

最新数学专题教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

数学专题教学反思篇一

经过连续两年的高三教学工作后，我开始投入到高中数学新课程教学中。平时也研读教材，探讨过新环境下的高中数学教学，但是如何将所学理论应用到实践中，如何落实数学课堂教学实效性，调动广大学生学习数学的积极性，成为我平时数学教学中的一个课题。白板技术的应用，为攻克这一问题增添了催化剂，推动数学课堂逐渐走向动态的课堂。也是我对新课程理念下数学课堂教学的一次很好的反思。

这节课存在很大的计算量，如果让学生在课堂进行计算，就会减少思维量，减少解题的数量。如果只做分析，不求解又达不到训练的目的，同时也失去了这一部分内容的特点。为了解决这一问题，我将常规、典型的习题留作学生课前预习题。实践表明，学生很重视这次展示，做得非常认真，达到了预期的目的。学生是学习的主体，学生可以自主完成的内容要大胆放手，让学生亲自解决，从而带来问题解决的成功感。

“数学是思维的体操”。思维永远是由问题开始的，设计适当的问题可激发学生的探索欲望，牵引学生的思维处于活跃状态。要提高提问的有效性，有效提问是课堂对话的开端，它能引起学生的思维、兴趣的激发一堂有实效的数学课应让学生的思维得到广度，深度的发展。这节课是直线与椭圆位置关系的复习，但仅停留在这一层面，学生的思维开阔不起来。为了促进学生思维的纵深发展，我设计了让学生类比直

线与椭圆位置关系探究直线与双曲线位置关系。学生通过探究即找到了共性的方法又发现了差异的所在。在解决椭圆中点弦问题时，让学生主动去比较曾做过的双曲线的中点弦的问题。只有让学生自己去体验，感受，发现知识的发生，发展的过程，领略数学知识的联系、丰富，且富于变化的一面，才有利于学生掌握数学知识，更有利于激发学生学习数学的热情，为学生树立数学发展过程的数学思想。

以往数学教学一根粉笔讲到底，缺少生动性，很难让数学课堂动起来。如今白板技术的应用，能给学生提供数学动态的演示过程。在整合直线与椭圆位置关系时，我应用白板轻松的将直线动起来。让学生切身的体会到位置关系的变化，充分体现了数形结合思想。教师对问题的设计体现于问题的呈现方式。好的问题呈现方式对问题的求解，学生思维的拓展能起到事半功倍的作用。在探究直线与双曲线位置关系的判定时，我采用了连线题的形式，将直线方程与椭圆方程，直线方程与双曲线方程分别联立后消去 y 得到关于 x 的方程，让学生区分哪个是椭圆的，哪个是双曲线的。让学生发现不同，进一步探究产生不同的原因，再去探究直线与双曲线位置关系的判定方法。在探究“点差法”求中点弦问题应注意的事项时，我设计了“找不足”的问题。让学生找错，改错，最后应用几何画板演示轨迹，让学生切身经历发现，分析，解决的过程。学习始于疑问，通过适当的问题情境，引出需要研究的数学问题，然后通过观察，思考，猜想，探究等活动，引导学生发现问题，提出问题，通过亲身实践，主动思维，积极参与，经历不断地从具体到抽象，从特殊到一般的抽象概括活动来理解和掌握数学基础知识，打下坚实的数学基础。

动态的数学课堂教学，给学生创设了的思维、情感发展的空间。但本节课仍存在很多不足之处和需要改进的问题。教学中能关注到学生情感变化，但安慰，鼓励的语言没能跟上，在对学生进行评价时应要丰富自己的语言。应用电子技术的能力有待进一步熟练。在真正解放学生，让学生成为数学课堂的真正的主人上力度还不够。学生能总结的，能发现的，

而在教学时无意中又抢了学生的角色。所以今后要进一步提高认识，在平时课堂上尽量多地放手让学生去做、去活动、去完成，让学生体会到他们是学习的主体。进而完成知识的转化，变书本的知识、老师的知识成为自己的知识。

数学专题教学反思篇二

我们知道有什么样的教学观，就会有什么样的教学行为。

这也充分说明了适应新课程的关键是树立正确的教学观。

那么应树立怎样的教学观呢？某日的试卷的讲评课，对一道选择题学生的两种不同的态度，使我对有价值的数学有了更进一步的理解。

对于这道选择题，师生共同利用直接法，根据已知条件推出结论。

然后从选项中选出正确的答案，接着指出其它选项的错误所在。

对其中一个选项的错误分析，我是这样说的：此选项叙述不清，指代不明，所以错误。

同时针对此种现象，我也说了在中考、高考等正规数学考试中不会出现上述问题，此选项的设计没有价值。

对于我的观点，有的同学点头认可，也有的同学表情茫然，甚至还有要求再一次解释错误原因。

通过一学期自己的学习，与同事的讨论、反思。

认清了在我的教育教学中，把传授与考试有关的知识作为出发点与归宿，这一狭隘的教学观。

在当今社会中，在部分家长与学生中，甚至像我这样的教师中，这种狭隘的教学观是有一定的市场的。

但从一些学生的一脸茫然中折射出现代及未来学生需要的真正有价值数学的含义。

首先有价值的数学知识应是针对性很强的知识，即应当是学生所需要的，是为解决学生在认识中产生的困惑，为进一步学习所必须的知识。

如上例中部分同学要求对错误选项的再分析。

其次有价值的数学是指学生在获取数学知识的过程中培养起来的分析问题、解决问题的能力，以及形成的良好的个性品质。

第三有价值的数学是指知识所承载的规律、方法、思想、观点等内涵。

第四有价值的数学是指通过前三个途径的学习，进而促进学生身心健康和谐的发展，这也是新的教学观。

通过以上分析可知，在现在的数学教学中应充分体现学生的主体性。

在内容的选择上应多联系生活，特别是发生在学生身边的事情，以此来引起学生学习数学的兴趣，激发学生的学习动机。

另外多关注学生各方面的需要，在课堂上多给学生展示自我观点、个性特长的机会。

利用生与生之间、师生之间多角度的相互沟通达成共识，促进师生的发展。

在知识的获取中，充分挖掘知识的现实意义，知识的丰富内

涵，知识间的相互联系，以此来促进学生如何认知、如何思考、如何学习。

同时也设计一些开放式的问题，使不同层次的学生都能从自身的层面出发去寻找适合自己的正确答案，进而使全体学生都得到发展。

数学专题教学反思篇三

新课标的基本理念是：构建共同基础，提供发展平台；提供多样课程，适应个性选择；倡导积极主动、勇于探索的学习方式；注重提高学生的数学思维能力；发展学生的数学应用意识。高度概括地说，老师的教与学生的学就是自主、合作、创新。

所谓自主就是尊重学生学习过程中的自主性、独立性，即在学习的内容上、时间上、进度上，更多地给学生自主支配的机会，给学生自主判断、自主选择 and 自主承担的机会；合作就是学生之间与师生之间的互动合作，平等交流；创新就意味着不固步自封、不因循守旧、不墨守成规。

传统的教学方式一般以组织教学、讲授知识、巩固知识、运用知识和检查知识来展开，其基本做法是：以纪律教育来维持组织教学，以师讲生听来传授新知识，以背诵、抄写来巩固已学知识，以多做练习来运用新知识，以考试测验来检查学习效果。这样的教学方式，在新一轮的基础教育课程改革下，它的缺陷越来越显现出来，它以知识的传授为核心，把学生看成是接受知识的容器，按照上述步骤进行教学，虽然强调了教学过程的阶段性，但却是以学生被动的接受知识为前提的，没有突出学生的实践能力和创新精神的培养，没有突出学生学习的主体性、主动性和独立性。因此，革新教学方式势在必行。

作为新课程改革的有机组成部分，课堂教学改革是不可或缺

的重要一环。改革课堂教学就是要用新课程的理念指导课堂教学设计，转变学生消极被动的学习方式，培养学生创新精神和实践能力，数学课堂教学设计，即是要以《数学新课程标准》界定的课程理念为指导，逐步实现新课程标准设定的各项目标，让学生在学会数学知识的同时，学会探究、学会合作、学会应用、学会创新。

(1) 建构性原则学生以怎样的方式和途径来获取知识，这是一个学习方式问题，新课程倡导建构性的学习，主张学生知识的自我建构，新课标指出：学生的数学学习活动不应只限于接受、记忆、模仿和练习，而应自主探索、动手实践、合作交流、阅读自学等。因此，数学课堂教学的设计应遵循建构性原则，使学生从“我要学”出发，树立“我能学”的自信，最终寻找到适应学习的个性化方式。

(2) 交互性原则新课程的改革，要求教师进行角色变换，由单纯的“知识传授者”转换为学生学习的“合作者”、“激励者”和“促进者”，这样，在课堂教学中必然会出现“教师与学生”、“学生与学生”的合作学习。从另一角度看，数学课堂中的师生交往、生生交往就是不断进行信息传递的过程，因此，数学课堂设计应体现交互原则。

(3) 情境性原则培养和提高学生的数学思维能力，是数学教育的基本目标之一。学生在学习数学和运用数学解决问题时，不断地经历、归纳类比、空间想象、抽象概括、数据处理、演绎证明、反思与建构等思维过程，对客观事物中蕴涵的数学模式进行思考和判断。但这一思维过程离不开直观感知、观察发现，或用实际例子（即适当的形式化）来加以表达，学生更容易接受，因此，数学课堂教学设计应遵守情境性原则。

(4) 开放性原则过去的教学设计，总是教师“牵”着学生走，教师是课堂的主宰，新课标呼唤学生学习方式的转变，于是单一的师讲生听的学习方式，被“自主、合作、探究”的学

习方式所替代，表现出教学方法的开放性，因此，数学课堂教学体系的设计应关注开放性原则。

(5) 实践性原则数学科学是自然科学、技术科学等科学的基础，数学的应用越来越广泛，正在不断渗透到各个领域，在数学教育中开展“建模”活动，有利于激发学生学习数学的兴趣，有利于增强学生的应用意识，有利于扩展学生的视野，有利于学生体验数学在解决问题中的作用，有利于提高学生的实践能力，因此，数学课堂教学过程的设计要注重实践性原则。

(6) 创新性原则新课标把“提高空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等能力”列为课标之一，教师在课堂教学中必须关注学生数学思维能力训练，培养学生的创造性思维，引导学生勇于用怀疑的、批判的目光去看待数学，这样才能有所突破，有所创新，因此，数学课堂教学设计应体现创新性原则。

新课标增加“探究性课题”这一版块，这足以说明培养学生的探究能力是非常重要的。“问题是数学的心脏”，问题探究式教学就是以问题为主线，引导学生主动探究，建构知识，体验数学发现和建构过程。情境性教学，引导学生体验，有目的地创设或引入与教学相呼应的具体场景或教学资源，以引起学生情感的体验，激发学生更主动地学习。下面我将记述一节由问题探究与情境性教学交互使用的教学过程。

如“无穷递缩等比数列求和”是在学生学习了数列及数列极限等知识的基础上提出来的，它与数列、方程、函数和极限等知识有内在的联系，能与实际生产和生活中的问题相结合，但是，学生对无穷数列各项和，有限到无限的思想方法，以及用极限的方法去解决实际问题还缺少思想基础，因此，我在设计这一课时，设计情景，提出问题，通过实际问题、具体问题，以引起学生情感体验，引导学生学会建构、探究，最终达成教学目标。

问题1：如果不停地往一只空箱子内放东西，箱子会满吗？为什么？

这问题表面上看是一个游戏，事实上，它隐含着无穷数列各项和知识，有一定的趣味和魅力，能引起学生的思考，不同层次的学生都有发言权，也不乏味，有能力发展点、个性和创新精神培养点，学生从实际背景出发，通过动脑思考，动手操作，动口说明，能经历从抽象表示到符号变换和检验应用全过程，能培养学生的数学建模能力。

我提示学生用数学眼光去看上述问题，即将上述问题转化为数学模型，然后让学生展开讨论。

(1) 问题1的讨论结果：

s1□箱子即使很大也会满，因为，设第一次放入的量为 a_1 □第二次放入的量为 a_2 □...设第 n 次放入的量为 a_n □...□
则 $a_1+a_2+a_3+...+a_n+...$ 可能很大，总能放满箱子。

s2□箱子即使很小也不会满，因为，设第一次放入的量为 a_1 □第二次放入的量为 a_2 □...第 n 次放入的量为 a_n □...□
则 $a_1+a_2+a_3+...+a_n+...$ 可能也很小。

(2) 引导学生对问题进行探究，构建数学模型

问题2：你能尽可能多地举出箱子不会满的例子吗？

s3□把一支粉笔的一半放入空箱子中去，剩下粉笔的一半再放入空箱子中去，如此下去，...，放入空箱子中的充其量也只是一支粉笔，不会满，其数学模型是 $a+a+a+...=a$ （ a 是粉笔的长）

s4□把一杯水的倒入空容器中去，剩下水的再倒入空容器中去，如此下去，...，倒入容器中的只有一杯水，也不会满，其数

学模型是：

$b+b+b+\dots=b$ （ b 是一杯水）

.....

同学们得出结论：数列 $\{a_n\}$ 是等比数列，也是递减数列，且项数无穷的。

接着再让学生自主研究无穷递缩等比数列的定义，并判定数列 $\{a_n\}$ 是否为无穷递缩等比数列？再进一步思考无穷递缩等比数列是否一定是递减数列？总结无穷递缩等比数列的几个特征，加深对概念的理解。

3. s_n 与 s 的关系

问题4：当 $|q|$

（4）求无穷递缩等比数列的和

问题5：怎样求无穷递缩等比数列 $\{a_n\}$ 的和？

$s_n = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n = \lim_{n \rightarrow \infty} s_n = \lim_{n \rightarrow \infty} (s_n - a_{n+1}) = \lim_{n \rightarrow \infty} s_n - \lim_{n \rightarrow \infty} a_{n+1}$

因为当 $|q|$

我这时就说：好！我们通过自主探索与合作交流，得出了无穷递缩等比

数列的求和公式 $s = \frac{a_1}{1-q}$

（5）公式的应用（略）

通过应用交流，使学生加深对公式的认识，体验了数学模型

化思想，让学生在交往中学习数学。

所学内容的逻辑结构，提炼思想观点，引导学生创新，我将本课研究过程和方法概括如下：

教学全过程概括为：具体问题——————数学模型———————解决实际问题。

是否符合实际？

由此课例，不难看出，问题式、情景式教学交互设计，促进了学生形象思维和抽象思维的相互补充、相互促进，这种设计以培养兴趣为前提，以指导观察思考为基础，以发展思维为重点，以自主探究、合作交流为手段，让学生在感情体验中真正地用“心”去学习。

数学本身是为人的，是开放的，是丰富多彩的，一句话，数学是为人所用的。而这一事例生动地告诉我们，作为数学老师，不同的教育观念、不同的思想方法会有不同的数学思路和教学方法，学生会有不同的发展结果，只要我们用心地去备好每一节课，设计得当的教学程序，我们的学生将会把数学掌握得更好，我们的数学教学将会更好地服务于社会。

两年来，我们学校的刘定华校长、姚文清副校长给我们不定期地做课改实验报告，刘校长亲自给我们上课改示范课，还想方设法地从外地引进a类人才给我们上研修课，所以，我们学校兴起了一股课改的热潮。现在的你们如果愿意走进我们的课堂，那定会看到师生合作学习的情景。这两年的课改，从我们的高考取得较好的成绩（20xx年理科数学高考平均分排在大桂林市第七，文科排在大桂林市第十八；20xx年理科数学高考平均分排在大桂林市第九，文科排在大桂林市第十五）可见一斑。因此，创新教育、素质教育也能很好地把握应试教育。

数学专题教学反思篇四

有关人民币的教学一直困扰着我，虽然每个孩子都认识钱，都花过钱，但由于学生的年龄较小，单独使用的人民币都是小面额的。特别是我们农村的孩子，一般只用过1角、2角、5角、1元、2元的人民币，极个别家庭比较好的学生有时拿过5元的人民币，对于更大面额的，家长不会放心地教给学生。

因此人民币的学习对学生来说一直是云里雾里，首先是人民币的换算，学生都知道1元=10角，1角=10分，但是一到作业上这些知识就全抛到九霄云外了。比如：

2元=（ ）角，1元3角=（ ）角，

30角=（ ）元，46角=（ ）元（ ）角。

其次是换钱，学生在换钱时，脑子了就会一片糊涂，无从下手，只有发呆的份。其实他们平时在2个2个、5个5个、10个10个数数时却数得特别好，在钞票面前就全都失灵了。于是我就告诉学生换钱就是2个2个、5个5个、10个10个数数，我还要求学生跟着老师一起摆着手指头说一说。比如：一张10元的能换（ ）张1元的，换（ ）张2元的，（ ）张5元的，学生读完题后，开始和我一起掰手指头数起来。

第三是付钱，拿真钱学生清清楚楚，一到练习就开始乱了阵脚，不知付了多少，怎么付钱。比如：一支铅笔3角钱，一本日记本1元1角钱，小华买了一支铅笔和一本日记本共要多少钱，怎么付钱？学生都会计算： $3\text{角}+1\text{元}1\text{角}=1\text{元}1\text{角}$ ，但是不会表达怎样付钱。有几个学生居然说：拿一张1元的和一张4角的，我为他们见过4角的人民币吗？他们摇摇头，但是下次还会出现这样的问题。

第四是解决实际问题，弄不清付的钱、买物品的钱以及找回的钱之间有什么样的关系。于是我就在课堂上模拟开商店时

让学生分组来当顾客和收银员，学生在现实活动中表现的还很不错。看来，现实和课堂有很大差距，可是为什么要对一年级的学生把人民币的知识弄的那么复杂？只要生活经验丰富，现在面临的问题也就会迎刃而解。

数学专题教学反思篇五

我始终有一个感觉，自己对课堂如何把握、对怎样才能达到最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着一些问题。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。课堂上要放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由。其实正确的做法就是应该给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习积极性。因为我知道孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度，教学反思《数学课教学反思》。有些学生对自己参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，做小动作、找旁边的同学讲话，自己不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做。虽然经过一年苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，希望在最后的复习阶段，他们能有所转变。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己一定要先做好表率。小学生很会看样，他们很会关注老师怎么做，以前我有听过

学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，一定要在规定的时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

方方面面的问题都有待改善，我相信它也将成为一种强大的动力，激励我前进。我会和学生一起，不断努力，争取更好的成绩。

数学专题教学反思篇六

教数学十年，有些教学内容教了好几遍，但是每当重新教这些内容的时候，都有不同的收获：有备课时品出的新鲜味道，也有听课时尝到的独特滋味，更有教学时学生给的不一样的调味方式。套用《论语》里面的名句：“温故而知新，不亦乐乎！”

记得在学太极拳的时候，老师在教我们每招每式的时候，不仅讲这招的动作要领，还要讲解这招的作用，是用来进攻对方的那个方位，还是用来防御对方的某个招式。在某次备课时，我突然想到，教学生数学就象教他们打拳。每一个系统的章节就是一套严密的“武术套路”，我们不仅要让他们知道这个“套路”的来龙去脉（能帮助我们解决什么问题），还要教他们学会每一个招式（知识点），并告诉他们这些招式的作用及使用方式，对方出什么招，我们得对什么招（看到这道题，就得想到用什么方法来处理），还得带他们操练几遍（做练习）巩固所学技能，最后还得有实战演练（考试或实习作业）；在实战中学生要面对各种各样的对手，他们要学会灵活应用这些“招式”来制服“对方”，从而不断增长见识，提高功力。当我把这些想法告诉学生和家长时，发现他们能接受这种观点，这样数学学起来挺快乐的。可我突然又想到了，给人一杯水，自己要有一桶水，想想自己，虽然有一桶水，但桶的容积还比较小。看来还要加强修炼，提

高自己的“功力”，向“数林高手”的目标进发。

在一次听课中，我听到了“数学是一种语言”的说法，开始觉得有些新奇，但仔细一想，却很有感触，不得不佩服这种说法的高明。语言是我们日常沟通的工具，促进我们互相理解，它应该通俗，易懂。数学是一种语言，说明她就在我们生活的周边（事实也是如此，我们细心观察，随时都可以发现数学的影子），说明她有通俗易懂的一面（不是所有的数学知识都那么高深莫测，我相信大部分数学知识都是容易让人理解的，只要你选对正确的表达方式），说明她是沟通的工具（我认为数学促进了人类与大自然客观世界的沟通，让我们进一步了解客观规律，并按客观规律办事）。把数学当成一种语言来教，就要求我们数学老师进一步了解数学的本质，并把本质的东西用通俗易懂的方式传授给学生，让学生容易接受；让学生不再惧怕数学，觉得数学不再的高深莫测难以接近；让学生觉得学数学有乐趣不乏味，愿意走近她研究她。其实，“把本质规律的东西用通俗易懂的方式展示出来”，谈何容易！这需要很深的功力，也是我追求的目标！

最近，在和学生一起探讨学习向量。向量是数学中一个很神奇的东西，没有运算，向量就是一个指示路标，但一旦我们给她赋予了运算之后，她展示了不可思议的力量。这在教学过程中我不断的体会到。在向学生展示运用向量解决各种原来认为挺复杂的题目而向量却简洁有效的解决了的时候，我常常感叹：向量又“兵不血刃”解决了问题。向量是解决数学问题的一把利刃，其实数学也是一把解决各种自然、生活、社会问题的利刃。在开始介绍向量数量积的时候，我们课本的引例是物理中功的定义，功是一个标量（数量），而力和位移是矢量（向量），两个向量在一定的规则下变成一个数量，由此我们数学上定义了“数量积”这个概念，这是一个“神来之笔”，在接下来的学习中我们确实真真切切地感受到了这一笔的“神奇”。课堂上我就感慨了一句：数学就是一把宝刀，当物理需要解决某个问题的时候，我们就递上一把锋利的刀把它刷刷解决了。当下，有个学生（应该是

个物理高手，呵呵）就说了，老师，数学应该是个“磨刀石”，物理解决问题时它已经有“刀”了，数学是把这把“刀”磨得更加的锋利、好用！一想，还真是！学生的比喻也很贴切，给了我不一样的看问题的方式。数学是人们在各个领域认识自然规律的有力武器，当人们在某个问题徘徊时，数学就会以自己独特的方式带他们突破瓶颈，进入更深层次的领域，这一点在科技高速发展的今天将会越来越明显。这又让我想到了，数学是“磨刀石”的话，那我们就要教学生怎么“磨刀”，就是怎么用数学的眼光来看待所遇到的问题——在各个自然学科中，我们会遇到各种各样的问题，当我们把它们的主要信息抽象出来后，我们不妨用相应的数学模型结合本学科的知识进行研究，相信这样会有意向不到的效果。有句话我很赞赏（原话记不全了，但大体意思理解了）：当你忘掉所有数学的知识点之后剩下的关于数学的东西，那才是真正的数学！这些数学的东西就是数学的思想方法，也是我们老师要交给学生最主要的东西！

写到这，我突然想到了：数学就是数学！她有各种各样的表象，不同的人有不同的理解，同一个人不同的时期也有不同的体会。这正是数学既平凡又伟大的地方，也是她高深莫测的地方。联想到“佛”，我想没有人知道真正的“佛”是什么样的，不同的人心中的“佛”也不一样，同一个人不同时期看到的“佛”也不一样。

此时，突然有一种很强烈的感觉在脑中回荡：敬畏数学！作为数学的一名传播者，越走近数学，我就对数学越加的敬畏！我对我的传播工作更加的谨慎，我要尽力把正确的有效的数学知识以恰当合理的方式传授给学生，让他们享受到数学给他们学习生活带来的乐趣。若学生听完我的数学课后，有如此的感觉，我无憾矣！

我的乱弹乱唱，只博一乐，不足挂齿。同行好友若有高见，欢迎“抛砖”！