

最新减法的一些简便算法教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

减法的一些简便算法教学反思篇一

结合本班实际，就地取材，发散学生思维。创造性的使用教材，增加了课堂容量，新颖的巩固练习。用一些动物的名称给小组命名，如：老虎队、狮子队、大象队、军犬队……等，同学们感觉很有意思，并且具有挑战性，再进行对抗赛时，表现的很踊跃，并评出了优胜队。

节课教学简单的分数加、减法，分数的分母都不超过10，加减的结果都不需要约分。学生掌握了这些内容，既可以加深对分数的认识，同时也为进一步学习分数加、减法做些准备。就本课的教学谈以下体会。

1. 结合本班实际，就地取材，发散学生思维

首先为激发学生的学习兴趣，拿本班期中考试的情况导入。

“期中考试结束了，我们班有两名同学成绩优秀得了满分，同学们猜一猜。”

让学生产生想知道是谁的’悬念，从而调动学生的注意力。

“我们向他们表示祝贺掌声鼓励。还有一个同学在师生心目中学习有困难，可是这次考试表现非常出色，应该谁呢？老师告诉你们是康佳林，掌声鼓励。你们给的只是精神鼓励，

老师想给他们以物质奖励，每人一朵老师亲手做的花。”

出示用来做花的材料。

“给得满分的一朵红花，得99分的一朵黄花。” 板书： $\frac{2}{5}$ 和 $\frac{1}{5}$ 。

同学们根据所得信息自己提问，自己解答，发散了学生的思维，学生学的轻松、容易，掌握牢固。

2. 创造性的使用教材，增加了课堂容量。

教学本节内容时，让学生自己提问自己解答，发散了学生的思维，涉及到了分数加减法，这样老师就可以随及指导，改变了课本上规定单一的分数加法和分数减法。用一课时的时间，顺利的完成了两课时的内容，学生还得到了充分的巩固和练习。

3. 新颖的巩固练习

用一些动物的名称给小组命名，如：老虎队、狮子队、大象队、军犬队……等，同学们感觉很有意思，并且具有挑战性，再进行对抗赛时，表现的很踊跃，并评出了优胜队。

4. 教学程序有待考虑。

如： $\frac{5}{6} + \frac{1}{6}$ 出示的图片应考虑是否必要，怎么出示。

5. 课堂语言组织较差，想用一些幽默性的语言，没有达到预期效果。

减法的一些简便算法教学反思篇二

5月28日执教《小数加减法的简便运算》，利用多媒体课件进

行教学。在这次课上，我设计在复习导入部分先进行小数加减口算（数字特征，能够凑成整数），以及整数的简便运算定律和性质，为教学小数加减法的简便运算作铺垫。

在新授课中，我将104页的例题转化为有价值的问题，让学生根据我出示的例题进行自学。最后通过自学、交流、汇报的出结论，证书加减法的运算定律在小数运算中同样适用。

而在巩固练习部分，我设计一个智慧大比拼的游戏，分为三关。第一关：基础练习，做教材104页的做一做；第二关：提高练习，设计两个难度有所提升的算式；第三关：为三个判断题。然后将教科书104页的第三题作为课堂练习。最后设计一个拓展练习：让学生根据提示找出求总成绩的另外一种方法。

作为一名刚刚踏上讲台的实习教师，我在这次教学中出现了许多的问题，同时感触颇多，让我受益匪浅。

教书，一门艺术。在这一大艺术里面又涵盖许多小的艺术细胞。那么，教师的语言则是这些小艺术细胞之一。一趟数学课堂的氛围，就靠老师的语言来调动。数学是一门注重总结的学科，所以每个教学环节的安排都有其目的性。那么在教学过程中，教师要特别注重教学小结与总结及每个环节的过渡的语言。

新课标中明确提出，以生为本，在教学时，我十分注重学生说出自己的'解题思路，但是由于本班学生的缘故，学生不能将自己的想法清晰流利的表达出来，所以在教学时占据了大部的教学时间，打乱了课堂时间安排。所以在平时的训练中，教师要注重培养学生的语言表达能力。在课堂教学时教师的精力要高度集中，不仅要注重教学的内容，还要时刻关注学情及课堂生成，在学生出现知识点上的错误的时候，教师要予以及时纠正。在非重点教学内容部分教师应做到少重复学生的语言，形成精炼紧凑的课堂氛围。

课堂的生成既是课堂的亮点，而教师对于课堂的驾驭又是这亮点中的闪光点。在巩固练习时，出现了两个我没有预设到的问题，而在讲解中，由于缺乏经验，并没有突破这个难点，让学生清晰明了。在课后，指导老师为我的教学进行了指导点评，才让我恍然大悟。是的，这就是年轻教师与有经验的老教师的差别所在。

此时此刻在我的心里只想到了大诗人屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

减法的一些简便算法教学反思篇三

什么是新授课、练习课、复习课？只有理清这些概念才能有效上好每节课，并能收到事半功倍的效果。新授课着重传授新知识，培养学生运用不同的方法渠道理解新知识、掌握新知识。练习课着重巩固新知识，逐步提高知识点的层次，最后培养学生独立思考和解决问题的能力。复习课着重梳理知识点，帮助学生理清知识点之间的相同点与不同点，能灵活运用知识点之间的关系解决一些问题。

加法和减法的练习是属于练习课，因此我在备课时，设计了三个阶段的练习。第一阶段是基础题的练习，目的是巩固所学知识。通过多种题型让学生熟练掌握计算方法，进一步理解各部分的数量关系，懂得做加法算式时关键抓住两个部分数，做减法算式时关键抓住原来的总数。

基础题到提高题之间要有一个坡度，起到承上启下的作用，有利于学生对提高题的理解和掌握。所以，加法基础训练后，我设计了按颜色分、按大小分两道题。让学生明白按颜色分可以列出两道不同的加法算式，按大小分也可以列出两道不同的加法算式。减法基础训练后我又出示按颜色分要求学生列出两道不同的减法算式。为第二阶段的练习做好了铺垫。

第二阶段是提高练习，目的是培养学生观察、思维能力，让

学生懂得一道题可以从多角度思考问题。当白天鹅、黑天鹅、大天鹅、小天鹅同时出现时，学生的思维相当活跃，列出很多加法算式和减法算式。即巩固了基础知识又提高了学生综合解题能力。

数学从生活中来再回到生活中去，能力是否提高要回到实践中去检验，也就有了第三阶段的练习。

总之，每一节课总有满意和欠缺的地方。这节课的不足学生没有用完整的数学语言叙说应用题的三句话，有待今后加强训练。

我想谈一谈教学中的两个困惑与大家共同探讨

困惑之一：

练习提高，是逐步提高还是拔高的越高越好？拔得很高就是练习课所需要的吗？

困惑之二：

减法的一些简便算法教学反思篇四

这节课是三年级上册第七单元《分数的初步认识》中的第四课时，教学内容是简单的分数加减法，其实就是同分母分数加减法。通过本次教学，一方面自然是让学生能进行的正确的计算，另一方面，也是让学生进一步体会分数的实际意义。同时，在本节课中锻炼学生运用分数的知识解决实际问题的能力 and 意识。

分数的简单加减法虽然知识点比较简单，但是对于我们三年级的孩子来说，小学三年级的学生仍以具体形象思维为主，他们也是初次接触分数加减，所以在教学时我还是应当从直观入手，借助直观的图形帮助学生理解分数的加减法的实际

意义。通过学生对能具体感知的事和物的分析，来抽象出分数加减法的方法。同时在后面的'练习中，我也将内容与实际生活相联系。让学生感知数学来源于生活也应用于生活，与实际生活脱节的数学是没有用的数学，注意到这一点，所以在这堂课上，我不是单纯的讲分数的加减计算，而是尽量多地把加减法赋予了实际的意义。比如，通过吃蛋糕的情境引入教学，让学生在一定的情境下提炼出相关的数学问题，并且从这些数学信息中，主动地提出相应的加法和减法问题。而且在后面的练习中，也结合实际小朋友和爸爸吃月饼，用布做衣服等来结合练习。因为有了这样的安排，学生的学习兴趣较浓，学习效果也不错。

因为这节课内容比较简单，而我选择的也是引导孩子进行学习，并没有让学生自己去探索，进行自主学习。可能是新教师吧，不敢放手让孩子自主学习。这也是在今后教学中需要改进的地方在必要的时候要引领学生去主动探索自己提出的问题。如果这样的设计的话，就改变了教师出题、学生解题的传统做法，让学生以主人翁的姿态投入到学习中去，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，能更加有效地突出了学生的主体地位。

后来通过比较使学生最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。让孩子自己去总结同分母分数的加法和减法的方法。

减法的一些简便算法教学反思篇五

《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活

动情境，让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，既复习旧知，又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验，引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化学生自己的知识。教学中，教者能注意留给学生充分的时间和空间，并借助动手操作，明白了 $\frac{1}{2}$ 加 $\frac{1}{4}$ 为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程，让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。

减法的一些简便算法教学反思篇六

教材编排是两组面对面的孩子观察同一幅小棒或圆片图，由于左右的相对性观察，观察到的左右互换写出了不同的两个加法、减法算式，由以前的一幅图表示一个算式过度到一幅图表示两个算式。的确，这样编排可以使学生感知到算式之间的联系。接下来安排了“摆一摆”的活动，意图是通过情境图使学生知道可以通过摆学具去计算6、7的加减法，同时巩固一幅图表示两个算式这一知识。并且，教材还注意用同样的学具摆加法算式和减法算式，意图是为了让学生由“一

图两式”向“一图四式”的学习做准备。

我把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物（小鸡和小青蛙）。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物？通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中

一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆□b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢□c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

减法的一些简便算法教学反思篇七

《8、9的加减法》是小学数学第一册的重点内容之一，它是在学生学习了7以内的加减法和8、9的认识的基础上安排的，是进一步学习20以内加减法的基础。它是本单元的重点，也是本册书的重点内容。

本节课一开始，复习和巩固了8、9的组成，为今后熟练地口算打基础。在新课环节，我用孩子最喜欢的卡通人物来设立三关，在学生闯关中来调动学生学习的积极性。首先，我通过让学生观察主题图，引导学生充分感受“一图四式”。由于学生已经有了看一幅图列出两个算式的基础，所以列出加法算式相对容易一些，而列出减法算式则是这部分的难点。利用老师的语言和动作引导，让学生以看图说话的方式搜集相关数据，初步感知根据一幅图可以列出四道不同的算式。其次、在老师的指导下进行操作，通过摆小棒使学生进一步巩固和理解“一图四式”，并掌握了8和9加减法的计算方法。接着直接出示算式 $5+3$ 、 $3+5$ 、 $8-3$ 、 $8-5$ 计算，提问：你是怎样算出得数的？鼓励学生说出多种计算方法，使计算方法多样化（如：数数、想数的组成与分解、调换加数的位置、算减法想加法等）。最后，通过送信游戏和课堂练习来巩固和

应用所学的知识，调动学生的积极性，并且让学生体会到生活中处处有数学。

在教学中有意识地培养学生的语言表达能力和良好的学习习惯，特别是数学语言的表达能力。指导学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯，并通过学生说三句话以及算式中每个数字所表示的意思让学生真正明白了加减法的算理。

在第一个环节，让孩子说的还是不够，8，9的组成不够熟练，在教学中，引导得多，放手让孩子自己自主思考的时间不够。

减法的一些简便算法教学反思篇八

这个内容对学生而言很简单，要教给学生计算方法，可能时间很短，全体学生便能全部掌握。但我们需要的并不是最后计算的结果正确率有多高，而是学生是否真正理解这种新运算的算理，能不能理解着去计算。只有真正理解了，才能为今后更复杂的分数计算打好基础，为学生的持续发展做好铺垫。

在课堂上，教师应该引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。本课以分吃西瓜的有趣情境为主线，引导学生借助画图或折纸，边涂、边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在头脑中逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象，在与他人进行交流讨论的过程中，一种基本的运算图式也得以主动建构，学生体验到了初步的算理。在经历了一番操作和探索之后，学生已能用自己朴素的言语对运算方法加以表述。学生正是借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

同分母分数间进行的加减运算，学生掌握得较好，但是用整数1减一个分数的情况比较难理解，应加强教学和练习。