

大学生进小学活动策划书方案(优质10篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大学生进小学活动策划书方案篇一

11月1日至11月3日连续三天的时间，我参加了学校组织的上网观看助教培训视频的活动。通过3天观看网上的培训内容，以及后来学院领导和骨干教师们在信科楼举行的讲话、讲座更为我将来的工作初步地指明了方向，让我对如何做好助教的工作有了更深一层的了解，也使我明白助教这份任务的沉重份量，对我日后的助教工作有很大的意义。面对我们这些刚刚上岗或经验不足的助教，学校领导为我们考虑的非常周全。从授课方式到讲课技巧，从师德学习到责任培训，从助教教学工作，到学生学习常规，面面俱到，细致入微，在各方面对我们加以培训。让我们树立起师德观念，规范教学过程，从而迈好第一步。

在观看培训视频的期间以及听完学院举办后的讲座后，我自己上网也搜索了很多如何做好助教的相关资料，最让我印象深刻的就是关于“教师职业道德”。谈到职业道德，其实每一项职业都要求具备一定的职业道德。但是对于教师这个职业而言，就显得尤为重要，且具有一定的特殊性。虽然我还只是一名助教，但一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师/助教在学生心目中的地位是很高的，特别是对大一新生来讲，所以，助教的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。助教必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。

短短的几天的培训学习，令我的心情久久不能平静，可以说是我这近七年来学生生涯中，一次难忘的学习交流。在学院这些勤恳敬业青年教师的发言中没有多少华丽的辞藻，却流露出大光华人的那种朴实真诚、谦虚好学，勤奋敬业的工作态度，让我在这次学习中受益匪浅，百听不厌，百学不倦。特别是吴迪老师的讲座更是令我获益良多，幽默而有趣的讲课方式，可以更好地让调动起学生学习的积极性。我想，作为一名助教，在教学育人的过程中，我们助教必须以局内人的身份“进入”生活本身，“入乎其内”，经过培训学习，我明白了如何去当一名好助教，感谢国家，感谢党，感谢学院的领导以及各位青年教师。

大学生进小学活动策划书方案篇二

为更加有效落实社会主义荣辱观教育，进一步深化感恩教育，淮河小学少先队继母亲节活动后紧紧抓住父亲节契机，精心组织策划了主题为感恩孝行父亲节感恩教育活动。

活动分四步进行。大队部在周一升旗仪式上首先进行动员，随后利用晨会课分班介绍父亲节的由来，接着放手让学生进行活动的自主设计，最终确定活动方案并实施。具体要求全体少先队员开展四个一活动：

- 1、对父亲说一句节日祝词，并汇报近来的学习情况。
- 2、做一件力所能及的家务事。如：烧菜、盛饭、洗碗筷、烧开水……
- 3、送给父亲一件自制的小礼物。
- 4、一边给父亲捶捶背，一边听父亲讲孩子小时候受到无私关爱的一件事，并倾听父亲的教诲，改正自己的一个缺点，用实际行动来感恩。

连日来，学生精心制作贺卡，并在贺卡上写下对父亲的祝福。同时发放倡议书，倡议全校师生利用周末做力所能及的事，用实际行动感恩，让爸爸们能在这一天忘却平日的忙碌和艰辛，温馨的度过这一天特殊的日子。本次活动大队部还把它作为下半年评比校孝敬之星的一个依据。

在父亲节即将来临之际，灰埠小学校园里，父亲节礼物再次成为热门话题，很多学生都想借这个特殊的日子，向他们的父亲致意。

主题活动，3-6年级给爸爸写一封感谢信；1-2年级给爸爸写一段感谢的话，并且读给爸爸听，让爸爸写出听后感言，让学生们在父亲节这一天给父亲过了一个特别的节日。

大学生进小学活动策划书方案篇三

这次为期两周的夏令营助教工作，对我来说是第一次。所感所想，也是前所未有的。第一天，到达深圳，认识了新同事，同是前来当助教的在校大学生，个个热情高涨。第二天，认识了我们的头儿们，开始了2天的培训。意识到我们工作的艰巨，冒汗中。第四天，学生入营报到，认识了我带的班的学生们，心里有了底，有点难搞，忧喜参半。接下来的两个星期，正式地开始了我的工作独立带班，协助外教课堂教学。课堂上的协助外教教学，相对来说是比较容易的。我的外教morgan是一个很优秀的老师，很用心地去教，总能够把课堂气氛带动起来，至于语言方面，他也尽可能地用比较简单并且适合四年级学生的英语进行交流。而我也倾向于让学生真正地融入到一个全英式的教学环境，所以只在非常需要的时候才向学生翻译。因此，在课堂上，我的工作便是尽量将课堂纪律维护在某种可以接受的程度上，及时地将学生的信息反馈给外教，协助外教进行各种各样的教学活动。

(一) 初始篇

我所带的班，据不完全统计，有三分之二是独生子女。身上也不可避免地显露着独生子女的某些特质，比如自私，爱面子。12个男生+7个女生，各有性格。开营的第一天，我就大开眼界。按要求，开营首日，必须选出班干部，以便我日后的班级管理。在还没有真正摸清孩子底细的情况下就要我选出班干部，还是比较难了一点。为了避免选下就不能更改，我决定让孩子们轮流做班干，做得好的再嘉奖。竞选的时候，孩子们都精得很，个个争着当第二大，就是不愿意背上班长的责任。中间冒出了一个女生想当班长，却不是我心中的理想人选。无奈，我明主的旗子之前就高高挂起，学生自荐应当鼓励，便让她暂时担任，日后再见机行事。

(二)孩子篇

(三)工作篇

夏令营的开始，总想把工作做得尽善尽美，也给了自己很大的压力。搞得很累很辛苦。还记得morgan第一天的时候告诉我，不要一下子投入太多的精力，后面还有十来天要等着你呢。想到joe那天和我们一起坐在图书馆楼下等着接孩子上教室时候，对着迎面而来的孩子们高喊[]hello,littlemonsters!而孩子们也一脸灿烂地和这外教打着招呼丝毫不知道自己已被人冠上monster之名。

日子越往后，对孩子的感情也越来越好。每次见面，总有孩子扑上来，拉着你的手不放。要么跟你撒娇着商量可否去大卖部买东西，要么商量着能否去电脑室玩游戏要求多多，花招也多多。一时弄个可怜兮兮的表情给你，一时又换上无辜无奈的情绪，再要么来个死皮赖脸，破罐子破摔的动作，做足了功夫。无奈之下，有时候也就睁一只眼闭一只眼了。关于这个，闲来和morgan聊天的时候，也被他教训了一番。关于原则，定了就是定了，不能一时一变，除非特别紧急情况。而像我那样的以心软为理由，在管理行为当中是比较忌讳的。

而一旦给某小孩开了绿灯，其他孩子就不服气了，动不动就来个__也这样，怎么他就可以呢一时间就天下大乱了这一点emma有待改进。

(四) 告别篇

(五) 挑刺篇

这次的人生体验之旅夏令营，虽然是为学生设计的，但对于参与其中的我，也是一次非常难得的人生体验，让我在踏入教师生涯之前感受了教育的酸甜苦辣，甜居其首。

这次夏令营的整体安排，总的来说还是不错的，但也有不足：

课程安排上：对于本次的课程安排，人生体验之旅这个想法是很好的，但是实际操作上还是存在着一些不足之处。首先是，对于本次参加夏令营的不同年龄层的学生们，所接受的是统一的教学内容。针对性较低，而且部分教学内容对于低年级学生，还是比较难而且枯燥

的itsasummercamp,butitismorelikeasummerschool.这个也是很多外教的感觉。学生们依然是三点一线的生活，只是把家换成了学校住宿区。或许这和我自己对夏令营的认识有关系。我总是认为夏令营就是应该在户外探险，有帐篷，有篝火。

行程安排上：老师，怎么又是多功能厅啊？有没有其他地方啊？这是每次吃完晚饭学生们问及我晚上活动时最多的反应。晚间活动，还是有待改进的。像找朋友的活动，操作性较低，指令不明，容易造成混乱。给学生设计的活动，既要考虑到活动的可操作性，学生参与性程度，还要考虑到活动的意义。三者均要兼顾，固然不是件简单的事情，但是，既然学生交了钱来到这里，就应该让他们认为金钱和时间精力的付出是值得的。而我个人更加偏向于给学生提供一些能够对他们的思想观，价值观，人生观有些指导的活动。这方面可以在心

理学上的相关游戏中搜索。(比如信任游戏)虽然短短的夏令营,要改变孩子们的某些不好的性格不是件容易的事情,但是起码我希望我们能够起到一个引导性的作用,引发孩子们思考。

再有,本次夏令营内部之间的信息沟通比较滞后。管理层之间的信息交流不够,信息传达不及时,往往导致我们无所适从以及学生对我们的质疑。我想每次大型活动之前,都必须有充分的准备。充分的准备,不仅仅是简单的整个活动的行程安排,还应该考虑可能遇到的特别状况以及相对应的解决办法,必须设计出某些可以临时应急的方案以备不时之需。当然需要全体工作人员群策群力,共同向着目标前进。

大学生进小学活动策划书方案篇四

我的家乡在沂蒙革命老区临沂市平邑县。在我的家乡不论是公办学校还是民办学校都设有美术班,而且美术考生占有相当的数量,在每年的高考录取当中美术生也占了很大的一部分。所以有很多的学生选择学习美术,这促使平邑县的逐渐成为临沂市的美术考生大户之一。同时因为美术考生的增多,也带动了这里美术画室的发展。最近几年,平邑县的画室也是在逐年增多。考虑到画室全部是高三冲刺美术院校的学生,而自己刚刚是在那一步走过来的。对于高考的一些专业知识以及咨询的问题还都是比较熟悉的,所以,我选择了去找画室进行支教的实践活动。

画室现在正在开设静物素描和彩画。学生上午一般是静物素描写生,下午是彩画写生,晚上是经武临摹或有时候是速写。说实在的从开始上学一直扮演的是学衡的角色,初次来扮演老师的角色未免有些紧张。当我走在学生中间的时候,才真正的体会到老师那种心情和感觉。由于学生都是应届生,所以他们画的都是很基础的。于是画室的老师让我以摆的静物为例子来为学生们讲一下静物素描在做画时候的要注意的要点。我分为三大方面为学生讲了一下:

第一，构图。在辅导的时候我发现很多的学生虽然是写生，但是他们画面的构图存在很多的问题。很多学生的构图都是偏了，或很散，也有的就很集中，考虑到构图在以后的默写当中很重要，我就为他们讲解了构图的重要性以及构图的各种类型。当然我觉得我的水平也是很有限，最多也就是给他们讲解了一些表面的东西，不过还好，学生们都能听懂，而且画室的老师说我讲的很有道理。

第二，形。在来回看学生画画的同时我发现画室的学生存在同一个问题，那就是形体画的不准确就开始匆匆忙忙的上调子。于是我就给他们强调形体的重要性，我告诉学生宁可多花一点时间去画准确形体，也不要急于去上调子。如果形体画不准确即使调子画的再漂亮也没有用，也会让人觉得不舒服，更别说考场上的高分，那是不可能的。对于应届的学生来说，形体的意识感是非常重要的，在很多的书中都会看到一句话形，是素描的灵魂所在，于是在辅导的过程中，我对形体的要求特别的严格。不过我觉得很多的学生对于形体的意识不是很强，大部分就是急于上调子还没有形成注重形体的意识。后来，我想画室的老师了解情况，老师说他们也在一直的为学生们纠正，只是学生们来自平邑县不同的高中，老师教的思路和方法都不同，所以说现在要统一学生的意识观念还是需要一段时间的。当然艺术没有什么统一的死的东西，可以大多的讲一下统一的东西，只要使学生树立正确的作画方法和正确的意识思路，就可以很快的画好画，使学生很快的进步。

大学生进小学活动策划书方案篇五

今天是圣诞节，多媒体教室举行一个活动，每班选十人去参加。我没被选中，心里有点闷闷不乐。但是下午的活动把我的不快赶到九霄云外去了。

下午，老师把黑板擦得一干二净，在黑板上挂了一条五颜六色的彩带，然后要我和匡翔、唐义节和蒋慧民两对同桌到黑

板上画画。老师要求我们先写上“圣诞快乐”四个大字然后想怎么画就怎么画。我们一致推选唐义节写字，唐义节就用四种不同颜色的粉笔写上“圣诞快乐”四个大字，黑板一下子变得漂亮极了。我们又用彩色粉笔在黑板上画起画来，黑板成了一幅美丽的画。

画完画后，老师让我们猜谜语。老师连出几个谜语我们都没想出来。后来，聪明的匡翔灵机一动，一下子想出了好几个谜语。老师奖了他一支自动铅笔和一盒笔芯。我答对了两个谜语，老师奖给我一个本子。

猜完谜语后，老师让同学们上台表演。我表演一首笑话诗“日照香炉生紫烟，遥看厕所在前边。小李飞刀一瞬间，匡翔变成小太监。”逗得同学们哄堂大笑，连老师也忍不住笑了起来。邹奇上台演唱一首歌“我也骑马巡逻去”。他一起头我们就跟着他唱。欢快的歌声充满了整间教室。我们像一群欢快的云雀翱翔在圣诞节的天空中。

回到家里，妈妈送我一棵碧绿的圣诞树，上面挂着许多小礼物，还有许多闪闪发光的草莓灯。我见了高兴地跳了起来。

晚上，我把袜子放在枕头下，等待着圣诞老爷爷给我礼物。第二天早晨，我发现一个袜子里面放了一个小雪人，另一个袜子上面放着一个带书架的文具盒。我感到万分惊喜。心想：这真是圣诞老爷爷给我的礼物吗？真是不可思议。

在这个圣诞节里我有万分快乐，我可以在快乐银行里存入九千九百九十分快乐了！

小学圣诞节活动心得体会范文5

眨眼间，时间就像一匹在飞奔的千里马在时空隧道上拼命奔跑，我们又迎来了一年一度的圣诞节。提起圣诞节，老一辈的都说这不就是洋人的春节呗。对于现代人来说，圣诞节已

经是一个家喻户晓的年的节日。

我们以前过的圣诞节就是与几个好朋友在一起聚聚餐，在一个温馨的环境里，在一棵高高的圣诞树许下自己的心愿。但这样早已不满足我们的心愿了，今年我们要过一个心中的一个特别的圣诞节。

当我们穿的暖暖地，开心的在餐桌上唱着圣诞歌时，远在山区的孩子却只能穿着薄薄的衣服，在破烂的教室里简单的在圣诞节那天和朋友简单的说一声：“圣诞快乐！”对于我们真的好的太多太多。今年圣诞节我们能不能做一个新奇的圣诞节，把城里的圣诞节搬到农村过。我们让城里的孩子为农村的孩子弄一个圣诞惊喜！我们找一棵高大的圣诞树上挂上许多小灯饰，小雪人，铃铛等可爱装饰并把树放在他们的操场中央。这就做到了圣诞节惊喜派对的重大准备之一了。在孩子们吃过晚饭后准备上晚自习时，在每个人的课桌上放上一张圣诞贺卡和一个苹果。这时操场上的圣诞树的灯饰亮起，高高的圣诞树照亮了整个学校。照暖了每一位农村孩子的心。孩子们走出操场，一位圣诞老人从圣诞树后面走出，给每一位小朋友发放了一顶圣诞帽，孩子们围在圣诞树上转圈唱圣诞歌。在快乐而又短暂的派对后，孩子们伴随着笑声悄然入睡时，热心人士给每一位孩子送上了一件爱心外套，让他们在这个冬天不再寒冷。让城市孩子多了一份关爱之心，过了一个不一样的圣诞节！

这就是我心中的圣诞节，一个让所有孩子都一起齐乐融融过的圣诞节！在我们温暖快乐的同时，也不忘记给予他人一份幸福与快乐。当给予他们的同时，自己的快乐也会加倍！我心中的圣诞节不一样的圣诞节！

小学圣诞节活动心得体会范文

大学生进小学活动策划书方案篇六

今年的暑假，为了响应学校的号召，更为了锻炼自我，提高自我的社会实践潜力，为将来的就业打下基础。我不仅仅在实践中深化了知识，而且学到了书本上没有的知识，收到了深刻的教育，了解了我们村里的一些民情和青年的一些现状。

透过我的观察，我感受到了农村基层党员干部务实的工作态度和全心全意为人民谋利益的无私奉献精神。此外，在这次实践中，据我亲身所感、亲眼所见、亲耳所听，我对我们村的现状有了更多更深的了解。

村里自20xx年以来，全体村民在村委村领导的带领下，同心同德，修乡村公路5条，打居民用水井12眼，兴修水利灌溉池塘8口，新建养鸡产2座……。自20xx年至今的7年时光内，全村700多户村民从人均收入不到xx元一下子提高到xx元。

此外，村领导干部用心响应党中央国务院建设社会主义新农村的号召，主动转换思维，跟上科技前沿，大力引进抗虫棉、超级杂交稻、三倍体无子西瓜等新型农作物品种。既增加了农作物的产量，有改良了土壤。另外，村领导带领村里一批有志青年利用寒暑假时光到一些信息科技相对发达的新型农村示范点进行考察和交流，在村里率先引进水晶梨、板栗、李子、油桃等一系列蔬果新品种，将原先一些劣质土壤的农田进行大面积整合改造，在上方载起了果树。

如今的马埠头村，再不是原先的穷乡僻壤了，村民的腰包鼓了，腰杆直了，村里的精神文化生活也越来越丰富了。村民开始盖起了各自的小二楼，一个个对社会主义新农村充满了信心和期盼。

放假之前，我就联系了爸爸以前的同事，村领导王会计，证明自我期望参加和帮忙村委会的日常工作，从而锻炼自我，同事也能够为乡亲们服务。村主任和其他村干部商量后，同

意我在村委会挂名并开展工作社会实践报告，主要负责基础的日常工作和一些对自我感兴趣的课题进行调查。接到能够正式上班的第二天，我就按照村主任的安排，走进了村委会的办公室，正式开始了我的第一次社会实践。第一天“上班”，难免有些激动和紧张，理解的工作完成的都不是很顺利。例如在帮王会计作工作记录时，经常记住上句忘了下句，而且为了赶时光社会实践报告，字迹十分潦草，整个会议过程都手忙脚乱的，闹了不少笑话。但是会后村支书找我谈话，并没有批评我的“错误”，反而对我进行了鼓励，并告诉我他的一些工作经验和教训，让我受益匪浅！一天下来，我深感工作的不易，但我学会了怎样调整自我的心态，很快融入到了新的环境中去！

以后几天，我一向做着整理文件，清洁卫生，接打电话等一些较容易较简单的工作。但即使是一些不起眼的工作，我也深刻体会到做任何事都不能马虎，要做就要认认真真、一丝不苟。一页文件整理错了，到需要时候就很难找到；卫生大扫得不干净，就会给上级领导和人民群众留下不好的印象；接电话的语言不得体、传达事情表述不准确，就会影响到工作效果。我加强了对自我的要求，不放过任何微笑的细节，尽量将每件事情都做到出色和完美。

在村委会工作的同时，我也对我的研究课题进行了一些调查，我个人对经济方面比较感兴趣，所以着重调查了一下村里的经济结构（村民收入的主要组成部分），虽然我不是学经济学的，但对这方面也有一些了解，我确立了一个调查的大致方向，不是很专业，但我觉得挺合实际的。我查了下村里的人口和人均年收入，然后根据自我家里的状况和周围邻居、亲戚的一些了解，同时也走访了一些其他的村民，最终确立了一个有关我们村的一个经济结构模型（私下里觉得挺幼稚简单的，但毕竟是我自我的东西啊）。

最终，我在村委会完成了将近20天的社会实践。这些天下来，我收获了太多太多，许多都难以用语言来形容和表达。而透

过这次实践活动，让我感受最深的除了我的潜力得到锻炼和提高外，就是农村在这几年里的飞速发展，农村经济的欣欣向荣，农民生活的巨大改变给了我很大的感受，让我对社会主义新农村建设充满了信心。

作为一名在校大学生，我生在农村，长在农村，能够在农村中参加社会实践，去体验中国最底层的社会生活，这对我以后的人生道路来说绝对是一笔宝贵的财富。透过这次活动，我开阔了眼界、增长了知识、锻炼了潜力，还丰富许多工作经验，自我的认识和理论水平也明显有了很大提高，也让我对以后的生活和工作充满了信心。我会用饱满的热情去迎接即将到来的大学新学期生活和未来的挑战！

大学生进小学活动策划书方案篇七

7月24，我们走访了江苏省两大百强企业。大学生暑期社会实践报告：走访百强企业。

上午，我们驱车前往贾汪区，走访徐轮橡胶有限公司。

徐轮橡胶有限公司(原江苏轮胎厂)，始建于1951年，为国家大型一类企业，是国家定点生产轮胎产品的重点企业。公司综合生产能力为轮胎320万套，其中工程轮胎60万套。年销售收入30亿元，其中自营出口8000万美元。

社会实践报告

在具体的讲解之后，董叔叔又带我们参观了公司的生产分厂，让我们亲自见证了橡胶轮胎的制备工艺：炼胶，压延，成型，硫化四个步骤，在严格的技术操作下，橡胶在一步步的化学反应与工艺中被压制成一个一个轮胎，储存装库。我们一边参观一边收获经验，在交流的时候，叔叔告诉我们，生产生活中应用到的知识要比书本上的知识宝贵的多，也重要的多。正午时分，我们参观完毕，离开了工厂，结束了上午的行程。

午饭过后，我们又赶往东南钢铁工业有限公司开始了下午的实践。

东南钢铁工业有限公司占地三千多亩，是一所资力雄厚的大公司，在刘主任的带领下，我们乘车游览了整个公司的工业区。出于安全考虑，我们没有实地参观，仅仅是在车上走马观花地在厂区跑了一圈。厂区很大，由于大型货车往来不息，再加上煤的燃烧，厂区烟尘较大。毫不夸张的说，如果现在下车在路上走上一会儿，白衣裳很快就乌黑了。沿路我们看到运煤车来来往往，许多高大林立的烟囱，还有整齐着装的工人。

之后，在规划图旁刘主任给我们讲解了钢材的具体铸造过程，以及公司的发展前景及发展方向。刘主任还告诉我们，大学生不能太理想主义，有的时候总是计划的很完美，但是却根本无法应用到生产生活中，只能是空中楼阁，纸上谈兵。参观结束后，我们在公司门口合影留念，圆满完成了当日的任务。

大学生进小学活动策划书方案篇八

在春回大地，万物复苏，柳绿花红，莺歌燕舞，百鸟争鸣的季节里，太山乡明德小学四月八日下午成功组织了五、六年级研学旅行活动。活动地点是小冀镇京华园，活动主题是：“户外民族文化寓学于乐，弘扬民族精神以德化人”。

下午一点，学生们准时在校门口集合，各班队形整齐，神采奕奕。学校主任做了安全事项指示后，师生们井然有序，精神抖擞地出发了。

一路上，同学们队伍整齐，情绪高昂，一会儿唱歌，一会儿欢呼，边走边欣赏路边的风景。懂事的同学帮助老师管好纪律，各班安全小组长一个比一个棒。

经过一个多小时的路程，同学们没有一个人掉队，下午2点30分，到达小冀镇京华园。京华园旅游景区用蜿蜒起伏的长城作围，宛如祖国的版图。京华园旅游景区是人文景观，它区别于古寺，禅院，宫殿的单一文化架构，融儒学、道学、佛学为一园，主题鲜明，构思巧妙、设置自然，亭台楼谢、曲径通幽，是一处形象而简明展现祖国上下五千年优秀文化史及各民族、民俗、民情的优美画卷。

走入京华园，我们带你一起观看景区。

老师同学们欢声笑语一片，老师与同学们合影，留作珍贵的纪念，相片定格的瞬间将成为美好的回忆。

此次“研学活动”，安全、顺利、圆满，收获颇丰。走出校园，让师生拓展了视野、丰富了知识、了解了民族文化、亲近了自然；培养了学生的生活技能、集体观念、团队精神；增强了学生的社会责任感、创新精神和实践能力。同学们展现了一种积极向上、文明有序、互帮互助、永不放弃、勇于探索的精神风貌和优良品质。这不仅仅是一次旅行，更是一次特殊的教育与挑战，一次不平凡的体验与成长。

大学生进小学活动策划书方案篇九

首先，在平时的工作和学习中，注意养成良好的习惯，在需要写字的时候，我认真对待，绝不马虎，从一笔一划练起，因此渐渐地我的字也就好起来了。

然后，我在工作之余，抽取一定的时间学习名家书法。比如每个星期总要抽出一定的时间来练习毛笔字，在练习的同时，陶冶了自己的情操了，也让自己工作之余的生活更加充实。名家书法有很多，颜真卿的，柳公权的，赵之谦的，等等我都挺喜欢，不管是哪个书法家，不管是哪种字体，我都会加以练习。取人之长，补己之短。从楷书到隶书，再到行书，草书等等，我都在学习之中。我觉得草书最能体现人的性格

了，因而草书最难以练习的，也许只有书法大家才能挥毫成草书。

通过一段时间的学习和练习，我觉得学习书法要注意以下几点：

第一，学习书法要勤奋，贵在坚持练习，书法是没有捷径可走的，字都是一笔一划写出来的，只有坚持练习下去，一定的时间之后才能有所成绩，不要想着立竿见影和一步登天。

第二，学习书法要勤于思考，最好能找个老师。书法是一种艺术，而要进入艺术之门，最好是能有一个引导者。如果能找到一个名家大师作为自己的老师，那么对于学习书法的效果将会事半功倍。若是找不到老师，可以经常看看字帖和历代名家大家的作品，在看作品的时候思考这字的结构、形体、笔画、用力、布局等等方面，思考如何才能让一个字能够具有艺术感，即既漂亮美观，又具有神韵。要做到这一点，需要日积月累的观察和体会的，我想这也是我要到达的境界。

第三，书法应该有自己的特色。当然这指的是书法一个比较高的境界。当书法到达一个比较高境界的时候，我们应该考虑加上自己的特色，加上自己对书法的理解和领悟，将自己的这种想法在书法中体现出来，真正做到字不仅有形，形美，而且要做到有神，神形俱备，这才是好的书法。

说起书法，不能不说王羲之；说起王羲之，几乎是家喻户晓，说不定还能说出几个有关他的故事。这也算是中国独特的书法文化现象。

王羲之(303-361)，东晋书法家，字逸少。原籍琅琊人(今属山东临沂)，居会稽山阴(浙江绍兴)。官至右军将军，会稽内史，人称“王右军”。他出身于两晋的名门望族。王羲之十二岁时经父亲传授笔法论，“语以大纲，即有所悟”。他小时候就从当时著名的女书法家卫夫人学习书法。以后他渡江

北游名山，博采众长，草书师法张芝，正书得力于钟繇。观摩学习“兼撮众法，备成一家”，达到了“贵越群品，古今莫二”的高度。

与两汉、西晋相比，王羲之书风最明显特征是用笔细腻，结构多变。王羲之最大的成就在于增损古法，变汉魏质朴书风为笔法精致、美仑美奂的书体。草书浓纤折中，正书势巧形密，行书遒劲自然，总之，把汉字书写从实用引入一种注重技法，讲究情趣的境界，实际上这是书法艺术的觉醒，标志着书法家不仅发现书法美，而且能表现书法美。后来的书家几乎没有不临摹过王羲之法帖的，因而有“书圣”美誉。他的楷书如《乐毅论》、《黄庭经》、《东方朔画赞》等“在南朝即脍炙人口”，曾留下形形色色的传说，有的甚至成为绘画的题材。他的行草书又被世人尊为“草之圣”。没有原迹存世，法书刻本甚多，有《十七帖》、小楷乐毅论、黄庭经等，摹本墨迹廓填本有孔侍中帖、兰亭序[冯承素摹本]、快雪时晴帖、频有哀帖、丧乱帖、远宦帖、姨母帖、平安何如奉橘三帖、寒切帖、行穰帖以及唐僧怀仁集书书《圣教序》等。

王羲之的书法影响到他的后代子孙。其子玄之，善草书；凝之，工草隶；徽之，善正草书；操之，善正行书；涣之，善行草书；献之，则称“小圣”。黄伯思《东观徐论》云：“王氏凝、操、徽、涣之四子书，与子敬书俱传，皆得家范，而体各不同。凝之得其韵，操之得其体，徽之得其势，涣之得其貌，献之得其源。”其后子孙绵延，王氏一门书法传递不息。武则天尝求王羲之书，王羲之的九世重孙王方庆将家藏十一代祖至曾祖二十八人书迹十卷进呈，编为《万岁通天帖》。南朝齐王僧虔、王慈、王志都是王门之后，有法书录入。释智永为羲之七世孙，妙传家法，为隋唐书学名家。

王羲之书法影响了一代又一代的书苑。王羲之书圣地位的确立，有其演变过程。南朝宋泰始年间的书家虞和在《论书表》中说：“洎乎汉、魏，钟(繇)、张(芝)擅美，晋末二王称英。

”右军书名盖世于当时，而宋齐之间书学地位最高者则推王献之。献之从父学书，天资极高，敏于革新，转师张芝，而创上下相连的草书，媚妍甚至超过其父，穷微入圣，与其父同称“二王”。南朝梁陶弘景《与梁武帝论书启》云：“比世皆尚子敬书”，“海内非惟不复知有元常，于逸少亦然”。改变这种状况的是由于梁武帝萧衍推崇王羲之。他把当时的书学位次由“王献之——王羲之——钟繇”转变为“钟繇——王羲之——王献之”，在《观钟繇书法十二意》中，萧衍云：“子敬之不迨逸少，犹逸少之不迨元常。”“不迨”，或作“不逮”，不及之意。萧衍的地位使他的品评有特殊的感召力，因而舆论遂定。

历史上第一次学王羲之高潮在南朝梁，第二次则在唐。唐太宗极度推尊王羲之，不仅广为收罗王书，且亲自为《晋书·王羲之传》撰赞辞，评钟繇则“论其尽善，或有所疑”，论献之则贬其“翰墨之病”，论其他书家如子云、王濛、徐偃辈皆谓“誉过其实”。通过比较，唐太宗认为右军“尽善尽美”，“心慕手追，此人而已，其余区区之类，何足论哉”！从此王羲之在书学史上至高无上的地位被确立并巩固下来。宋、元、明、清诸朝学书人，无不尊晋宗“二王”。唐代欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷和颜真卿、柳公权，五代杨凝式，宋代苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄，元代赵孟頫，明代董其昌，历代书学名家无不皈依王羲之。清代虽以碑学打破帖学的范围，但王羲之的书圣地位仍未动摇。“书圣”、“墨皇”虽有“圣化”之嫌，但世代名家、巨子，通过比较、揣摩，无不心悦诚服，推崇备至。

中国书史上虽推崇王羲之为“书圣”，但并不把他看作一尊凝固的圣像，而只是看作中华文化中书艺创造的“尽善尽美”的象征。事物永远是发展的、前进的，王羲之在他那一时代到达“尽善尽美”的顶峰，这一“圣像”必将召唤后来者在各自的时代去登攀新的书艺顶峰。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大学生进小学活动策划书方案篇十

十一月三十日，二年级与全校师生一起，参加了一次有意义的研学旅行活动，地点是湘潭的盘龙大观园，这里是一个集生态、观光、体验式于一体的生态游览园。

八点我们准时乘车出发，依旧歌声一路笑，很快就到达目的地。孩子们犹如出笼的小鸟，飞向各自喜欢的地方，有的玩游乐项目，有的观赏花卉，有的欣赏美景，有的进行手工制作，有的体验攀爬的艰辛，有的与鸟对话。

中午孩子们在园内简单的就餐以后，又继续了上午没完成的园内项目。

虽然很累，可是大家十分开心。

下午三点半，同学们依依不舍的离开了大观园，结束了一天的研学活动。