

# 小班变大变小活动反思总结(模板5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 小班变大变小活动反思总结篇一

- 1、学习玩小鱼吐泡泡的游戏，发现点点由小到大的变化
- 2、通过观察颜料滴在不同材料上的痕迹逐渐变大的过程，感受点的大小。
- 3、体验在不同材料上作画的乐趣。

1、小鱼胸饰一个，小勺或塑料滴管人手一个。

2、每组三种颜色的`水彩颜料，一组宣纸，一组白色的棉布。

教师要注意水和颜料的比列，是颜料在宣纸和棉布上晕染的效果易凸显。如果没有水彩颜料也可以用水粉代替，加入的水要多一些。给幼儿的颜料最好用色彩鲜艳、搭配协调的对比色。

1、教师以“鱼妈妈”的角色变魔术，出示勺子，引发幼儿的好奇。

教师：小鱼宝宝们，今天妈妈要给你们变个魔术。看！妈妈变出的是什么呢？

2、教师用小勺子舀颜料，将颜料倒在纸上的过程融入故事情境中，边讲边演示。

教师：妈妈看见小池塘变得这么漂亮，真高兴！游游游，喝口水，吐泡泡。

## 要点提示

教师在演示时，语言和相应的动作要结合起来。如，喝一口水——舀颜料，吐泡泡——

把颜料倒在纸上。教师用有节奏的语言讲述，语气突出，语速放慢，引起幼儿对操作方法的关注，便于学习和掌握。

3. 鼓励幼儿大胆猜测“鱼妈妈吹的泡泡”在纸上的变化。

教师：请你们猜一猜，鱼妈妈吹出来的小泡泡会有什么变化呢？

4、幼儿扮演鱼宝宝玩“吹泡泡”的游戏，感受点点由小到大的变化。

(1) 教师帮助幼儿回忆鱼妈妈吹泡泡的方法。

(2) 幼儿进行操作，玩“鱼宝宝”吹泡泡的游戏。

(3) 幼儿操作的过程中，教师用惊讶的语气引导幼儿观察颜料滴在画面上的变化，发现并说出泡泡变大了。

教师：鱼宝宝们看，泡泡怎么啦？再吹一些泡泡试一试，看看会有什么变化。

5、欣赏、想象“鱼宝宝”吹出的泡泡。

教师：鱼宝宝们吹出的泡泡有什么不一样呀？像什么？

## 小班变大变小活动反思总结篇二

- 1、初步感知一些物体的可变性。
- 2、体验“变大”或“变小”带来的快乐。

实物：气球(与幼儿人数相等)、木耳、茶叶、胖大海、扇子、手工、纸毛巾;ppt课件。

导入：小朋友，看看今天老师给你们带来什么礼物?(巴拉魔仙棒)请魔仙棒带我们到魔仙城堡。

第二部分：经验提升：什么东西会变大或变小?

4、魔仙城堡里除了气球能够变大变小，还有好多东西能够变大变小。下面我们一起来变一变吧!

出示：木耳、茶叶、胖大海(加入水)——变大;

雨伞、被子、纸(折叠)——变小。

5、提问讨论：你知道日常生活中还有哪些东西会变大变小呢?(教师引导幼儿讨论)

教师小结：原来在我们周围有这么多的东西会变化，只要小朋友在日常生活中仔细观察你就会发现，我们身边还有很多东西都是会变化的。

第三部分：利用游戏让幼儿充分体验自己身体或身体某部分“变大”或“变小”的快乐。

6、你们想变吗?可是我们哪儿能变呢?(身体、眼睛、手、嘴巴等)

7、和魔仙棒一起游戏：变大变小。

#### 第四部分：延伸活动

8、现在我们就拿着魔仙棒用睁得的大大的眼睛到院子里去发现更多的能变大变小的东西吧！

在整个活动中，我追求一种“宽松、自然、科学、愉快”的活动氛围，让孩子在与合作中成长，在分享中体验快乐，在成长中拥有自信。这是我在进行科学教育活动的忠旨。孩子们在活动中体验出来的快乐超出我的想象，连平时最不愿意动手的小朋友都在那忙的不亦乐乎，看来我们应该注重直接感知，亲身体验，和实际操作来进行科学学习，比为了追求知识的掌握去灌输和强化训练要效果要好的多。

### 小班变大变小活动反思总结篇三

1. 观察充气过程, 感受物体充气前后的大小变化。

2. 能用动作表现物体充气前后的大小变化。

重点：观察充气过程, 感受物体充气前后的大小变化。

难点：能用动作表现物体充气前后的大小变化。

1. 气球、塑料袋、游泳圈、篮球、花皮球、车载充气枕头等充气物品及打气工具。

2. 音乐《变大变小》、课件。

3. 经验准备：寻找身边充气能变大的物体，有吹气球的经验。

1. 出示充气 and 未充气的两个气球，引起幼儿参与活动的兴趣。

教师出示充气 and 未充气的两个气球, 引导幼儿观察这两个气球的的不同。

小结: 这两个气球一个大大的、胖胖的; 一个小小的、瘦瘦的。

2. 幼儿尝试给气球充气, 初步感受气球充气前后的大小变化。

(1) 设疑: 如何把小气球变成大气球? 请幼儿上前尝试, 引导幼儿观察气球充气过程的变化。

小结: 如果向气球吹气, “呼——”, 气球就会变大, 但是吹的气太多, 气球就会爆炸, 会有受伤的. 危险。

(2) 给气球漏气, 引导幼儿观察气球漏气过程的变化。

小结: 如果给气球漏气, 发出“哧”的声音, 气球就会变小。

3. 幼儿尝试给充气物品充气, 进一步感知充气物体在充气前后的变化。

(1) 提问: 除了气球, 还有什么物体充气会变大?

(2) 出示漏气的充气物体并提问: 充气物体怎么了? 这样小朋友还能不能玩了? 如果要玩应该怎么办? 引导幼儿想办法并大胆表述自己的方法。

(3) 介绍充气工具, 播放音乐, 幼儿尝试合作充气。

幼儿操作前, 教师提要求: 请小朋友仔细观察充气物体在充气前后的变化, 一会儿结束后说一说你是用什么办法给它充气的, 充气物体有什么变化。

小结: 我们给这些充气物体充气, 它们都会变大大的、变鼓鼓的。4. 游戏“变成一只大气球”, 引导幼儿用动作表现气球充气前后的大小变化。

(1) 创设教师变魔法将幼儿变成小小的气球，教师变成充气筒给气球充气，幼儿用肢体动作表现气球渐渐变大的样子。

(2) 幼儿手牵手拉个圆圈，合作表现气球逐渐变大、漏气、越来越小及破掉的情形。

(3) 引导幼儿随着音乐变一变。随着越来越强的音乐表现气球逐渐膨胀，随着音乐减弱表现气球越来越小的情形。

延伸活动：

1. 欣赏生活中的充气物体，感受充气物体给人们生活带来的快乐和方便。

2. 提供相关学习资源，鼓励幼儿尝试用身体其它部位（如嘴巴、手）来表现变大变小的形象，增加活动乐趣。

## 小班变大变小活动反思总结篇四

1、知道生活中有许多东西可变大变小。

2、感受音乐高度和强度的不同，用肢体动作表现事物的大和小。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、理解事物变大变小的过程。

2、音乐和动作的.协调能力

1、一段能表现音乐高度和强度不同的音乐

2、大米、爆米花、气球。

一、说一说：什么东西大？什么东西小？

1、教师：你觉得什么东西大？什么东西小？

2、教师：有什么东西可以变大变小？

二、感受音乐，用动作表现大和小

1、教师出示气球。

2、教师操作，幼儿观察。

3、师：如果你是一个气球，你会怎么变？请个别幼儿当“气球”，教师和其他幼儿共同为他“打气”“放气”。幼儿尝试用身体动作表现气球变大变小。

4、倾听音乐，区分不同的音乐高度和音乐强度。

教师：现在我们配上音乐来为气球充气，听一听哪一段音乐是在为气球打气，让它变大，哪一段音乐又是在让气球漏气，越变越小。

5、幼儿两两合作，根据音乐表现气球变大变小。

三、玩玩尝尝，在游戏中感受大和小

1、教师出示大米粒。

教师：这是什么？看上去怎样？（小小的，白白的）它会变大吗？知道它变大叫什么吗？（教师出示爆米花）

2、幼儿讨论：大米是怎样变成爆米花的？

### 3、游戏：爆米花

幼儿扮演一粒小小的大米，用身体动作表现撒上油、糖、奶油，放进爆米花机器中旋转加热，噼噼啪啪成为爆米花。幼儿品尝爆米花。

教师投放各类可变大变小的游戏材料，幼儿按兴趣进行选择。如：气球、拉花、橡皮筋等。

我准备的教具是幼儿常玩的气球、常吃的爆米花，老师一出示幼儿的学习兴趣很高。我抓住了幼儿边玩边学的特点，配上音乐让幼儿用肢体动作感受气球变大变小的过程，能实现活动的目标。不足之处是音乐和动作配合得不是很好，这需要多次训练才行。

## 小班变大变小活动反思总结篇五

1. 感知物体的可变性，体验“变大”或“变小”带来的快乐。
2. 体验想象的乐趣，大胆表达自己“变小”或“变大”的愿望。

没吹气的气球(与幼儿人数相等)、气球、木耳、雨伞、胖大海、扇子，课件

导入：小朋友，看看今天老师给你们带来什么好玩的玩具了？  
(出示没吹的气球)

第一部分：让孩子体验气球变化带来的快乐。

1. 你们想玩吗？你能让气球变大吗？（每人一个气球试一试）
2. 小朋友使劲往气球里吹气，气球会变大。有的小朋友力气太小，没能让气球变大，怎么办呢？除了用嘴吹以外，谁还能想个别的办法让气球变大？（往气球里面充水、用打气筒



往里面打气等)

第二部分：经验提升：什么东西会变大或变小？

4. 除了气球能够变大变小，你还知道哪些东西能够变大变小？  
下面我们一起来变个魔术吧！

出示：木耳、茶叶、胖大海（加入水）——变大；

雨伞、被子、纸（折叠）——变小。

教师小结：原来在我们周围有这么多的东西会变化，只要小朋友在日常生活中仔细观察你就会发现，我们身边还有很多东西都是会变化的。

第三部分：利用故事激发幼儿的想象，大胆表达自己“变大”或“变小”的愿望。

5. 你们相变吗？当你变成很小很小的小人的时候，你会做些什么事情呢？幼儿发挥想象，自由发表意见。

6. 有一个小朋友做了一个梦，梦见自己变成一个很小的小人，我们看一看他的想法和你们一样吗？（播放课件）