

# 最新分饼干大班数学教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 分饼干大班数学教案反思篇一

语言活动《小饼干做体操》是让幼儿观察故事角色并引导幼儿模仿画面做运动，同时学习理解“甩、搓、揉、扭、抬、转、弯”等动词。活动之初，教师先让幼儿讨论做体操的好处，然后通过观察故事大书学做体操。在这一环节中，教师请幼儿自由探索故事中图画上的体操动作。然后，请幼儿自由表演每一副图画上的体操动作，从中找出动作比较到位的小朋友，让他们来带领其他孩子们一起做动作。孩子们在老师和个别小朋友的共同带领下能够积极的投入到教学活动中。

活动的第三个环节是让孩子们欣赏《小饼干做体操》的dvd视频，让孩子们通过视频进一步巩固对该故事的认知。孩子们看完视频以后，教师引导幼儿回忆故事内容，让幼儿知道小饼干和哪些食物学做体操了，并且做了哪些动作？巩固孩子们对“甩、扭、搓、抬”等动词的理解与认知。

整个活动中教师采用了让幼儿自主观察、探索的教学活动方式，充分发挥了孩子们的主动性。在孩子们探索过后教师再通过播放视频回顾故事内容进一步理解故事来让幼儿巩固所学知识。整个活动动静结合，孩子们玩的很开心，真正做到了从游戏中教、在游戏中学。

## 分饼干大班数学教案反思篇二

进入小学，在体育学科方面首先要学会的就是广播体操。作

为教师而言，教他们从跟随模仿做到自己独立会做，的确是一件让人痛苦的事。还记得刚开始的时候我教得费力、学生也学得痛苦，不但学生学的没劲，连自己也有点绝望。教学之余，我经常反思，到底应该怎么去做才能皆大欢喜呢？时间是最好的试金石，慢慢的，我摸索出了一些方法，通过在教学中实践总结，不断改进，教学效果不断好转，学生渐渐的也不觉得枯燥，学习的信心也越来越强。

## 1、注重学生学习兴趣的激发

对于学生而言，兴趣是最好的老师。教学之前，我首先做的就是让学生去欣赏：看教学光盘——欣赏标准而优美的动作，观摩高年级同学做操——欣赏整齐划一的场面……学生在氛围的熏陶下，从内心激发出了学习的欲望，愿意主动积极的去参与学习。另一方面，教学中也要注意调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而调动学生积极性。还有对学生厌学的心理要有对策，（）不能强行安排学生按部就班地进行学习，而是从理解学生的角度出发，通过师生和生生彼此间的交流，能使教师很快融入孩子们的世界，走进学生的内心，促使学生对广播操产生强烈的学习愿望，在融洽的氛围中，学生会把学习当成一种乐趣，并积极开动脑筋，想方设法地进行广播操学习。

## 2、教学手段和方法要多样化

教师的教学手段和方法应能体现新课程理念，渗透新课程的改革精神，课堂教学要改变以往学生被动接受的教学模式，注重突出学生的主体地位。对于低年级广播体操教学而言，教师的动作示范是很重要的。以前自己在做完整动作示范时，只做镜面示范，忽略了背面示范与侧面示范，其实应该让学生从各个角度看清动作姿势，要知道留给学生的第一印象是相当关键的。还有以前主要是采取集体教学，一堂课自始至终是同一个队形，学习的效果不是很理想。后来我改变了策略，示范注意了多向性，经常变换学生的方位，让所有的学

生都能看的仔细，学的扎实。再有就是集体教学注重分组练习，发挥小组长的作用，让学生在相互帮助合作下自行练习，老师依次对各小组进行纠正指导。。等整节操都学完后，以小组为单位进行比赛，激发学生的好胜欲望，同时动作质量也相应的得到了提高。

### 3、培养学生良好的学习习惯

低年级体育教学中最突出的问题是学生没有养成良好的学习习惯。纪律性差、上课注意力不集中、容易受到外界干扰、学习没有目的性……因此，广播体操教学中要着重培养学生良好的学习习惯，培养他们集中注意力、认真听讲学练的习惯，让他们明白做操的目的是为了强身健体，从而从小培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，使之终生受益。

## 分饼干大班数学教案反思篇三

幼儿基本体操教学中的反思

文/张虹

体操特色教学是以幼儿身心全面发展为基础，以培养幼儿健康身体，提高幼儿审美情趣为最终目标而进行的一种集体育和艺术为一体的教育。

### 一、教师在进行幼儿体操教学中出现的问题

#### 1. 关注于内容的完成而忽视幼儿的需要

首先想到的是要教什么内容，练什么动作，怎样尽快完成任务的问题，而忽视对幼儿的现有水平、特点等方面的认识和把握。这就导致一是教学内容的难度过高或过低，教学方法不够灵活，幼儿有的知难而退，教师和幼儿一起着急。

教师往往是一遍一遍地整体练，即拉练式训练，使教师、幼儿疲劳作战，动作做不好，产生了厌园情绪。

### 3. 重于形式的完美而忽略幼儿内在的情感

教师在指导幼儿训练过程中，由于工作热情高、急于完成任务，其结果是把所有动作喂给幼儿……教完后，再重复机械地训练，哪个幼儿动作不到位，谁的表情没有了，某某要笑一笑了等，一一指出，逐一改正，整体划一，把表现美、感受美强加于幼儿，结果是幼儿在被动应付中苦练，教师在疲劳机械中苦教，最后连笑也笑不出来了，效果达不到预期目的。

## 二、把体操训练组织得得心应手

合理运用情境教学法，是一个非常有效的手段。情境教学法的核心在于激发学生的.情感，激发学生的表现欲望，将情感、言语、行为融为一体。

### 1. 运用语言创设情境

在教学中，语言是架起“教”与“学”的桥梁。例如教幼儿学勾绷脚的动作，教师给幼儿描绘出坐在小河边，用双脚踩水花，一只脚勾起，一只脚绷起，水花踩出来了。

### 2. 运用游戏创设情境

课堂所需教授的内容，幼儿通过游戏就掌握了。如“小矮人”的游戏帮助幼儿学习了“蹲走”的动作，“壳中乐”活动中，小海龟身穿龟壳分腿从平衡木两侧爬过的游戏则让幼儿的直体行进动作发挥得淋漓尽致。

### 3. 运用问题创设情境

每堂课教师都应精心设计问题情境，使学生产生好奇心，从而调动他们的兴趣。如，在“调皮的皮筋”活动中，提出设问：“你会怎样做像这根皮筋动作呢？”幼儿在问题中变成了可以自由弯曲、收缩的皮筋，在欢快的音乐下时而蹦跳时而伸长。

#### 4. 运用多媒体网络创设情境

现在的媒体网络提供了非常宽广的体操交流学习的平台。

我曾利用现代影像技术让幼儿欣赏全国和江苏省幼儿基本体操大赛，让幼儿开阔眼界，认识到基本体操的内涵。

“他山之石，可以攻玉。”多学习他人的经验会缩短成长道路上的摸索过程，同时在指导幼儿体操训练中，教师要做到让幼儿感兴趣。

（作者单位江苏省常州市阳光幼儿园）

## 分饼干大班数学教案反思篇四

本学期一开学，我校就组织全校学习第三套新的广播体操，第三套系列广播体操的突出特点是动作幅度比较大，节奏加快，运动量明显提高。而且平均耗时4分30秒左右，这比前两套用时增加50秒左右。这套新广播体操广泛吸收广播操、体操、健美操、武术等方面的动作元素。其中，《七彩阳光》就有不少姿势模仿动物的动作。为了增强青少年体质，新操在运动负荷方面有了一定提高。学生如果长期坚持练习，可以改善和提高心血管系统的机能水平，对于促进学生正常的生长发育和健康成长具有积极的意义。而一些专家也认为，新的体操融入了很多现代舞蹈元素，使新操更加具有现代性。针对这一特点，如何让学生更快的学好这一体操是我们每个老师要解决的重点。

以往的体操教学都有学生反应枯燥，没意思，整堂课教体操的话学生的积极性也慢慢降低了。教学质量也不是很高，在这一学期一开学我也没有说要完成什么样的任务，只是跟学生说看哪个同学能像老师一样，在最快的时间内完成这一动作任务。如果完成好的话就可以参加下面的游戏活动，如果没有完成就没有机会了，在教法上我改用激励法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生分小组练习，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，在我的激发和鼓励下，学生对广播操充满了兴趣，不仅体育课上做，回家也经常练习，大课间也在认真的做，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

在具体动作的教学上，我反复的试做动作，并力求用简单明了的话让学生明白每一动作的要求，并要求学生自己喊口令，一来提高学生的注意力，二来也让学生明白什么口令就是什么样的动作。为提高动作速度打下基础。

一段时间的教学后，我发现只有设计好每一节课，合理安排好教学内容，从学生的实际要求出发，充分理解学生，让枯燥的体操教学课堂焕发出新意是容易做到的。

## 分饼干大班数学教案反思篇五

活动目标：

- 1、感知物体的大小与数量的关系学习用数字、图形记录结果。
- 2、有兴趣参加数学活动。
- 3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

活动过程：

## 一、为小兔做饼干

1、出示兔子玩具及饼干，小兔从点心店买来一盒好吃的饼干，它们是什么样的呢？(有大有小)

2、小兔吃了还想吃，想请我们帮忙再做一些饼干。

3、引导幼儿用模具在泥块上压印饼干，看看每块油泥能做几块饼干，并用写数字或画图形(圆点、短线等)的方法记录。

4、在操作中，教师注意观察幼儿做饼干时采用的方法，并引导幼儿探索怎样压印才能多做一些饼干。

5、从幼儿所做饼干数量的不同，引导幼儿发现在同样大小的“面皮”上压印的饼干大小与数量的关系：饼干大，数量少；饼干小，数量多。

## 二、谁做的饼干多

1、幼儿相互交流自己做出的饼干数量，比一比谁做的饼干多，为什么。

2、找出饼干做得最多的幼儿，请他说说自己是用什么模具，怎么做的？为什么能做那么多。

3、幼儿再次尝试做饼干，将前后2次的操作结果做一比较，发现在同样大小的面积上压印的饼干大小与数量的关系，初步获得如何有效合理地在有限的面皮上印制饼干的经验和方法。

## 反思

活动中教师注重既面向全体幼儿让每个幼儿都参与操作，始

终关注每个幼儿的操作情况。又及时鼓励有创新能力的幼儿，使每个幼儿在参与的过程中充分体验到数学学习的乐趣，获得心智的发展。