

纸条编织教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

纸条编织教学反思篇一

《花边饺子里的爱》是小学语文s版教材六年级上册第三单元的一篇略读课文。课文讲了小时候妈妈给我包“花边饺子”和长大后，“我”给妈妈包“花边饺子”的故事，表达了母子之间相互关爱的深情。

一千个读者就有一千个汉姆雷特，同样每一位学生阅读文章时，结合自己的亲身经历，他们的理解也会有所不同。教本文时，除了考虑这是一篇略读课文，想让学生上一课，有一得，还想到让学生结合自己的经历更深一步感悟作品中蕴含的深情，更想让学生真正走进作者内心，真切体会到这人间深情。

回顾这节课，自己感到比较满意的是：1、教学中目标明确，板块清晰——“发现爱，寻找爱，分享爱”，且层层递进。2、突出“以学生为主体”的新课标，课堂上放手让学生自读、自学、自品、自悟，同时鼓励学生小组合作——同桌交流、四人小组交流。把更多的课堂时间还给孩子，注重学生的个人体验。第二个板块是全文的重点，在这一环节中，我主要引导学生把握文章重点字词，通过比较进一步感悟作品深情。这也为学生写作练习埋下伏笔，引导学生学会在自己的文中运用“重点字词”来表达个人情感。课堂上，有些学生的回答让我感到震惊，他不但学会体会重点词语，还自己找出与原文中相近的字词，进行更换作比较，以加深对比，突出

原文字词的好。3、引导学生走进文本后，还要学着将学生“拉”出来，从另一个角度观察文本——站在制高点，纵观全文，找感受、收获。最后学以致用——学习课文的写法，抓住关键自己体会；学会作者体验生活中的爱，并尝试汇报这爱。

纸条编织教学反思篇二

课前一周我就已安插下来：正方反方各四名辩手要求人人报名，可否被选上参照你所查找的资料可否详实。了局报名的学生很多。看来人人报名的自动性照旧相当的下，此次辩论赛必定会很粗彩。

看来照旧我预备的没有够空虚。应当让学生相识辩论赛的根本要求，并不雅看辩论赛的视频，就会制行相似工作的收生吧。没有事后来正方反方的不雅众辩论相当的粗彩。

纸条编织教学反思篇三

本节课分为整体感知课文内容、再读课文理解词语、质疑、交流自己喜欢的段落、谈感受、总结几部分。我以学生四年级学过的《和时间赛跑》中的一段文字引入，因为学生已对林清玄有了一定的了解，所以省掉了作者简介部分...

本节课分为整体感知课文内容、再读课文理解词语、质疑、交流自己喜欢的段落、谈感受、总结几部分。

我以学生四年级学过的《和时间赛跑》中的一段文字引入，因为学生已对林清玄有了一定的了解，所以省掉了作者简介部分，直接导入新课，这样就为下面的课文学习争取了时间。

接着，通过学生跟读、自读课文，概括本文讲了一个怎样的故事，使学生对课文有了整体的感知。

下一环节，同桌结伴，合作学习，解决生字词的障碍，学生汇报学习成果，从字音、书写、重点词语入手，没有逐一进行，而是让学生选取自己认为重要的去说，这样把主动权交给了学生，充分发挥了学生的主动性，避免了逐一回答的枯燥、单调，让学生有话可说。

接着，引导学生质疑，还有哪些问题你们没有解决，为下节课的深入学习埋下伏笔。

初步感知课文，提出这是一株的'百合，对百合花形象的初步感知，是建立在充分朗读基础上的，不求深入，只是初步感悟，所以，以填空形式出现，降低了难度，让每个学生都能轻松填空，为下节课深入学习做了准备。

通过本节课的教学，我认为同伴合作学习这一环节效果不错，学生与同伴合作扫清了字词义障碍。学生主动汇报学习中应注意的字音、书写、重点词语，更符合学生实际，解决了他们的困惑。

但是，由于本人水平有限，有许多不足之处，欢迎各位领导老师批评指正。

纸条编织教学反思篇四

在一座古老的修道院里，有一位叫玛丽亚的年轻修女，她性格活泼、美丽善良，喜欢唱歌，会弹吉它。应聘到一位退役的海军上校家当家庭教师，上校的七个孩子很调皮、每次家庭老师都会被他们气走，玛丽亚是他们的第十二位...

在一座古老的修道院里，有一位叫玛丽亚的年轻修女，她性格活泼、美丽善良，喜欢唱歌，会弹吉它。应聘到一位退役的海军上校家当家庭教师，上校的七个孩子很调皮、每次家庭老师都会被他们气走，玛丽亚是他们的第十二位老师，教孩子们从学唱“do□re□mi”开始，在游戏中学会了唱歌，懂得

了七个音符能创造出美妙音乐的魔力。她用爱心与音乐和七个失去母亲的孩子成为了好朋友，玛丽亚教会了孩子许多歌曲，使他们受到良好的教育，并得到慈母般的温暖。

“do re mi”是该剧中著名唱段之一。在组织学生欣赏歌曲“do re mi”的教学活动中，我首先简要的向孩子介绍电影《音乐之声》，并选出孩子喜欢的电影片段组织孩子们观看，为此，我还紧紧抓住孩子喜欢模仿特征，大胆运用多媒体课件，让孩子观看电影《音乐之声》的片段，特别是以主人翁美丽的修女玛利亚带领孩子郊游时，和孩子创编歌曲“do re mi”过程。以此激发了学生“我要学”的欲望。组织学生聆听、观赏作品，引导学生从视觉和听觉上进入了音乐情境，让其在聆听过程中，体验、感受作品在创编“do re mi”的过程中所产生的“美”。

在上完这节课后，基本上完成了课题所制定的教学目标，激发了学生的学习兴趣，调动了他们学习的积极性，并很好地引导学生能在今后继续关注 and 了解音乐与舞蹈的结合和发展。

在教学实施过程中，我认识到作为教师，除了要具有很高的音乐素养、专业能力以外，还应具备其它一些综合能力。如怎样很好地拉近老师与学生之间的距离，使得整个教学环境更加和谐融洽，这对能否达到很好的教学效果是至关重要的。除此之外，老师还应具备很强的应变能力，每个学生条件不同，所表现的情感反应也会不同，有的会超出老师的预想，而有的却达不到教师设定的目标，这些是老师预测不了的，因此，教师应时刻贯彻“以学生为本”的原则，以事先设计的教学构思为基础，但不受其局限，在整个教学过程中善于观察学生、了解学生，并能及时对教学环节进行调整，选择最适合学生的教学方式的教学方式进行教学。只有这样真正从学生出发，才能算是一节真正的音乐课。

纸条编织教学反思篇五

- 1、欣赏并学唱歌曲□doremi□□感受、体验歌曲的音乐情绪，寻求使用乐谱的快乐。
- 2、学习五线谱的相关知识，能将五线谱上的c调单旋律译成简谱。

学会演唱□doremi□

一课时

一、情境导入

1、情景学唱歌展示主题□□dormi□

(1) 初听英文原版□doremi□

设问：这首歌让我们认识了什么？音乐情绪是怎样的？

(2) 复听(中文版)

设问：共有几个乐句？歌曲将七个音代表什么？作者为什么这样编写歌词？

二、寓教于乐

(3) 师范唱生伴唱

要求：将每个乐句用一个动作表现。（运动型、生活型、学习型……）

(4) 生分两个声部演唱

(5) 分七个组跟琴演唱

要求：每组用一个动作表示一个音

(6) 跟着伴奏带有表情的唱好“do re mi”进行节拍传递游戏。

三、创造表现

(1) 介绍《音乐之声》

设问：你怎么理解音乐电影的？你还听过这部电影其它的歌吗？

师：刚才我们学习的歌曲是来自美国音乐剧《音乐之声》的经典插曲。它是罗杰斯代表作之一。《音乐之声》是电影史上第一部经典音乐故事片。这部音乐电影获得等五项奥斯卡金像奖(最佳影片、最佳导演、最佳音乐、最佳音效和最佳剪辑)。它被认为是最杰出的永恒佳品。打破电影史上最高卖座记录的美国歌舞片。

1938年发生在奥地利的一个真实故事：修女玛丽亚是个性格开朗，热情奔放的姑娘。她爱唱歌、爱跳舞，还十分喜爱大自然的清新、宁静和美丽，应聘到一个上校家做家庭教师，教孩子们从学唱“do re mi”开始，在游戏中学会了唱歌，懂得了七个音符能创造出美妙音乐的魔力。“do re mi”是该剧中著名唱段之一。

(2) 感受《雪绒花》《孤独的牧羊人》会唱的同学小声跟唱

四、完美结课

师：今天我们领略了音乐剧的魅力，感受到节拍游戏的趣味，懂得了稳定的节奏在音乐里的重要性；从歌曲里了解“音阶”的特点，让我们明白学习音乐的容易、有趣。今天这节课

课就上到这，愿音乐给同学们带来无限的快乐！

这首歌巧妙的构思在于将七个音的唱名，按孩子年龄的不同，来安排每个孩子代表一个唱名，并从音阶出发，运用作曲技法，使得学习音乐变得轻松、愉快。

纸条编织教学反思篇六

六年级是学生英语学习生涯中重要的阶段，它有着承上启下的作用。六年级的英语教学，总结涵盖了小学的所有英语知识，开启了初中英语知识的篇章。因此六年级的英语教学不仅要注重英语学习的趣味性，因为面对的仍然是小学生，要注重引导强化其学习英语的兴趣；同时也要注意传授英语知识的系统性，不能让学生对英语学习没有一个完整的概念。但作为一个新教师，对英语教学仍然缺少一个度，现对于六年级英语教学反思如下：

在课堂教学上，我有时会开展一些趣味性的活动，这些活动大大激发了学生的积极性。但是课堂活动的时间只有短暂的45分钟，不能让每一个学生都充分表现自己。那些没有机会表演的学生将会感到很失落，作为一个老师，应该注重每一个学生的感受。不仅要做到表扬每一个表现出色的学生，而且要做到安抚那些没有机会展示自己的孩子。并且尽可能地找机会弥补他们不能展示自己才能的遗憾。要相信，学生的每一次举手对老师而言都是意义巨大的，那一双双小手代表着学生的上进心，积极性还有对知识的渴望。

让学生在习惯用hello□good morning□ thank you□you are welcome□ see you□ goodbye...这些简单句型的基础上，运用一些较难的句型，这样的英语学习，将学习融入了日常情景之中，有利于学生更好的运用英语，学以致用，这才是我们教授英语的最终目的。

关注学习能力较弱的学生，根据他们的学习能力为他们设定

不同的学习目标。并且留心他们的学习情况，一旦发现进步就要对其加以表扬。培养他们的课堂参与意识，很多差生都觉得自己学不好而从来不在课堂上举手发言，其实好，教师提的很多基础性问题他们是能解答的。对次，教师要注意给他们一个展示的机会，表现的舞台。长此以往，会让差生养成在课堂上发言的习惯。对提高学生的学习兴趣和兴趣有很大的裨益。

在成为教师短短的5个月时间里，我发现，当一个称职的老师不仅需要基本的专业知识，还需要对教学艺术的掌握，更重要的是，教师要怀抱一个对学生的爱心耐心。教师不仅仅是知识的传授者，更是学生人生道路上的引导者。教师们，任重道远，我们年轻教师要学的还有很多很多。