特征书上共列举了七条，在没有复习的情况下也不好说全，怎么办？怎么拉近与学生的距离呢？在黄金周期间我带着父母去平山神鹿国家aaaa级风景旅游区旅游，拍下不少风景和平山“神鹿”，在整理照片时，挑选了10余张照片，导入新课时在背景音乐许巍的《带着爸妈去旅行》的歌声中与学生分享旅行时的美景，再请学生帮忙挑选出其中属于生物的部分，不知是旋律打动学生还是美景吸引学生，还是知识点简单，学生都举起手臂争取回答问题的机会，达到了调动学生积极性的目的。万事开头难，这头开的好了，后边的就到渠成了，学生通过分析生物的特征逐条对应辨析草履虫，得出草履虫也能进行生命活动，是具有生命活力的单细胞生物，从它的食性分析是从外界摄取现成的有机物不是自身制造判断它属于动物，从草履虫以水中的细菌为食物来源，大约每分钟形成一个食物泡，每个食物泡中还有30个细菌，可以计算出每天一只草履虫大约能吞食多少个细菌？可以通过计算缓解一下学生上课的紧张心情，进而分析草履虫与人类的关系，作为生态系统中的一员同学们为保护环境可以有哪些作为？这样从学生现有的知识入手，在师生对话中分析讨论，顺利完成学习任务。

不足之处：

1、大家公认的板书设计不够规范，在黑板上画了一个大大的直立草履虫，仅仅从右侧画出指示线，需要标示的结构名称有11个之多，个别的指示线有点集中，学生填写空间小，后边的学生读图有困难。

2、给学生解读草履虫的时间稍显不足，11个结构需要识别再与功能对应，有难度，如果时间再多些，相信效果会更好。

本节教学过程中，主要围绕两个主题进行：一是单细胞生物的结构和生活，二是单细胞生物在生物圈中的作用，其中第一主题又是第二主题进行的基础。

环节点评：

第一主题以探究草履虫的外形和运动为起点，调动了学生对单细胞生物的研究热情。在这一环节中，同学们不但观察了草履虫的独特外形，还发现了草履虫大多时候都是身体旋转前进，凹陷的口沟迎向水流，只有在遇到障碍物的时候才会后退，调整方向后再次前进。为了能清楚的看到草履虫，实验中我们用到了棉花纤维。棉花纤维的用量很关键，太多了会影响视野，草履虫在棉花纤维间若隐若现；太少了又难以起到阻碍作用。有学生发现如果取到的草履虫培养液恰巧存在有机物团的话，就会吸引很多草履虫前来取食，这样即使不放棉花纤维，草履虫也会“乖乖”聚集在一团，很容易观察研究。个别学生甚至还利用照相机等器材拍到了草履虫的活动情景。所以在后续班级的实验中，我改变了取表层培养液的方法，而是将培养液摇晃均匀，这样在取培养液的时候也能取到底部的沉积物，便于学生在观察时能看到取食中的草履虫，大大提高了实验效果。

些形态结构特点属于植物，哪些是动物，哪些是菌类则仍停留在感性认识，并不系统和准确，所以本节课中有必要明确一下生物的形态结构分类标准(具体内容见教学设计)，帮助学生体会各种类别生物在细胞层次上的不同和由此决定的基本生活方式的差异，从而发现单细胞生物在结构和生活方式上的多样性，并以此为基础，在程度较高的班级引出五界分类，提高认知程度，是一次积极有效的尝试。

第二主题单细胞生物在生物圈中的作用以学生为主体进行。在课前查阅单细胞生物的相关资料的基础上，学生已经对很

多种类的单细胞生物的生活环境和生活方式有所了解，所以这部分是对资料的抽提和升华，从生物的结构特点和生活方式推导出它们在生物圈中的作用。各班学生中均有人能指出单细胞生物中既有衣藻这样的生产者，也有草履虫这样的消费者，亦有酵母菌这样的分解者；既能起着积极作用，也能酿成生态灾难(赤潮等)。在不强调与人类关系的前提下，同学们更能全面的分析单细胞生物的生态作用。

探究性：

1. 自主探究

本节教学中，我们做了几点尝试，如单细胞生物的相关资料在课前准备环节完成，既能产生相关思考，又能为课堂上留下更多的交流讨论时间；教材观察草履虫实验要求加棉花，这节课则由学生自己决定是否使用；允许学生使用照相机等电子器材，留下自己认为有可取点的照片及视频资料，第二课时在班级中分享，温故知新。

2. 模拟探究

在五界分类的内容上，不直接给出标准，而是以书上眼虫等单细胞生物为例，分析它们的结构和生活的特性，不同于以往对于植物和动物的认知，从而提出原生生物的概念；在对大肠杆菌的分析过程中，引出细菌和真菌的不同，提出原核生物的概念；这部分内容通过模拟新概念的产生过程，引导学生了解科学研究的一些思路，使学习更贴近科学研究。