

最新中班艺术教案画国旗(优质6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班艺术教案画国旗篇一

- 1、 课前对自己家进行观察。
- 2、 积木若干；绘画材料。
- 3、 多媒体课件。

一、 课件出示，直导课题。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？（鼓励幼儿发表见解）

二、 启发讨论。

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？（引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具）

三、 幼儿创作。

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

（教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适

当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作)

四、交流分享。

你创作设计的是什么，它有什么功能？

(先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。)

五、欣赏各式家庭用具。

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

六、延伸活动：

讨论它们的功能。

中班艺术教案画国旗篇二

1、能感受音乐的不同性质，并根据音乐做出不同动作。

2、能大胆想象，创造性地运用形体表现。

二、活动准备

一段活泼的音乐，一盘剪辑好的音乐磁带（由活泼的、优美的、有力的等各种不同性质的音乐串连而成）、录音机。

三、活动过程

1、律动《健康歌》

2、感受音乐，并尝试用形体动作表现。

提问：你听到这段音乐有什么样的感觉？

请幼儿跟着这段音乐，用形体动作来表现一下。

3、韵律游戏：我会动

播放串连的音乐磁带，请幼儿随着音乐得变化，变化不同的动作。老师随机按下暂停键，当音乐停止时，幼儿即停下，并摆出一个独特的造型，静止不动。

四、活动建议

剪辑的音乐的性质可以丰富一些，但不宜变化太快，每一段音乐都要有一定的时间，让幼儿充分感受和表演。

中班艺术教案画国旗篇三

活动目标：

- 1、感受洗澡的乐趣，养成经常洗澡的好习惯。
- 2、探索用双手有节奏地搓身体各部位的动作。
- 3、充分发挥想象，能大胆地用肢体动作表现洗澡的过程，体验和同伴合作舞蹈的快乐。

重点：充分发挥想象，能大胆地用肢体动作表现洗澡的过程。

难点：探索搓身体各部位的动作。

活动准备：

音乐《我爱洗澡》、《兔子舞》、《摇篮曲》；浴帽人手一只

活动过程：

一、开始部分

进行热身活动

小朋友，今天天气真好，我们一起来锻炼身体吧！（带领幼儿跟随《兔子舞》音乐做各种韵律动作进活动室）

二、基本部分

1、引导幼儿运用已有的经验，创编洗澡的舞蹈动作

1) 创编第一段（打开水龙头—试水温—冲洗身体）

洗澡时，应该做什么事情？谁来表演打开水龙头，试试水温的动作？

你是用身体什么地方去试水温的，请你也来做做。接下来该做什么？

现在水温已经调好了，那你是怎么冲的？

刚才的几个小朋友表演得真好，现在我们一起钻到水龙头底下冲冲身体，要把身体的每个地方都冲到噢？冲冲身体的动作跟着音乐来做一遍。（完整表演第一段）

2) 创编第二段，探索用双手有节奏地搓身体各部分的动作。

（1）身体冲好了，接下来该做什么呀？谁会表演擦肥皂的动作？肥皂擦好了，接下来怎么办？你会怎么搓，谁来做小老师，教教我们大家。

（2）重点引导小朋友创编出同伴合作搓背的动作。

（3）引导幼儿跟着音乐的节奏搓

3) 创编第三段（冲洗身体）

身体搓好了，可全身都是肥皂泡泡，怎么办呀？（冲冲干净）

2、完整地随音乐表演

3、引导幼儿创编结束时的造型动作。

4、再次随音乐完整舞蹈。

三、结束部分

欣赏摇篮曲，听音乐休息。

刚才老师看见有的小朋友舒服得想睡觉了，那现在我们一起美美地睡一觉吧。

文档为doc格式

中班艺术教案画国旗篇四

1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。（重点）

2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

难点：学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

1. 《小朋友的书我们去游玩》；

2. 《小朋友的书美工》；油画棒；图画纸、剪刀，记号笔。

一、集体讨论，大街上是什么样的。

提问：你逛街时，看到了什么？（出示现场拍摄的大街照片，引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。）

你喜欢大街的什么地方？

你还看到过什么样的. 大街?人们在大街上干什么？

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”，与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

三、指导幼儿绘画。

1、观察《小朋友的书美工》第20页，启发幼儿联系实际生活，构思画面内容。

2、大街上有什么?有哪些商店?人们在干什么?你想画大街上的什么车?它是什么样子的?车里坐着哪些人?还装着哪些东西?(画车时，引导幼儿观察车辆的形状画出车辆，例如：卡车的车头是一个正方形，后面连着一个横躺着的长方形的车身，轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例)

3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容，并努力表现人物和物体的细节。

四、展示作品，交流介绍。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需

要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。

中班艺术教案画国旗篇五

- 1、在观察的基础上，能用语言表达出菊花的颜色和特征。
- 2、引导幼儿自主的选择材料，制作菊花。
- 3、激励幼儿积极主动展示自己，喜欢与人分享交流。

活动准备：

收集各种菊花的图片，各种制作材料

活动过程：

一、引导幼儿观察菊花，讲出其颜色及特征。

菊花的花瓣是什么形状？它像什么？是什么颜色？

二、观看图片《美丽的菊花》，边看边说说菊花像什么？它的花瓣是什么形状？

1、了解菊花的用途。

可以让人观赏，美化环境；可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……

2、自主选择材料、制作美丽的菊花。

三、幼儿活动，教师指导引导幼儿用不同材料制作不同形状，不同颜色的菊花。

四、请幼儿将自己完成的作品贴在版面上。

(1) 同伴间互相介绍作品。

(2) 寻找你喜欢的作品、并讲出理由。

中班艺术教案画国旗篇六

设计意图：

雪是冬季生活中必不可少的事物，一问冬天什么最美，幼儿自然就会想到雪花。大地穿上那银白色的雪衣是一幅多么美的景象啊。因此我将幼儿感兴趣的雪设计为一节艺术创作活动。通过欣赏雪花的不同状态，引导幼儿感知雪花独特而美丽的造型，促使幼儿萌发创作的兴趣，并运用多种方法来表现雪花的不同形态。

一研后的调整与反思：

1. 活动的整个情景的创设缺乏统一的情景氛围，一种美的氛围营造的不够，幼儿感觉不到雪景、雪花的美。

2. 在雪花的表现技法上单一，而且幼儿对于雪花的基本造型特点不了解，前期经验不足。

附：二研案例：

活动目标：

1. 欣赏雪花，了解雪花的特征，感受雪花不同的造型美。

2. 大胆尝试运用各种线条、符号表现不同形态的雪花。

活动准备：

范画或幻灯、投影仪。

蜡笔、白颜料、彩色画纸（黑色、红色、蓝色）、牙刷。

活动过程：

1. 谜语导入，了解雪花特征

——“像糖不是糖，像盐不是盐，冬天飞满天，夏天看不见。”请你猜猜，我是谁？（幼儿猜出后，师在黑板上画出一朵小雪花）

2. 幻灯欣赏，感受雪花不同的造型美

1) 感受雪花不同造型的美

说说其他不同的雪花形状特征

2) 感受雪花布局的美

——欣赏大小不同的排列

——展示范画供幼儿欣赏

——师示范牙刷喷画，讲清喷画技巧

3. 幼儿创作，师个别指导

4. 作品展示，经验拓展

——请先画好的幼儿相互欣赏，介绍自己的设计

二研后的调整与反思：

1. 幻灯的欣赏上建议加入一些雪景的图片，引导幼儿由整体的雪景美的感知到雪花美的欣赏，这样不仅能营造美的意境，更能激发幼儿积极参与活动，创作的兴趣。
2. 在幻灯的展示上能否出现动态的雪花，这样既能体现雪花的造型美，还能体现雪花的动态美，更好地吸引幼儿的兴趣，更好地营造美的意境。
3. 在雪花基本造型的绘画上要着重引导，幼儿没有相关经验，在这样的情况下创作出的雪花多异，但不能体现出雪花的美。

三研后的反思：

首先活动中对于幼儿的前期经验考虑的不够周到。在雪花的基本特征——六片花瓣上幼儿已经有了较为充足的前期经验，因此在欣赏过程中无需再示范，直接请幼儿来尝试示范即可，这样既可以了解幼儿绘画中可能会出现的问题，同时也促进此环节的有效开展。此外就是示范引导的语言不够美，不够科学，与环境、情景的创设脱节，打破了美的意境。

其次，活动中示范的雪花不够大，不便于幼儿的欣赏，细微处幼儿关注不到，采用投影仪下示范效果可能更好。而幻灯的设计上在幼儿欣赏时就直接欣赏幻灯6，将5作为延续欣赏，这样既有效感受线条、符号的装饰美，同时还将画面雪花的大小、布局自然地渗透进来，融入欣赏之中，更好地引导幼儿在美的意境中欣赏、感受。

最后想说的就是，幻灯的设计很好的体现了雪花静动两态的美，营造了很好的雪景意境。而在表现雪花的手法上，喷刷的方法不仅是一种废旧材料工具的使用，同时也表现了雪花的一种形态，展现出下雪时的一种朦胧美。