

最新全等三角形一题多变教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

全等三角形一题多变教学反思篇一

(一) 王师傅的“神机妙算”

你知道王师傅的判断依据是什么呢？

设计意图：让学生在思想上做好准备，对所学内容产生兴趣，使学生在学学习前处于对知识的“饥饿状态”，产生一个心理“缺口”，从而激发学生产生弥合心理缺口的学习动力。

(二) 温故知新

1、三角形内角和为_____

这个角还是三角形的内角吗？

概念：三角形内角的一边与另一边的反向延长线组成的角，叫做三角形的外角。

设计意图：让学生回忆三角形内角和定理，并让学生从内与外的关系联想到今天我们要学习的内容，从而引入了新课。

(三) 动手探究

要求学生按照对概念的理解在图纸上画出三角形的外角, 并投影点评.

1、根据不同的结果, 提出: 一个三角形有多少个外角? 每个外角又与内角有什么关系?

2、根据学生的回答提出: 能够证明你的结论吗?

设计意图: 关注学生的思维最近发展区, 在他们困惑的时候及时进行指引, 让他们从内与

外间的内在联系考虑外角的性质.

学生凭借着昨天的学习经验尝试动手验证自己的想法并出现了多种的做法

a□用刚才作图的图纸进行剪拼.

b□直接用量角器去量度.

c□写出逻辑推理的过程. 教师也可以通过几何画板演示内外角之间的关系.

教师指出: 几何的直观判断比较高效, 但欠缺严谨, 所以验证自己的想法有证明的需要.

出示学生的证明过程. 根据点评学生的证明过程再次强调证明的步骤与格式.

设计意图: 课改理念之一就是改变被动的学习方式, 本环节为了突出教学重点, 我尝试让

学生亲自参与到知识的形成过程中, 让学生通过活动发现性质有被证明的需要, 通过活动发现自己对证明的步骤和格式

还没有熟练，从而让其感受到“做数学”的乐趣，并从中形成探索新知的能力。

（四）抽象概括

由探究可得出结论：

三角形的. 一个外角等于和它不相邻的两个内角的和

三角形的一个外角大于任何一个和它不相邻的内角

我们通过三角形内角和定理直接推导出两个新定理，像这样，由一个公理或定理直接推导出的定理叫做这个公理或定理的推论.

教师引导学生总结出推论使用时要注意的地方和使用价值.

教师引导学生联系以前的知识分析三角形外角和等于 360° .

全等三角形一题多变教学反思篇二

“三角形内角和”是北师大版数学四年级下册第二单元认识图形的一节探索与发现课，使学生在学习了三角形的特征、高以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。根据教学目标和学生掌握知识的情况，课堂上我围绕以下几点去完成教学目标：

怎样提供一个良好的研究平台，使学生有兴趣去研究三角形内角的和呢？为此我抛出大、小两个三角形争吵的情境，让学生评判谁说的对？为什么争吵？导入课引出研究问题。“三角形的内角指的是什么？”“三角形的内角和是多少？”激发学生求知的欲望，引起探究活动。我在导入“研究三角形内角和”时，没有按课前设计的进行，学生直接说出“三角形的内角和是 180° ”。而我本身却没有顺势进行引导，

直接抛出“研究三角形内角和”这一任务，更巧妙的是借此机会鼓励学生，以“验证三角形内角和是不是 180° ”入手。这一处成为本节课最大的失误。

“是否任何三角形内角和都是 180° ”，如何验证，这正是小组合作的契机。通过小组内交流，使学生认识到可以通过多种途径来验证，可以量一量、拼一拼、折一折，让学生在小组内完成从特殊到一般的研究过程。然后再小组汇报研究结果以及存在问题。例如，有些小组的学生量出内角和的度数要高于 180° 或低于 180° ，先让学生说一下有哪些因素会影响到研究结果的准确性。

研究是为了应用，在应用“三角形内角和是 180° ”这一结论时，第一层练习是已知三角形两个内角的度数，求另一个角。第二层练习是判断题，让学生应用结论检验语言的严密性。第三层练习是让学生用学过的知识解决四边形、五边形、六边形的内角和。练习设计提问体现开放性，“你还知道了什么”，让学生根据计算结果运用已有经验去判断思索。

在教学中，由于我对学生了解的不够充分，没有很好的调动学生发言的积极性，另外的原因是教师本身语言枯燥，过渡语设计的不够精彩，也影响了学生的学习兴趣，以后应引起重视。在设计教案时要了解学生，深入教材，精心设计。

全等三角形一题多变教学反思篇三

本节课教学让学生通过观察和动手操作获取知识，激发学生的学习兴趣。改变了传统的“传递—接受”式教学，尝试用“问题—探究”的教学方法，教学过程中注重学习方法、思维方法、探索方法，让学生尽可能的经历交流与合作，通过互动体验认识数学和数学思想，培养与他人合作的意识和态度。产生学习数学的兴趣和自信心，让学生在互动中学到数学的知识和经验、思想和方法。

在介绍全等形和全等三角形对应元素的概念时，我设计不同的图形变换使它们完全重合，如：孙悟空飞奔接着翻跟头等。旨在学生直观感受概念的内涵。

在学习全等三角形相关概念、探索全等三角形性质以及运用符号表示全等三角形时，通过学生动手操作学具来获取这些知识，加深对“全等三角形”“对应元素”“对应顶点写在对应的位置上”含义的理解。在这里使我意外的是，很多学生采用多种图形变换使两个全等三角形完全重合并找出对应元素。

在找全等三角形的对应元素时部分学生还没找对，是因为这部分学生对“对应元素”的概念不清，在操作的过程中观察不仔细。针对这部分学生教师应该带着他们一起操作两个全等三角形重合的过程，使他们深刻体会“对应元素”。

全等三角形一题多变教学反思篇四

复习课的类型很多，但目的都是帮助学生整理和贯通知识。复习课要精讲多练，但又不能把它演变成纯粹的习题课，否则效果甚微，为了能在有限的的时间里得到比较有效的复习效果，我们集备组进行了反复的探讨，并结合学生层次和期中复习的综合性，选取从一个简单熟悉的图形出发，通过对它不断地叠加、变形衍生出许多新的问题，而这些问题所反映的知识又是相互联系，体现本章核心结构的，这当然要比给出不同的问题来落实重点知识好得多。另外为了解决抽象思维的不足，我们在课前准备了几何画板动态演示，以便让学生在课堂上能通过直观地观察进行联想，从课堂教学的效果来看，感觉教学设计意图在本次课中基本得到了贯彻，几何画板演示图形的旋转位置变化，不仅加深了学生对动态的理解，而且对动态问题进行静态研究提供了思路。

对一次复习课的探讨和实施过程，让我深切地感受到教师的教学设计意图、预见学生学习的困难情况、课前采取的应对

策略、实施教学时对重点和难点的认识等等都直接会影响到一堂课的效果，这些都需要我们在课前进行深入地思考和研讨。

1、本节课教学上我采用以引导发现法为主，并以讨论法、演示法相结合，以问题导入，循序渐进，由浅入深，从单一到综合，以逐步提高学生的应用能力。

2、多媒体辅助教学既能够直观、生动地反映图形，增加课堂的容量，又有利于突出重点、分散难点，增强了教学条理性，形象性，更好地提高了课堂效率。

3、教学中以多种形式（组合条件、添加条件、作全等三角形、练习等）强化学生对三角形全等判定的理解，并起到了一定的效果。

4、真正关注到中等偏下的学生，课堂中设计的问题有三分之二是针对这一部分学生，并在课堂中也正是让他们表现的。

5、营造了和谐轻松的课堂氛围，通过动手活动、分组交流归纳总结全等三角形的各种常见形式，这个环节的设计调动了学生的'积极性，让每一学生都获得了成功的喜悦。

1、题量过大，课堂时间安排较紧，有些问题落实的还不够深入。

2、出示了几道中考题，虽然学生做了，教师讲了，但没有从题目本身往深处挖掘，对中考命题方向进行研究和探索，仅是为做题而做题。

总之，教师的教学技艺和水平在每天的工作中慢慢的提高，我会把教学反思一直坚持下去，因为它是我们教学提高的催化剂，更是学生学习进步的助力器。

全等三角形一题多变教学反思篇五

新课标要求学生在“做中学”，发挥学生的主体作用，因此，我们在教学中尽量去引导学生从不同的角度去发现问题、思考问题，启发、诱导学生通过动手、动脑、与同学交流合作，大胆探索、猜想，并用自己所学的知识来解决问题，真正做到老师“导”学生“学”。教师一定要相信学生的能力，大胆放手，也许会有意想不到的收获。也只有这样，才能真正培养学生的分析问题、解决问题的能力，培养他们的合作意识和探索精神。这节课中，对三角形外角性质的证明，我本来担心学生想不出这么多方法，事实证明我错了，他们不但想出来了，并且速度很快，思路明确。

讲课要“少而精”，要围绕重点内容讲透，不要贪多。我在讲这节课时，把外角和定理也设计进去了，还有配套练习，因此，对前两条性质的巩固处理得很匆忙，导致部分有囫圇吞枣的感觉。

归纳、对比对于知识的掌握有不可忽视的作用，教学中要及时引导学生总结，

找出好的学习方法和解题捷径，并熟练应用。本节可中有的学生尽管知道了三角形外角的性质，确仍旧习惯性地用三角形内角和定理来求外角，费时费力，不利于知识的掌握，就是缘于这一点。

“数形结合”是数学中常用且有利的解题方法，而课件正是实现这一目的的最好工具，既提高学生的学习兴趣，又提高教学效率。