

少年宫活动经典诵读总结报告(大全5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

少年宫活动经典诵读总结报告篇一

书香润校园，诵读千古文章，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼熏陶，注重感悟即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

- 1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的诗配画加以装饰。

- 2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料

和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展课前一吟活动，做到读而常吟，学而时习之。

2、举办诵诗比赛，激发热情。利用每周的诵读活动时间以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在书香校园中，获得美的体验与感受，做一个真、善、美、健的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。

少年宫活动经典诵读总结报告篇二

学校自从开展中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教

师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会、升旗仪式向全体教师和学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、诵读课向学生明确不学诗，无以言，小学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。学校开展的有关活动通过全课程教育网及时报道，扩大影响。

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、经典诵读课程化，确保诵读时间。

本学期，我校根据上级的安排，利用每天上午上课前10分钟和每天下午上课前10分钟，进行经典诵读活动，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校有专人检查，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。

本学期，在每周的升旗仪式上组织班级诵读比赛，及时评价；每周让学生和教师硬笔书法练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示；所有班级还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了許多活泼有趣的活動形式，利用下午大課間引領孩子們在玩乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

4、经典诵读与大课间活动相结合。

除了教育局规定的诵读内容以外，我校还围绕“书香、竹韵”的校园文化主题，将重点放在古诗词、经典美文方面，各班自主选了一些经典古诗词进行背诵，让学生抄记在专门发放的笔记本上，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触古诗文，多读多背，从而扩大了学生的知识面。同时也有了我校的经典诵读校本教材。学校还要求各班根据古诗文的意境加上适当的动作，在大课间活动中展示，寓教于乐，提高学生学习经典的兴趣，使古诗文诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。本期对所有班级进行了多次检查，严格按照各级的诵读要求进行评比，并在例会上及时总结各班的优缺点，以便扬长避短。

5、措施方法到位

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求四年级以上的学生每周背诵一首古诗，低年级每两周背诵一首古诗，厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让

学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

3、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教

师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

一个学期以来，我校虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。相信在全体师生的共同努力下，我校的经典诵读工作定会有所突破！

少年宫活动经典诵读总结报告篇三

卡蒲毛南族中学乡村学校少年宫在各级党委政府和教育主管部门的领导下，认真贯彻《关于加强未成年人思想道德建设的意见》精神，以全面推进少年儿童素质教育为主线，丰富少年儿童文化生活、促进健康快乐成长为目的，确立了“尊重学生、张扬个性、发展特长”的办学理念，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培育水准，少年宫的各项工 作得到全面、协调地发展。为了更好的发扬优点，改正不足，现将我校少年宫总结如下：

一、加强组织领导，保证师资队伍

我校高度重视“乡村少年宫”建设工作，在县文明办下发实施方案后，我校立即成立了项目建设领导小组，及时研究确定了“乡村少年宫”项目建设的具体实施措施，制定了《卡蒲毛南族中学“乡村少年宫”建设方案》，对建设任务、标准、进度及管理运行模式提出了具体的要求，由学校校长任主任、学校中层领导为成员，具体组织开展日常工作，确保

各种活动的顺利开展。为保证少年宫活动开展质量，我们加强了师资队伍建设，精心选拔业务能力强、工作责任心强的优秀教师兼任辅导教师，通过自愿报名的原则，依据老师的特长，成立内容丰富的各项课外兴趣辅导小组。并定时间定地点，让学生根据自己的兴趣选报课外兴趣辅导小组，各项活动得到了有效地开展。基本做到了每个学科、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责组织管理、督促指导。学校每学期采用多形式、多渠道对教师进行培训，辅导并带动了一批有业余爱好的专长教师。

二、完善制度建设，确保规范运行

为了让乡村少年宫建设规范有序，确保各活动室的正常运作，少年宫办公室进一步规范了管理，健全了工作机制，先后建立了《乡村少年宫设备设施管理制度》、《乡村少年宫主任工作职责》、《乡村少年宫副主任工作职责》、《乡村少年宫教师工作职责》、《乡村少年宫辅导员工作职责》、《安全管理制度》、《特色班管理制度》等一系列规章制度，落实了工作人员及职责。为了进一步激发辅导教师的工作积极性，学校建立了活动奖励评价机制，对辅导学生取得优异成绩或活动开展卓有成效的辅导教师进行专项表彰奖励，有效促进了乡村少年宫建设。

三、创建活动阵地，保障活动开展

我校乡村少年宫开设了10类活动，8个活动室，学校坚持依托学校、一室多用、一地多用、一师多用的原则对学校教学设施进行合理有效的改造整合，以满足少年宫活动开展的需要。目前，我校少年宫基本能达到活动场所建设的要求，室内场所共计450平方米，室外场所共计1000平方米。其中，美术类活动室主要有绘画室、书法室；音乐类活动室主要有舞蹈室、电子琴室、鼓号队；文娱类活动室主要有棋艺室、合唱队；读书类活动室主要有阅览室、图书室、经典诵读室；体育类活动队主要有乒乓球队、篮球队、羽毛球队；还开设了科学

探究班、习作班、电脑班和英语班，有力地保证了乡村少年宫建设的全面推进。

为了实现少年宫学生全面发展，我校提出了“全面实施、主题突出”的工作思路，确立了“课堂为主，课余抓实”的实施方略。积极创设广阔的空间，以活动为载体，加强对课外活动和双休日的指导力度，丰富了校园文化生活。目前，我校音乐小组、舞蹈小组、书法小组、英语小组、乒乓球小组等多个活动小组已初见雏形。

至上学期开班以来，学校成功举办了首届全校春季运动会，开展了大型歌咏赛3次、舞蹈才艺表演2次、篮球赛20场，书法比赛3次、英语知识竞赛3次，各小组活动开展得如火如荼。在增强学生体质、提高学生才艺素养的同时，培养出一批优秀体育干将、文艺骨干。学校还结合我校学生均为毛南族的现状，特别开设“毛南特色班”，聘请了当地具有影响力的民间艺人索恩叶，石兴玉作为本校“毛南特色班”的毛南山歌、毛南语、毛南绣、毛南手工等毛南文化的特色教师，民族特色教学使学生感受到多彩的民族文化，从中也使毛南民间文化得以更好的传承。在书法教学中，为了学生能更形象的学习书法，我校特别邀请到了平塘县有名的书法家杨帮贤老师到我校为学生现场展示书画技艺，使得热爱书法的同学从中受益匪浅。乡村少年宫活动开展至今，我校扎实有效的开展各项活动，让学生得到快乐成长的同时，也获得了家长、社会的认可和好评。

四、加强档案建设，提升管理的规范化

根据上级领导的要求，我校少年宫进一步完善档案资料，具体内容包括管理制度、师资队伍、设施设备、活动时间、活动场所、活动计划、活动图片、活动记录等。

五、存在的问题

（一）是建设场地的限制，制约了乡村少年宫的进一步发展和壮大。相对来说，我校少年宫的课外活动使用校舍和运动场地有点不足。使乡村少年宫建设不能很好的及时使用。

（二）是专职教师的缺乏，制约了乡村少年宫活动项目的拓展、活动内容的丰富。农村小学师资力量相对薄弱，还缺乏专业指导教师，比如音乐、舞蹈、武术、美术等等，制约了活动内容的丰富程度，学生兴趣的持续及能力的提高。

我校乡村少年宫从组建至今，一路走来，虽然我们孩子的作品还不是很专业，歌声不是很悦耳，但是在活动课中孩子们张张笑脸里，我们看到的是孩子们成长的快乐，感受到的是校园文化氛围的日渐浓厚。乡村学校少年宫建设得到了广大师生的拥护，极大的丰富了师生的课余生活，极大地促进了师生课余活动的开展。我们坚信，在党委、政府的坚强领导下，在有关部门的关心支持下，通过不断的努力，我市的乡村学校少年宫一定会越办越好，越办越有特色。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

少年宫活动经典诵读总结报告篇四

近年来，我校积极响应经典诵读活动的号召，在全校范围内深入开展唱红歌、读经典、讲故事活动，积极构建学习型校园，使得唱读讲传活动在全校师生中形成了自己的教育特色。

学期初，霍校长就和老师们确立了将弘扬传统文化作为学校使命来抓，这样成就了石桥小学经典诵读系列活动，使我校办学内涵得到不断充实。自20xx年以来，我校开展的诵读活动一直延续到今天，先后组织师生一起学习了以《弟子规》和古诗文为代表的经典。在诵读的基础，我们开展了体会和践行经典篇章的精髓系列活动，如诵读《弟子规》后我们开展了学生德行教育系列活动，这些活动包括说孝事、唱孝歌、做孝行等。

为了能将石桥小学弘扬传统文化的精神传承下去，我们把诵读经典、弘扬传统文化列入到学校整体规划发展目标中，在未来若干年，我们将继续通过倡导经典诵读，践行经典精神要义，来弘扬和传承中华优秀传统文化。

我校之所以有浓厚的诵读经典氛围，一方面来源于经典篇章的魅力，另一方面得益于校领导对诵读经典的重视。他们不但自己诵读经典，积极参加传统文化相关学习活动，更在自己家里推广经典诵读活动，带领自己的爱人和孩子一起诵读《弟子规》《增广贤文》《唐宋诗词》等经典篇章。正是有了领导的带头参与，学校诵读经典的氛围也更趋浓厚。

为了提高师生诵读经典的效果，我们先后选送多位骨干教师参加、省级的经典诵读培训活动。

少年宫活动经典诵读总结报告篇五

“诵读中华经典，传承传统美德”□xx学校通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深

深。教师在经典诵读中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；学生在经典诵读中，变得更加的规矩、可爱、有礼有节，这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

一、加强领导，统一思想，形成共识

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。在201x年开展经典诵读活动的基础上，学校制定了《xx学校2017-201x年经典诵读活动方案》。在方案中，目标明确，对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际情况，作了相应的规定。

在经典诵读的实施策略上，我们侧重以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。

承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

结合我校德育特色，突出以“经典诗文诵读”的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重校园文化建设。

(一)利用宣传栏、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

(二)利用班级黑板报，刊出一些经典诗文，并提供历史背景

材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

(三)布置专门的学生阅览室，为开展有效的阅读提供场所。

三、活动展示：

1. 大型集体诵读：以年级为单位整体展示，有条件辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

2. 小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，有条件辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

3. 小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、亲子诵读活动、朗诵擂台赛等形式，展示教师、家长、学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。

4. 各班都要有自己的精选篇目并评选出学生诵读内容手抄精品佳作。

5、读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

通过各种形式诵读活动的开展，引导学生从传统的优秀经典诗文中寻求滋养，在文化底蕴积淀的过程中突出创新人格与现代精神的塑造。虽说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。但我校还会长此以往，与时俱进。