

2023年女方父母婚礼致辞视频(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语言教学反思篇一

活动目标

1. 感受小雨点的活泼有趣，体验表演散文的快乐。
2. 积极观察，并能清楚完整的表达散文内容。
3. 理解散文内容，尝试用散文中小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。

活动准备

1. 利用下雨的动态画面，创设动态感知情境。
2. 利用屋顶、雨点、树叶、雨伞的图片，创设图片想象情境。
3. 利用课件、背景音乐《雨的印记》，创设示范朗诵情境。
4. 利用大树、房子、雨伞、手偶，创设快乐表演情境。
5. 利用雨点落在不同地方的图片(小草、花瓣、石头、大门、玻璃)，创设即兴仿编情境。

活动重点

理解散文，表演散文，尝试用散文中的句式进行表达。

活动难点

根据小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。

活动过程

情境创设一：利用动态感知情境，引起幼儿生活联想，丰富幼儿的生活经验。

师：小朋友见过下雨吗？雨点是怎样从天上落下来的？下雨的时候会听到什么样的声音？

情境创设二：利用图片想象情境，发散幼儿思维。

师：想一想，小雨点会落到哪些地方？

情境创设三：利用示范朗诵情境，感受散文的优美。

师：1. 小雨点先跳到哪里了？它把屋顶当成了什么？

情境创设四：通过快乐表演情境，巩固幼儿对散文的记忆。

师：1. 今天老师还准备了很多小雨点的手偶，小朋友觉得小雨点的表情是什么样的？(眯着眼睛笑)它的心情是怎样的？(很高兴、很兴奋、很欢喜)

2. 小朋友在朗诵表演的时候语速、表情和动作方面应该注意什么？

结合小雨点调皮可爱的形象，在语速方面应该稍快一些，给人一种跳跃的感觉；表情方面要笑起来，让人感觉到小雨点落下来的兴奋；动作要大方、夸张、优美，让大家喜欢看我们的

表演。

情境创设五：通过即兴

小雨点跳到屋顶上，哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，把树叶当成了滑梯；跳到雨伞上，哎呀呀，把雨伞当成了滑梯。

师：这三句话的结构一样，放在一起特别好听，我们来编的时候也要一口气说出这么好听的三句话。

活动延伸

自制散文小图书和同伴一起交流分享。

附：

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

活动反思

活动中，为了丰富幼儿下雨的经验，更好地吸引幼儿参与，我创设动态感知情境。在这个情境中既有声音又有图像，在倾听与欣赏中自然导入活动。而且视频中既有大雨、小雨也有毛毛雨，这就调动了幼儿多方面的生活经验，如有的孩子说：大雨像线一样哗哗地下着；有的说：小雨滴滴答答地下着；有的说：毛毛雨听上去沙沙沙的声音在讨论感知中丰富了幼儿的经验，加深了幼儿对雨的认识。

为了让孩子们更好地感受小雨点调皮可爱的形象，我选择了瞪着眼睛、张着嘴巴、抿着舌头、长着小手小脚的雨滴手偶，可以观察也便于操作，这在视觉上就带给孩子们一种活泼有趣的印象。为了引导幼儿进一步感受小雨点的快乐心情，我创设了快乐表演情境。从活动的效果来看，孩子们的兴趣浓厚，积极性比较高，可见在情境中表演比单纯的朗诵更吸引幼儿，这也达到了动静交替的目的。

孩子们在尽情表演之余，还根据提示进行了即兴仿编，更加熟悉了句式的运用：

丹阳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到沙漠里，哎呀呀，小雨点把沙子当成了滑梯；跳到画板上，哎呀呀，小雨点把画板当成了滑梯；跳到头顶上，哎呀呀，小雨点把头发当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

依琳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到窗帘上，哎呀呀，小雨点把窗帘当成了滑梯；跳到椅子上，哎呀呀，小雨点把椅子当成了滑梯；跳到钢琴上，哎呀呀，小雨点把钢琴当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

宛丛：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到草莓上，哎呀呀，小雨点把草莓当成了滑梯；跳到盘子上，哎呀呀，小雨点把盘子当成了滑梯；跳到窗户上，哎呀呀，小雨点把窗户当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家乐：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小草上，哎呀呀，小雨点把小草当成了滑梯；跳到窗子上，哎呀呀，小雨点把窗子当成了滑梯；跳到大门上，哎呀呀，小雨点把大门当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家旭：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小山上，哎呀呀，小雨点把小山当成了滑梯；跳到石头上，哎呀呀，小雨点把石头当成了滑梯；跳到小花上，哎呀呀，小雨点把小花当

成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

知航：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到叶子上，哎呀呀，小雨点把叶子当成了滑梯；跳到树干上，哎呀呀，小雨点把树干当成了滑梯；跳到跷跷板上，哎呀呀，小雨点把跷跷板当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

语言教学反思篇二

设计意图：

纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。中班上学期的幼儿口语表达能力逐渐增强，绕口令这种文学体裁，读起来琅琅上口，十分押韵，可以为中班幼儿所接受和喜爱。《数数歌》“山上一只虎，林中一只鹿，路边一只猪，草里一只兔，洞里一只鼠，大家数一数，一二三四五，虎鹿猪兔鼠”这篇绕口令将动物拟人化的方法，就像是动物们在森林里玩捉迷藏一样，让幼儿在看看、找找、说说、听听、念念中自主地学习，快乐地表达，体验学习绕口令的愉悦。

活动目标：

2、初步了解绕口令的特点，激发对儿歌的兴趣。

活动过程：

一、游戏激趣

1、观察背景图，说清背景物体名称。

老师带来了一副非常漂亮的图画，一起来欣赏一下吧。（出示图片）小朋友看看图上有些什么？，请你用一个字来说出

他们的名字。（引导幼儿说出山、林、路、草、洞）

2、出示小动物、排队，念念。

（1）奇怪，这么漂亮的地方怎么没有小动物呢？别急，他们来了。（出示动物图片）

（2）你认识这些动物吗？请你用一个字来说出他们的名字。（引导幼儿说出虎、鹿、猪、兔、鼠）（难点前置，为学习儿歌做好铺垫）

（2）大家来数一数，总共来了几只小动物呢？（引导幼儿说出最后一句儿歌：大家数一数，12345，虎、鹿、猪、兔、鼠。）

3、以小动物与幼儿玩捉迷藏的游戏，寻找动物躲藏的方位。

（1）小动物们想和我们一起来玩一个捉迷藏的游戏，你们愿意吗？那赶紧把眼睛蒙起来，不要偷看哦！

（2）赶紧找找小动物躲在哪里？引导幼儿尽量用儿歌里的话回答。（幼儿说出一个，教师出示相应的图文纸卡）

二、互动学习

1、教师交代名称、示范朗诵。

老师把小动物捉迷藏的游戏编成了一首好听的儿歌，我们一起来听一听。（教师朗读一遍）

2、幼儿跟学，注意念准字音。

运用不同的方式进行学念儿歌，比如：个别幼儿朗读；分男、女小朋友朗读；集体朗读；师幼对句朗读等。

3、教师按图示顺序帮助幼儿练习。

1、你们儿歌说的这么好，老师有点不服气了。我要来考考你们。（教师盖住儿歌中的动物，让幼儿进行练习并记忆）

2、现在我要来一个更难的，看看你们还能不能像刚才那么厉害。（教师抽出儿歌中的一句，帮助幼儿进行记忆，最后将所有的儿歌都拿走）

三、加快节奏

1、说说绕口令的特点。

其实这首儿歌是一首绕口令，老师再念一遍，小朋友听听与刚才有什么不一样？

2、教师示范快节奏念一遍。

3、请幼儿跟随教师一起快节奏念一遍，感受绕口令的特点。

四、拓展延伸

语言教学反思篇三

如今的孩子大多数是独生子女，在家里与伙伴相处的机会少，独自玩耍，分享、合作、关心他人的意识薄弱。但随着幼儿动作、语言、认知能力，社会交往范围的扩大，班上的孩子开始愿意与同伴一起玩，可由于缺少交往经验与能力，在活动中常因不能满足自己的需要，与同伴发生争吵的现象，为了满足幼儿交友的渴望与需求，就预设了好朋友这样一个主题。本次活动选择了这一主题下的《找朋友》及《我们都是好朋友》两个点。在幼儿喜欢小动物，愿意模仿小动物，对音乐《找朋友》旋律熟悉的基础上，通过这个活动，使幼儿更清楚地知道同伴之间要团结友爱，互相帮助，同时，也对

他们的已有经验进行梳理和整理。

1、在唱唱、说说、学学做做中，体验与同伴一起活动的快乐。

2、乐意参与活动，在集体面前大胆地表现自己。

3、领会故事蕴含的寓意和哲理。

4、能分析故事情节，培养想象力。

1、已学过游戏《我们都是好朋友》

2、歌曲《找朋友》

3、已与同伴一起做过游戏。

1、歌曲《找朋友》

师：让我们跟着音乐一起唱起来，动起来，去找一找自己的好朋友。

放两遍音乐。

2、游戏《我们都是好朋友》

出示小鸟的头饰

师：听到你们都找到了好朋友，小鸟也飞来和你们一起做好朋友了。

(1) 边念儿歌，边做游戏。(2遍)

许多小鸟飞，许多小鱼游，小朋友，手拉手，一起向前走。
拍着手，唱着歌，我们都是好朋友。

(2) 让幼儿在此基础上进行创编。

师：除了小鸟，小鱼，还有谁会来和我们做好朋友呢？

幼儿说出来之后，集体模仿小动物的动作，并做游戏。

3、说说自己的好朋友

(1) 幼儿交流自己的好朋友。

说出来之后，和好朋友抱抱、亲亲。

(2) 教师小结：你们的好朋友本领真大，有的有爱心，有的自己会穿衣服，还有的上课很爱动脑筋的。老师也愿意和他们做好朋友。

(3) 数朋友

师：老师有许多好朋友，你们有几个呢？

幼儿将好朋友请到自己身边，其他幼儿一起数朋友。

4、游戏：《找朋友》

师：你们的朋友可真多，我们和好朋友一起来做游戏吧！

(找，找，找朋友，找到几个好朋友，找到？个好朋友。)

幼儿拉着圆圈边念儿歌，边走，当说到几个好朋友时，就几个好朋友抱在一起。

我们有好朋友，小动物也有好朋友，那我们去找找看，还有什么东西有好朋友呢？

在社会活动《好朋友》的教学设计中，我能根据本班幼儿的

实际水平预设活动目标，能选择符合幼儿的年龄特点、贴近幼儿生活的教学内容来开展教学活动。在活动中，我运用了游戏法来激发幼儿参与活动的兴趣，通过欣赏故事引出活动主题，运用谈话引导幼儿发现问题，通过观察、探讨寻找问题答案，引导幼儿参与表演来巩固对知识的习得。

语言教学反思篇四

中班语言《小熊过桥》（试讲时间：10分15秒）

各位评委老师好，今天我说课的题目是中班语言《小熊过桥》

1、教材分析《小熊过桥》主要通过描写小熊在小鲤鱼的鼓励下克服了困难，顺利的过了桥，来告诉幼儿面对困难应该怎么做。儿歌句句押韵，且充满了趣味性，并在多处用到了叠词和拟声词，读起来朗朗上口、充满童趣。幼儿在快乐的学习儿歌的同时，也明白了：面对困难不要惧怕、要勇敢，这样的道理。

2、学情分析

中班：中班幼儿掌握词汇的数量和种类，较小班幼儿来说明显增加，对词义的理解也比以前深刻，能较有序连贯的进行表达。

结合本班幼儿年龄特点，以及《纲要》精神“要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”基于以上以上两点分析，我设计了本次活动。

二、说活动目标和准备

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。基于对散文的理解和分析，结合纲要精神“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并

能得到积极应答的环境。”我从认知、能力、情感出发，制定了本次活动的目标。

- 1、认知目标学习朗诵儿歌，体验儿歌的趣味性
- 2、能力目标自主学习，能用自己的方式表达对散文的理解
- 3、情感目标体验儿歌学习的乐趣

一个活动中最能体现活动目标的部分便是活动的重点难点部分，如果抓住重点就能使整个活动的进程有的放矢、并且合理安排活动时间及顺序。

活动准备是活动目标得以实现的条件，是活动开展的基础。为了更好的开展本次活动，我做了以下的准备。

反应教材内容的连环画每组一份、多媒体课件，圆舞板，图谱、儿歌录音

三、说教学法

洛克说过“任何东西都不能像良好的方法那样，给学生指明道路，帮助他前进。”新纲要也指出“教师应成为学习的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求师幼互动。因此，我除了以饱满的情绪影响孩子以外，还挖掘次次活动价值组织教学，采用的教学法有：自主探索法、多媒体演示法、交流讨论法等。

下面我重点说一下自主探索法和多媒体演示法：自主探索法即孩子探索在先，教师引导在后。这样的教学法给孩子提供了多种选择的机会，有利于孩子个性的发展。

多媒体演示法，把文中的内容制作成多媒体课件，更形象、直观的呈现在孩子面前，帮助他们理解。

四、说活动过程综上所述，根据中班幼儿语言学习和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计了以下环节：

一、课件导入，引发兴趣

二、自主学习，了解内容

三、完整欣赏、加深理解

四、多元练习、巩固提高

五、提升情感、结束活动首先说说我的第一环节

第一环节：课件导入，引发兴趣播放视频文件：摇摇晃晃的小竹桥（让幼儿感觉、体验走在小竹桥摇摇晃晃、惊险的感觉）。小朋友们真是什么呀？走在上面的感觉会是什么样的呢？幼儿可能回答：很害怕、很危险、好像会掉到水里去的一样。。。今天呀，有一个小动物要过这座小竹桥？他是谁？过桥的时候又发生了什么事？请小朋友们分组去看一看。

1、分组观察连环画，初步感知内容

这里为幼儿提供能反映教材内容的连环画，幼儿分组自主地去看一看，并且会和同组的伙伴有相应的交流。）

2、教师提问，对内容进行梳理

a□到底是谁要过桥呀？幼儿了解儿歌的主人公后b□重点学习第一幅图

小竹桥是什么样子的？小熊走在上面的时候又是什么样子的？幼儿可能回答：小熊走在桥上快要掉下去了、小熊走的歪歪扭扭的。。。

请你猜猜此时小熊的心里是什么样的？幼儿可能回答：小熊很害怕、小熊想坐小船过河、小熊想回去了。。。

让我们一起学学第一幅画拿好听的话怎么说，并带领幼儿结合图片练习2~3遍。（这里教师要注意多提开放式、具有发散性思维的问题。还要避免灌输式、填鸭式的教育，减少教师高控。）

在孩子掌握了第一句话后，接下来的几句话也可以通过，提问的方式来学习。要特别注意“哇哇叫”“哗哗笑”“跳”“摇”这些词。教师可以通过相关提问，例如：乌鸦是怎么叫的？小鲤鱼是怎样从河里上来的？并借助相关的动画、音频文件帮助幼儿理解。（这样设计显得详略得当，生动清晰。孩子在课堂上要获得的不仅仅是掌握一首儿歌或是会说一个故事……而是要获得学习的方法、解决问题的能力。）

3、幼儿集体看图说一说。（由于这个环节主要还是让幼儿了解内容，所以在这里并不要求幼儿就能够完整表达，流水和鲤鱼的话也可以用孩子自己的话表达。）

（意大利教育家蒙台梭利说过：教育所要求的只有一项：通过孩子的内在力量来达到自我的学习。在本环节充分体现了孩子是学习活动的主人、是课堂的主体，让幼儿尝试自主学习，发展幼儿的语言交流、表达能力，以及思维能力。）

第三环节：完整欣赏，加深理解

现在让我们来听一听这个儿歌到底是怎么说的？播放课件，第一遍完整欣赏，大概感知。欣赏完后，教师提问：儿歌的名字叫什么？你听到了哪些好听的句子？幼儿可能回答：小竹桥，遥远摇；鲤鱼乐得尾巴摇；桥下流水哗哗笑。。。

哦，我们小朋友们的耳朵可真灵！下面我们再来完整的把故

事听一遍，听得时候呀请小朋友注意了，流水和鲤鱼到底是怎么说的？（第二遍的欣赏我提出相应的要求，让孩子带着问题、有目的的去听。）

欣赏后，教师重复问题，幼儿自由发言。教师总结后带领幼儿练习2~3遍。

（这一环节让孩子完整的解教材的内容，加深他们的印象。由于有自主学习的环节作铺垫，孩子对整体内容的理解会更深刻一些，这样先分后总的学习，也在一定程度上减轻孩子的负担。在这一环节中，我还使用了多媒体教学法，更加形象直观。）第四环节：多元练习，巩固提高本环节主要有以下3个步骤：

1、结合图谱，分句练习。（到这里，有了前面自主学习和完整欣赏的经验，幼儿看着图谱就可以轻松的把句子完整的说出来了，教师再强调某些较难的、易错的句子。）

2、看图谱，完整练习。你想用什么方法练习呢？幼儿可能回答：接龙法、藏图法、分角色法。。。 （按幼儿喜欢的方式练习尊重了幼儿的意愿，把“指挥棒”孩子也是自主学习的一种体现。）

3、完整表演

儿歌：其实呀，这首儿歌打着节奏说更好玩，老师为每个小朋友准备了圆舞板，我们一起来打着节奏说一说。

这首儿歌拿方言讲也很有趣，让我们一起来听一听。（这里是整个活动的高潮部分。幼儿以形象思维为主，他们要借助具体的情境或形象来理解学习内容，因此我为幼儿创设了表演的环境，激发幼儿表演的兴趣。让幼儿在快乐中学习，在快乐中进步。）

第五环节：情感提升、结束活动

你喜欢这首儿歌吗？为什么？

（教师鼓励幼儿畅所欲言，让活动在愉快的氛围中自然的结束。）

五、说活动延伸（最后，我说一下活动延伸）

1、家园共育像爸爸妈妈学习尝试用方言说儿歌

2、领域渗透歌唱活动《小熊过桥》

在实际教学中，设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反映和接受能力及时调整，这就需要教师有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

以上就是我对这个语言活动的理解，如有不当之处请各位评委老师批评指正，多提宝贵意见，谢谢！

语言教学反思篇五

活动目标：

- 1、 欣赏诗歌，理解诗歌内容，感受诗歌的有趣和幽默。
- 2、 理解“害臊”的意思，知道自己走着上幼儿园。
- 3、 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、 萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

挂图9号；磁带及录音机。

活动过程：

- 1、小朋友早上是怎么来幼儿园的？
- 2、听听诗歌中小动物是怎么样来幼儿园的。

课后反思：

对于这节课来说，我只能表达——没有准备好。可能对于小朋友来说，第二段的诗歌过于难了点，我提出的问题他们也基本答不上来，这时我不知该怎么上下去。也由于我对诗歌还不是准备的很充分而导致的原因而失去一次好的机会。这次的课让我反思到，下次开课时要准备充分时在上场，不能在临时抱佛脚。

语言教学反思篇六

活动目标：

- 1、能理解诗歌内容，体会妈妈的爱。
- 2、能大声诵读诗歌，并根据经验仿编诗歌。
- 3、识读汉字“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”。

活动准备：

- 1、相关课件、歌曲《世上只有妈妈好》。
- 2、自制“宝盒”一个。

配套课件：大班语言诗歌课件《妈妈》

活动过程：

一、谈话引入。

1、师生问好。

2、师：今天能认识你们心情特别好，想送你们一份礼物，想不想要？嗯，送什么呢，送一首好听的歌吧。歌名老师暂时保密，有会唱的小朋友可以和老师一起唱，师幼一起唱《世上只有妈妈好》。

3、师提问：

(1)这首歌里唱的是谁？有谁知道这首歌的名字呢？

(2)你们觉得妈妈好不好？从哪些事情可以看出妈妈好呢？(引导说出妈妈平时在家都做些什么事情。)幼儿讨论后回答。

二、学习诗歌。

听你们自己的妈妈都很勤劳能干，又那么爱你们。有个小朋友也很爱自己的妈妈，还给妈妈编了首好听的诗歌呢！名字叫《妈妈》，我们一起来听听吧。

1、教师配乐朗读一遍诗歌。(出示《妈妈》图文并茂的课件)

2、师：诗歌的名字是什么？

诗歌里说妈妈是家里的什么呀？

为什么说妈妈是家里太阳？月亮？星星？春天？

3、师：你们听的可真仔细，说的这么好。老师想请你们和老

师一起说下这首诗歌，可以吗?(师、幼齐读诗歌)

2、教师抽字卡，幼儿念诗歌。

四、纺编诗歌。

1、小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么?(幼儿讨论回答)

2、幼儿纺编诗歌。

教师根据幼儿纺编内容整理总结诗歌。

五、歌表演《我的好妈妈》。

1、教师：你们太聪明了，能编出这么好听的诗歌，妈妈为了我们做那么多事情，多辛苦啊!以后小朋友要听妈妈的话哦!为了感谢妈妈，我们一起唱首歌《我的好妈妈》送给妈妈吧，还可以加上好看的动作表演。

2、师幼一起表演《我的好妈妈》。

附诗歌：

妈妈

妈妈是家里的太阳，

每天都是她最先起床!

妈妈是家里的月亮。

每天晚上她都很忙!

妈妈是家里的星星，

她的眼睛总是那么明亮!

妈妈是家里的春天，

有了她，家中总是暖洋洋!

活动反思：

一、表演引入，激起兴趣。

首先，通过谈话，给孩子创建一个轻松的学习氛围。让他们在享受我送给他们的歌曲《世上只有妈妈好》的同时，愿意大胆的尝试表演唱。并通过提问，引导幼儿说出歌曲名字和歌曲中唱的是谁，了解妈妈的辛苦，初步体会妈妈的好，从而为下一个环节理解诗歌内容做好铺垫。

二、理解诗歌，升华情感

为了更好的学习理解儿歌内容，出示一个小朋友的角色，他觉得妈妈勤劳又辛苦，为了表示对妈妈的爱，为自己的妈妈编了一首好听的儿歌，以此激起幼儿爱妈妈的共鸣，激发幼儿渴望了解、学习诗歌内容的愿望，并能认真的倾听我朗诵诗歌《妈妈》。

听完朗诵，我通过启发提问，加深幼儿对诗歌内容的理解。鼓励幼儿大声地跟读诗歌，以此表达对妈妈的爱并加强了对诗歌内容的记忆。

这个过程中课件的运用，有效地促进了幼儿对诗歌的理解，“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”这几组词通过配图后，幼儿对它们更是有了很深的印象。为游戏环节打下了基础。

三、游戏激趣，轻松认读

宝盒的出现，充满了神秘感。激起了幼儿的好奇心，对游戏活动充满兴趣。

在这里，幼儿的兴趣可以驱使他们积极主动地参与游戏：“抽字卡”。当幼儿抽出宝盒里的字卡，并能正确认读时，他们体验到了成功的快乐，这时，我让幼儿又一次在轻松地氛围中复述诗歌中的句子。以游戏的形式复习了诗歌内容，轻松认读了汉字。

四、激发想象、仿编诗歌

每个幼儿心中的妈妈都是不一样的，以问题“小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？”引起思考讨论，让幼儿更多的了解了妈妈的伟大、辛苦，进一步升华爱妈妈的情感。对幼儿的情感教育达到了很好的教育效果。但是，由于幼儿生活经验的缺乏，仿编诗句的内容单一，不够丰富，很多孩子没有参与到仿编的过程中。

最后，幼儿在理解诗歌内容的基础上、充分体会到了妈妈的辛苦、伟大；深深感受到了妈妈的爱。通过歌表演《我的好妈妈》，用语言和动作来表达自己对妈妈的感激和关爱。

在整个活动过程，我始终本着“以幼儿为主体”的精神实质，以幼儿的兴趣为出发点，通过游戏、讨论、表演等各种手段，由浅入深、层层递进，满足幼儿的好奇心和求知欲。幼儿能够通过诗歌内容体会“母爱”的伟大，将幼儿爱妈妈的情感进一步升华，从而学会在生活中感激、关爱妈妈，用语言和实际行动来表达对妈妈的爱。幼儿的整体认知能力得到了提高，情感得到了升华。

语言教学反思篇七

幼儿喜欢动物，爱模仿更是小班幼儿的突出特点，他们喜欢模仿动物的叫声，模仿动物的动作，在与幼儿日常生活的接

触中，发现幼儿缺乏运用礼貌用语的表达习惯，因此，我从幼儿的兴趣出发，通过幼儿在模仿各种动物的叫声和动作的过程中，了解动物的饮食特征，进而学习礼貌用语，让幼儿获得礼貌用语和情感上的熏陶，进而启发幼儿养成礼貌用语的习惯。因此，我特意设计了动物聚会的语言教学活动。

【活动目标】

- 1、学会用简单的礼貌用语请别人吃东西，初步养成礼貌用语的习惯。
- 2、知道动物的叫声，能听音说出动物的名称，能根据动物名称发出相应叫声。
- 3、知道动物的饮食特征，能说出不同动物爱吃的食物名称。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

【活动重难点】

用完整的礼貌用语邀请别人吃东西。

【活动准备】

- 1、小黄狗头饰，小鱼、青草、大米、虫子、骨头图片。
- 2、小手变变变的音乐，1台录音机，愉快的背景音乐。

【活动过程】

- 1、老师播放小手变变变的音乐，引导幼儿玩手指游戏。

附儿歌：小手变变变

小手变变变，变成一把大铁锤，锤呀锤呀锤；

小手变变变，变成一把小剪刀，剪呀剪呀剪；

小手变变变，变成一只小蜗牛，爬呀爬呀爬。

2、师：小蜗牛爬呀爬，爬了一天又一天，爬到了草地上。

1、老师引导幼儿听声说出动物的名称。

师：春天来了，草地上的花儿开了，有红的花、黄的花、白的花，还有绿的草，真是美极了。

老师模仿小花猫朝幼儿走去，问：看看谁来了？(小花猫来了)

老师模仿小公鸡找食物，边走边发出叽叽叽的叫声，问：是谁在叫呀？

老师模仿小鸭子走路，边走边嘎嘎嘎的叫，问：谁又来了？

2、老师引导幼儿一起模仿小动物叫。

师：小朋友们真棒，听动物们的叫声就知道是什么动物，老师说动物的名称，你们模仿动物的叫声。

3、老师引导幼儿说出各种小动物爱吃的食物名称。

师：山羊妈妈为动物们的聚会准备了很多好吃的食物，山羊妈妈会准备什么食物呢？

师：你们看(出示食物图片)，这是山羊妈妈给动物们准备的食物，看看有什么？

师：山羊妈妈为什么准备这些食物呢？谁爱吃这些食物？(谁最爱吃骨头？谁最爱吃虫子？谁最爱吃鱼？谁最爱吃青草？)

4、老师引导幼儿用礼貌用语请别人吃东西。

老师模仿山羊妈妈的声音说：小花狗，快过来，我请你吃骨头。

师：山羊妈妈会请小花猫吃什么呢？请小公鸡吃什么？请小鸭子吃什么？请小山羊吃什么？

5、老师把本节课所教授的知识编制成儿歌，示范念唱。（用肢体动作表现儿歌内容，增加念唱的趣味性）

附儿歌：

小黄狗，汪汪汪，快过来，我请你吃骨头；

小花猫，喵喵喵，快过来，我请你吃小鱼；

小公鸡，叽叽叽，快过来，我请你吃大米；

小鸭子，嘎嘎嘎，快过来，我请你吃虫子；

小山羊，咩咩咩，快过来，我请你吃青草。

6、幼儿尝试模仿老师念唱儿歌并做肢体动作。

1、老师引导幼儿通过游戏的方式巩固儿歌内容。

师：动物们吃饱了，他们想起了跳圆圈舞，让我们也跟着动物们一起跳吧！

师：我们围成一个圆圈，手拉着手，转圈走，模仿小动物们跳舞，看谁模仿得最像。

1、老师总结：小朋友们模仿得真像，山羊妈妈为小动物准备了他们最爱吃的食物，请小黄狗吃骨头，请小猫吃小鱼，请小公鸡吃大米，请小鸭子吃虫子，请小山羊吃青草，以后，我们有好东西吃，也要请其他小朋友吃。

活动延伸：

- 1、在幼儿园环境创设中，老师们可把动物的嘴巴做成带网状的效果，供幼儿给动物喂吃的，增强幼儿与环境的互动性，同时还可以提供运用礼貌用语的机会，培养幼儿礼貌用语的习惯。
- 2、在娃娃家区域活动中，提供一些日常生活用品，引导幼儿作客，招待客人等，培养幼儿礼貌用语，提高语言表达能力。

【温馨提示】

- 1、在教学活动过程，要引导幼儿完整的用礼貌用语我请你吃表达，刺激幼儿运用礼貌用语邀请别人吃东西。
- 2、整个教学活动要动静结合，在引导幼儿表达的过程中，可以引导幼儿模仿小动物的动作，如小花狗摇摇尾巴等，避免幼儿长时间坐着，降低幼儿参与教学活动的兴趣或积极性。
- 3、在引导幼儿听动物的叫声说出动物的名称环节，可以配合动物叫声的录音磁带或课件进行教学，增强幼儿参与活动的积极性。

活动反思：

这个活动上下来。我自己有以下及几点感受：活动的整个环节设计整合了一些和小动物有关的知识，活动的层次清晰，富有情趣，能吸引幼儿的注意力。活动时的思路清晰、语言精练，能和幼儿很好的互动。活动中运用了多媒体，让幼儿跟着课件的一一呈现，老有趣味的学习。本班幼儿的专注性和倾听习惯发展夜较好好。

但在活动中夜出现了一些不足，如：目标的表述调整一下，第一条和第二条的前半条合并，指向数活动方面的要求，第

二条指向情感目标；环节二中最后部分渗透序数概念较好，但数字的使用不合适，混淆了幼儿的思维；分享交流环节可以，考虑更好的呈现方式。比如：盘子上呈现小动物，最后将盘子贴到大黑板上，集体进行检验等。

语言教学反思篇八

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。接下来应届毕业生考试网为大家分享幼儿园中班语言教案与反思《对对歌》，希望能够帮助到大家。

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。幼儿期虽然具备了学习和掌握语言的基本潜能，但最终语言发展的水平却取决于周围环境的影响及后天的学习、锻炼、应用。幼儿语言教育是促进幼儿语言发展的教育活动，是幼儿全面素质发展教育的重要组成部分。

1. 通过学习儿歌尝试正确的使用生活中的一些量词。
2. 感受大小，粗细，多少的不同。

课件ppt□

老师今天带来了几张 有趣的’ 图片，我们一起来看看。

提问一：

提问二：

提问三：

教师和幼儿一起念儿歌(可以分成小组，个别多种形式朗读)
对对歌一个大一个小，一个西瓜一颗枣一边多一边少，一筐
苹果一只桃一个粗一个细，一条黄瓜一根葱一边多一边少，
一包糖果一块糕一边唱一边跳，比比说说记得牢学习创编：

教师提问，幼儿回答；引导幼儿男女分组问答。

孩子们，我们今天的收获真大，学了词，读了对对歌，还编
了对对歌。其实我们的身边处处都藏着反发现和积累反义词，
并把它们编成对对歌写下来，背出来。

在活动区投放图片，引导幼儿创编与各种形状有关的对对歌。

《对对歌》的内容是一首琅琅上口的反义词儿歌，在儿歌中
作者把一些常用的反义词穿插其中。让孩子在游戏中学到知
识。通过游戏的方式让孩子亲身体会到反义词就在我们身边，
激发了孩子进一步学习反义词的兴趣。把在身边找到的反义
词用自己的方式编成儿歌，激发他们学习的兴趣，同时使幼
儿更加明确的认识反义词。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握
幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多
看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的
语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。