

小班科学教案盐和糖活动延伸 小班科学搓元宵活动反思(通用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班科学教案盐和糖活动延伸篇一

我们幼儿园座落在美丽的玉渊潭公园内，有着得天独厚的资源优势，每到秋季来临，各种花草树木的种子、果实、叶子随处可见，光园内就有石榴树、松树、柿子树等多种植物。这些都是孩子们操作的好材料，结合课程组推荐的《培养儿童好奇心89个科学活动》一书，我开展了《落叶》这一科学活动。通过这次活动的实践，让我更深层次的理解了幼儿园科学教育应该是一种怎样的启蒙教育。

一、活动的内容来源于生活，来源于兴趣

从幼儿周围生活中取材，给幼儿提供符合生活实际的真实材料幼儿一定很投入。所以我以落叶为材料，开展了一次有关落叶的科学活动。因为园内植物很多，落叶随处可见，户外活动时间，孩子们总是被地上的落叶吸引，常常有孩子捡来颜色鲜艳的叶子送给我，班里的桌椅下，孩子们的口袋里也时常出现落叶的身影，它们都是孩子们偷偷带回来的，孩子们对落叶有着浓厚的兴趣。活动准备阶段我与家长链接，请家长和幼儿一起在公园里、家周围、来园的路上，收集落叶，种类尽量多一些，然后把收集到的落叶带到幼儿园投放到科学角。这样材料得到了丰富。收集也是幼儿学习的一个过程，使幼儿对落叶有了初步的认知。

二、创设宽松的氛围，将幼儿摆在主体的位置，引发幼儿主

动探索

活动开始了，孩子们来到公园里捡各种落叶。面对草地上厚厚的落叶，他们兴奋无比，有的跑上去踩一踩，有的摸一摸，有的踢一踢，更有的直接躺在了上面感受落叶的松软，他们用自己的方法观察、探索着大自然的丰富多彩。也收集了大量落叶。

面对我们一起收集的落叶，大家开始了观察、讨论，以往我会把每一个环节说什么话，提什么问题等等考虑的特别细致，可现在通过对《培养儿童好奇心d89个科学活动》一书的学习，我会思考出大致几个环节，几个问题，每一个环节具体要做什么，要看孩子们的反应，灵活应对，要让孩子动手做，动脑想，动嘴说，鼓励幼儿说一说自己的发现，减少一直是老师牵着孩子走的现象。现在孩子们使用自己找来的材料进行探索，他们兴致盎然，争先恐后的发表着自己的看法。而此刻作为教师要做的是观察他们的行为，聆听他们的想法，跟随他们的思路，适时的抛出引导他们的问题。效果是令人满意的，在自由宽松的氛围中，孩子们没有压力，敢说，敢做，能将自己的认知毫无保留的表达出来，孩子们发现了落叶形状、大小、颜色的不同并能根据这些特征进行分类。三、做幼儿的帮助者，根据实际随机调整教育方案和孩子们一起到公园捡落叶，可当孩子们面对草地上那厚厚的，松软的落叶时，他们都跑到草地上跑啊，跳啊，踢啊，忘记了自己来的目的，他们此刻感兴趣的不是捡落叶。我赶快变换教学形式，给他们充分的时间，让他们尽情的感受满地的落叶，把捡落叶推迟，结果收到了事半功倍的效果。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少内容来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的。在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，试探他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教

育内容及方案。

在这次活动中，通过科学启智的理念，我比以往进步了很多，孩子们不单单在落叶的活动中认识了落叶的大小、颜色、形状，更重要的是通过这个活动，孩子们认识到了大自然的多姿多彩，激发了幼儿探索大自然的欲望。我也发现了一些问题，活动的过程中我总是担心“我不讲，他们会知道吗？”，“再放纵下去会不会偏离了主题？”等等。对自己角色作用把握的还不是很好，还不是十分放的开。在今后的活动中要将主权真正的交给孩子们，教师根据幼儿探索的需要灵活的提供有针对性的支持，成为幼儿学习的帮助者。

最后，非常荣幸能够参加本次课题，感谢课题组的培训，感谢我们园领导的大力支持，“科学启智”这条道路，我会坚持走下去！走好！

小班科学教案盐和糖活动延伸篇二

教材分析：

主题活动《好听的声音》从幼儿对声音的好奇和模仿性学习入手，通过听声音、猜声音、学声音、创造声音等活动，增强孩子对声音的敏感，体验声音的多样性和可变性。科学活动《会唱歌的瓶宝宝》，以科学为主导，巧妙地将生活、语言、音乐等领域有机渗透，相互整合。把生活中最常见的材料引入活动，把酸奶瓶变为形象生动的“瓶宝宝”来吸引幼儿，激发兴趣，用游戏的形式和口吻贯穿各个环节，让幼儿通听一听、猜一猜、摇一摇、试一试等环节在玩中做，在做中学，在学中玩，体现了寓教于乐，寓教于教的教育理念，引导他们发现“瓶宝宝”唱歌的秘密，探索用力大小不同能使“瓶宝宝”唱出不同声音的歌，不同的东西装进“瓶宝宝”肚子里，能发出不同的声音。萌发幼儿好奇、好问、乐于尝试、喜欢探索、敢于表达的学习品质。

活动过程：

第一环节请幼儿尝试匹配瓶盖，这一过程主要是锻炼孩子旋瓶盖的小肌肉动作和学会观察挑选大小合适的瓶盖（不能太大也不能太小）。我用有趣的提问吸引孩子进入活动：“天气冷了，瓶宝宝的帽子找不到了，我们帮它找一找，找到大小合适的帽子给它戴上吧，要带紧哦，如果用小手摇一摇帽子掉下来的话瓶宝宝就要感冒了。”

第二环节是请幼儿装豆豆，摇一摇，探索制造声音的方法。教师先提问“瓶宝宝会唱歌吗？”然后将装好“豆豆”的瓶宝宝摇一摇，让幼儿发现瓶子里装进东西会发出声音，激发他们的探索欲望。接着，请幼儿操作装“豆豆”，考虑到真实的豆豆颗粒较小不方便操作，因为第一次活动用区域材料中喂小动物的串珠颗粒代替豆豆，请幼儿装。他们都很享受装和摇的乐趣，装进去以后摇一摇能发出声音，都乐此不疲。为了帮助幼儿更好地操作，我还自编了儿歌“瓶宝宝，吃豆子，一口一口吃豆子，吃好拧紧小帽子。”幼儿操作的时候，通过朗朗上口的儿歌加以提示引导，他们都操作地很有效。

第三环节是摇瓶宝宝，感知用力大小和声音轻响的关系。我先示范用力摇和轻轻摇的时候瓶宝宝发出的声音轻重不一样，用形象的语言提示“我的瓶宝宝吃饱了，它要唱歌了，大声地唱；瓶宝宝累了，它要小声地唱”，请幼儿感知。再请幼儿跟着老师为改编的歌曲《大鼓小鼓》伴奏，教师边唱边摇：我是一个大鼓，我的声音很大，咚咚咚咚咚，我是一个小鼓，我的声音很小，咚咚咚咚咚。

结束环节是一个延伸活动的提问：“是不是瓶宝宝肚子里装东西就会发出声音了呢？”引发幼儿的思考。为他们在自由时间或区域活动时，进一步探索“放不同的材料到瓶子里发出的声音是不一样的”做好铺垫。

活动反思：

1、科学活动应与生活密切联系，寻找生活中最常见的、幼儿熟悉的材料，很容易吸引孩子进入幼儿，同时也与孩子的生活经验相衔接，激发孩子探索的欲望。活动中的酸奶瓶是幼儿生活中随处可以收集的，这次是请家长和孩子一同搜集带到幼儿园的，因此在出现瓶子的时候，很多孩子都很“自豪”地说：“这个是我带来的！”教师在选择让瓶宝宝唱歌的材料时，也考虑到是幼儿日常生活中常见的、随处可取的，教室里现成有的材料，幼儿也很熟悉。

2、托小班科学活动应以形象的游戏贯穿，有个具体的形象会让幼儿很快进行探索的情景。比如一开始给瓶子找瓶盖，我就说成给“瓶宝宝找帽子”，他们马上就积极地投入，而且告诉幼儿“要把帽子戴紧，要不然会感冒”，他们就都把盖子拧紧了。活动过程中，孩子难免会不停地摇瓶子，但我在提醒的时候会说：“瓶宝宝唱累了，请它躺在你的小腿上休息一下！”而不是简单直接地说“不要摇瓶子”（这样会影响孩子的探索兴趣），孩子们就会安静地管好瓶子听老师讲再操作。

3、科学活动不是一次集体活动就结束了，要引发幼儿后续的探索。瓶子里装不同的东西，摇瓶子发出的声音就不一样；装数量不同的相同东西，摇瓶子发出的声音也不一样；不是所有的东西装进瓶子里都有声音，比如：棉花、纸片等。所以，最后的提问，能引发孩子继续探索，将这些材料投放进区域活动中，让孩子自由地再尝试操作。

4、改进之处：瓶子上面可以适当装饰，将瓶宝宝的形象变得可爱些，更容易让孩子有情感上的共鸣。

小班科学教案盐和糖活动延伸篇三

活动目标：

1、通过过操作活动巩固搓圆的技能。

2、引导幼儿通过压扁，加工成“元宵”。

3、体验元宵节的风俗。

活动准备：

1、橡皮泥、泥工板。

2、碗、勺子、锅子等厨具。

活动过程：

1、导入课题，引起幼儿制作的兴趣。

2、教师示范月饼的做法。

你们想想元宵是怎样做的’呢？元宵做好了，你们看看和我们以前做的月饼有什么不同？

3、幼儿制作，教师巡回指导。注意引导幼儿制作时一定要搓圆。

4、“下元宵”、“吃元宵”。

5、讨论介绍元宵节的风俗。

你们知道元宵节还要做些什么吗？

小班科学教案盐和糖活动延伸篇四

小班

学科

整合课程

课题

瓜果沉浮

- 1、观察并学习用简单的语言表达瓜果在水中的沉浮现象。
- 2、初步了解简单的统计和记录的方法。

幼儿通过实验能够用语言表达瓜果的水中的沉浮现象。

难点

幼儿能够用简单的记录方法记录瓜果沉浮的现象。

自制瓜果沉浮实验记录表；各种水果的图片（小番茄、茄子、苹果、红薯、土豆、胡萝卜、草莓）各一张；水箱每组一个；小篮子每组一个；大篮子两个；圆形贴纸每位幼儿五个。

1、看一看，想一想。

（1）教师拿出茄子、土豆，请幼儿猜猜看，如果把它们放进水里，会沉下去还是浮在水面上。

（2）将茄子、土豆轻轻地放进水箱内，观察它是浮上来还是沉下去。

（3）引导幼儿“用放在水里浮起来了”或“放在水里沉下去了”的句子表达茄子、土豆在水里的沉浮现象。

（4）教师出示记录表，教幼儿记录瓜果沉浮现象的方法。

2、分组实验，集体记录。

（1）教师出示瓜果图片，请幼儿猜猜是浮还是沉。

(2) 幼儿分组进行瓜果沉浮实验，观察它们在水箱里的现象并做记录。

指导重点：1) 做实验时，提醒幼儿保持安静，认真观察。

2) 观察后，提醒幼儿及时做好记录。

3、讲一讲。

(1) 教师请个别幼儿讲一讲实验结果，如果实验结果不统一时，教师与幼儿再次进行实验，验证结果。

(2) 教师给你们变一个魔术——红薯船（教师操作，激发幼儿进一步探索的欲望。）

提问：为什么同样是红薯，你们的会沉下去，老师的却会浮起来呢？（引发幼儿思考）

教师：请你们在家中和爸爸妈妈一起动动手试一试、玩一玩，看看有什么新发现，回来告诉老师和小朋友。（活动延伸）

4、按沉浮结果收拾瓜果

教师：小朋友们，瓜果宝宝要回家了，请你们把他送回家吧！

指导重点：老师提醒幼儿按照沉浮标记将对应的瓜果放进篮子里。

小班科学教案盐和糖活动延伸篇五

活动目标：

1、能通过观察发现几种不同材质的物体在水中的沉浮状态，发展比较、观察能力。

- 2、学会使用符号做观察记录。
- 3、体验沉浮游戏的乐趣，愿意积极表达自己的发现。
- 4、让幼儿学会初步的记录方法。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

活动准备：

积木、塑料瓶、泡沫、小石头、小纸片、珠子、筐子、装有水的塑料瓶等；记录单。

活动过程：

（一）以情景导入，激发幼儿的探究兴趣。

1师：今天过节，小蚂蚁要到河对面运粮食准备过冬，老师准备了积木、泡沫、小石头、小纸片、珠子、橡皮泥等物品，请小朋友们帮忙看看这些材料有哪些适合当小船帮助蚂蚁过河。

2、教师请个别幼儿讲述。

小结：有的小朋友说纸张可以当小蚂蚁的船，有的说珠子可以当小船。

（二）引导幼儿探索不同材质的物体在水中的沉浮状态并且记录结果。

1、教师出示记录单，讲解记录方法。

2、介绍材料，讲解要求。

师：记录单、笔、珠子、纸张、泡沫、积木、小石头、橡皮

泥、装水的盆、抹布。轻放入水中，并在记录单上做记录，如果桌子、衣服湿了要及时用抹布擦干。

3、幼儿分组探索原先的想法，鼓励幼儿玩多种材料，观察不同材质的物体在水中的沉浮状态并集中记录结果。

(1) 幼儿探索，教师观察指导。

(2) 集中分享探究结果。

(3) 幼儿讨论。

师：现在请小朋友说说哪些物品会沉下去，哪些物品会浮起来。（个别幼儿回答）（4）师小结：小朋友说的很好，小纸片、泡沫会浮起来，积木、珠子、橡皮泥、小石子会沉下去。

（四）活动结束。

活动延伸

我们已了解很多东西沉与浮，，大家回家去看看还有什么东西沉下去与浮起来。

活动反思：

这个活动的开展让孩子不仅体验到学习的快乐，同时也让孩子学习到了知识还增加了见闻。在活动中幼儿不光积极思考和踊跃回答老师的问题，充分达到了教学的效果，这是一门很有创意的课。在教学类容来看我也是根据幼儿的年龄特征来安排的。在上课过程中更是充分抓住了幼儿的好奇心来进行教学让幼儿在一种愉快的氛围汇总进行学习。体验到学习的快乐，学习到了知识。相信这样的教学方法对幼儿的学习很有帮助。

小班科学教案盐和糖活动延伸篇六

通过实践活动，现在我就从优势和不足这两方面来谈一谈。

本次活动目标是幼儿能够合着音乐的节拍创编各种搓元宵的动作以体验音乐活动的快乐。在前反思中我就是想期望通过活动让幼儿在已有经验的基础上，在音乐的伴奏下创编撮元宵动作，培养爱劳动的好习惯，增加参与活动的自信心。现在看来幼儿还是能够比较大胆地在音乐伴奏下创编各种动作，这与孩子们的生活经验是分不开的。因为上一个活动我们进行了实践活动《搓元宵》，所以他们才会有这么丰富的搓元宵动作，才会真情地流露出“揉，揉，揉成团。搓，搓，搓元宵”等等语言。当然，在目标达成的过程中也遇到了如何与节奏相符的困惑。当幼儿说出某个动作后我就及时地配上语言节奏，借助揉糯米粉、搓元宵等动作，感受并表现音乐的强弱、快慢。帮助幼儿理解动作与节奏的关系。

一、从活动内容来看：

材料：为了能够引发孩子的搓元宵经验，使活动的过程更加富有生活性、情景性。我和幼儿共同收集了许多的搓元宵活动的图片等，引导幼儿说出搓元宵的相关内容。一方面可以增强情境性，另一方面达到调控的作用。

方法：在这个主题背景下的音乐活动中，我努力将孩子们推向前台，采用让孩子教孩子的方法来丰富自己的舞蹈语汇。我自始至终在观察孩子动作的基础上对孩子的动作用语言、节奏、肢体来扩大与提升。同时，为了防止动作的枯燥，我抓住孩子的瞬间引领他们两两搓，不同方位的搓。并在语言节奏的支配下尽可能地使孩子的动作与音乐相稳合。在以往的舞蹈教学中，印入我脑海的目标是通过多种方法让孩子学会舞蹈。而如今通过对二期课改精神的学习与实践，我懂得了会学远比学会来得重要。因此，在活动中不注重技能的掌握，而是让幼儿自由探索习得的经验。

二、现场的互动上：

我能扑捉孩子的瞬间，引领孩子进行两两合作、互相搓。满足了他们的愿望。音乐结束时小朋友集体做汤圆的造型，把活动推向了高潮，整个活动氛围很好，孩子们情绪高涨。

三、不足之处：

整个活动中我有些着急，体现在当幼儿还沉浸在自主搓元宵的快乐时我应该顺应孩子的需要，再让他们体验一次。

小班科学教案盐和糖活动延伸篇七

又有小朋友来过生日啦！爸爸、妈妈不光拎来了一个大蛋糕，还拿来了每人一瓶旺牛奶，孩子们兴奋的摇晃着罐子，“老师，罐子里有水的声音。”《幼儿园教育指导纲要》中提出：幼儿科学活动应密切联系幼儿的实际生活，应充分利用幼儿身边的事物与现象作为幼儿科学探索的对象。刚巧上海特级教师应彩云在无锡公开了一个小班科学：《罐子的声音》，看完她的活动实录感触颇深，原来科学活动还可以这样上，我也曾有幸现场观摩过她的教学活动，应老师的教学风格清新自然、幽默风趣，令我非常佩服。在幼儿园组织的科学通关活动中，我很想对这一活动进行尝试。

小班科学：《罐子的声音》此活动的主要设计意图是让幼儿在听听玩玩的过程中，让罐子发出好听的声音；引导幼儿辨别不同的物体发出不同的声音，发展听觉能力；让幼儿感受声音给人带来的乐趣。我根据我班幼儿的特点，制定了以上目标，并以以下环节进行：

一、一听摇一摇。这一环节主要是通过摇摇空罐子、找找有物体的罐子，让幼儿区分不同，幼儿初步得出结论：没有声音代表罐子里没有物体；有声音代表罐子里有物体。

二、一听猜一猜。为自己罐子宝宝里面的东西找朋友，教师根据罐子的声音把幼儿分成三组坐下。让幼儿了解每个罐子中的材料。知道不同的物体发出不同的声音，发展听觉能力。

三、听一听玩一玩。结合《幸福拍手歌》的音乐，让幼儿玩红绿灯游戏，通过音乐让幼儿感受声音给人带来的乐趣。

从活动设计来看，层次清晰，步步第进，目标层层落实，但从我当天活动的感觉来看，觉得有几点做的不是很好。首先准备工作不充足，因三位老师共用一份材料，罐子从上一位老师拿过来以后我没数个数，没检查盖子是否有破损，造成罐子多而分组不便，所以开始部分发现这一情况后，有点紧张，语言不够规范，语速较快。其次：各环节时间的把握不恰当。重点没有突出，如第二环节应设为难点与重点处，时间应稍长一些，让幼儿充分体验不同物体所发出的不同声音，最好再加以验证。在第三环节，听一听玩一玩中，我用的时间长了些，虽本意是想让幼儿感受声音给人带来的乐趣，但给人的感觉像是在进行节奏活动。也许观念的不同吧。（我认为是在音乐游戏中幼儿在感受不同的声音给人带来不同的感觉，不同的快乐。）最后，应老师能做到教育无痕，应老师能做到收放自如，而我却……，这就是特级教师与我们的距离吧！我想，如有时间进行试上，或许问题就能及时暴露，及时调整，及时解决了。

虽活动不是很成功，可我不后悔进行尝试，但在今后的活动中还是要更多的融入自己的思想。

小班科学教案盐和糖活动延伸篇八

小班科学游戏《认识红色》教案(附反思)

活动目标

1、认识红色。

- 2、激发幼儿参与活动的兴趣。
- 3、初步培养幼儿观察能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备

箱子、红色实物若干、卡纸大兔子若干、足够数量的小兔子、足够数量多种颜色的花

活动过程

1、直接导入

今天老师给小朋友们带来一个神秘的箱子，老师想请一起来看看这箱子里有什么呢？

2、摸一摸

教师示范：出示箱子，教师摸出第一样红色的实物，引导幼儿说出红色。

老师想请表现最棒的小朋友也来摸一摸（教师强调规则）

幼儿游戏：：让一幼儿摸出实物，并引导说出红色。（游戏重复四次）

教师小结：今天我们从神秘的箱子里摸出了好多红色的东西哦！

3、变一变

师：我们摸出了那么红色的东西，就是没有红兔妈妈，老师给小朋友变一个魔术，看能不能把红兔妈妈变出来呢！你们准备好了吗？魔术开始咯！

（放音乐，出示兔子）

（1）拿出不是红色的兔子。

问：这是红兔子吗？（重复两次）

（2）第三次变出红色的兔子。

小朋友们好，我是红兔妈妈，我现在要回去看我的兔宝宝了。

4、给红兔宝宝找家

师：我的红兔宝宝不见了，怎么办？怎么办？（原来，红兔宝宝迷路了，它们不懂路回家，小朋友们，我们一起帮助它，把他们送回家吧！

幼儿游戏（播放音乐）

师：今天，我们帮助了红兔宝宝，老师要奖励小朋友一朵红花，但是这红花要小朋友们自己去???找。找到以后马上回到小凳子上坐好，不然红花会跑掉的哟！

幼儿游戏

教师小结：今天我们认识了红色宝宝，真开心，现在请小朋友们带上我们的红花，跟着老师出去外面找更多的红色宝宝吧。

活动反思

颜色是孩子生活的重要组成部分，孩子对颜色的认识是最具

形象且最为直观的，许多时候并不需要过多的强调和指导，只要运用他们生活中所熟悉的`事物，他们会给你意想不到的回应。

科学活动《认识红色》，单单是颜色的认识是及其枯燥无味的知识传播。但是结合了游戏，这就使活动变得生动有趣，活动开始以一个神秘的箱子带入，一下子就抓住了孩子的好奇的目光，调动幼儿的积极性，为接下来的活动做了铺垫。在活动中，最主要的是让孩子能够感受到游戏活动带来快乐的同时，能够学到知识，我觉得让孩子参与到活动中这一点还是值得肯定，其他不足的地方自己更要反复推敲。

这一次赛课，是我幼师生涯的第一笔，因为有这么一次机会，才知道什么是“磨课”，这时候的你，最愿意接受的是别人建议和想法，课不断的磨，建议不断的听，把最有利于自己的精华提取出来并加以消化，虽然看起来仓促，但不可否认的是，这是一个快速学习，快速提升的过程。赛课，让自己的心有再次活跃起来，开始的犹豫，总担心自己做的不好，再到下定决心参加，最后到结束后的坦然，这样的起起落落不单单是讲述着开始与结束，更重要的是让我感受到许多的时候结果并没有我们想象的那么重要，开始的准备和过程更需要我们去关注和学习的，通过关注和学习发现自己的优点和不足，发扬优点、改善缺点，这是作为一名幼师必备的品质。以后的自己要补点的学习专业知识，提高专业素养，不断的钻研，才能提高自己。

小班科学教案盐和糖活动延伸篇九

【活动目标】

- 1、让幼儿认识红色。
- 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法，体验美术活动的乐趣。

【活动准备】

- 1、主色是红色的玩具若干。
- 2、棒纸卡片若干，卡片上用白色油画棒画有各种玩具。
- 3、红色颜料，刷子，抹布若干。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

【活动过程】

一、出示玩具，请幼儿挑选一件自己喜欢的玩具自由玩耍。在幼儿玩玩具的时候，教师鼓励幼儿之间相互交流，引导幼儿观察玩具的颜色，初步认识红颜色。

师：你玩的是什么玩具？这么漂亮的玩具是什么颜色的？

二、出示天线宝宝波儿，展示红颜色。

三、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言。

师：你还在哪里见过红颜色？

四、游戏“捉迷藏”。教师和幼儿一起用手蒙住眼睛，请配班老师把玩具藏起来，可以藏到柜子里、椅子下、窗台上等，藏好后大家开始找玩具。当幼儿找到玩具时，引导幼儿说出在哪找到的玩具，玩具的名称。重复游戏时，逐步加深游戏的难度，可让幼儿再找出玩具身上的红颜色。

五、游戏“照相”。大家做摄影师，为玩具拍照片。

六、游戏“洗相片”。

1、展示相片的“底片”（棒纸卡片），引起幼儿的兴趣，教师示范“洗相片”。用刷子蘸上红色颜料，轻轻地在纸上来回刷，全部刷满颜料后，相片就洗出来了。

2、辅导幼儿“洗相片”。教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法。

七、自由探索。鼓励幼儿到户外去寻找漂亮的红颜色。

【活动评析】

教师在这个小班的美术活动设计中，尊重幼儿爱游戏的特点，使美术活动多样化、游戏化、活动化。活动设计中，教师为幼儿提供实物、实景、实在的生活经验，创设了一种宽松的学习环境，体现了师生互动、生生互动的精神，巧妙的利用“油水分离”这一科学现象增加了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功和快乐。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小班科学教案盐和糖活动延伸篇十

玩水对小班的孩子们来说是非常感兴趣的事，他们常常在洗手的时候偷偷地玩水，也经常会的忘乎所以，把衣服或袖子弄湿。今天上午做操后，孩子们和往常一样接了水坐在小椅子上喝水。这时，浩浩不小心将水洒在桌子上和地上，于是他就用食指蘸了水在桌子上画着玩。画着画着，别的孩子

看见了，都用手指蘸着水在桌子上画起来，有圆形，苹果，西瓜，太阳等，看着大家玩得高兴的样子，我突然感觉这是一次很好的教育契机。孩子们可以在地上自由自在、不受纸张的限制自由作画。于是，我对孩子们说：“今天，我们用水来画画，你想画什么就画什么。”话音刚落，就听见孩子们纷纷议论起来。我为孩子们准备了一大桶水、自制的洒水瓶等材料，对他们提出一些要求后，孩子们便来到教室后的木板地进行自己的创作。在做画的过程中，孩子们每画了一个都会邀请我去欣赏，当得到我的鼓励后就更积极大胆的自由创作了。

通过这次活动，我发现孩子们在玩水的同时，能充分发展自己创作的空间，并且让孩子们思维能力得到了很好的拓展。