

幼儿园新年亲子游园游戏活动 幼儿园大班迎新年亲子活动方案三套(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二上葡萄沟教学反思篇一

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，维吾尔族老乡热情好客，而且葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，引导学生通过对重点语言文字的理解，对那里产生喜爱之情。本文在写作特色上，语言生动优美，词汇丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，使人们对葡萄沟有了更形象的了解，并且有助于学生的语言文字训练。

在具体语言环境中自主识字。

识字仍是二年级学生的重点，根据本课生字的特点，“我会认”的生字我放在在一定的语言环境中能读准字音，“我会写”的生字要求学生仔细区别字形，正确、美观地书写。在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、维吾尔族）的过程中自然、自主地识记。

落实重点词句，个性感悟朗读。

学习课文时，我引导学生说出葡萄沟给自己留下的印象，学生说出最后一段内容“葡萄沟真是个好地方”，然后以“葡

葡萄沟真是个好地方，它好在哪里”为线索，从而对文章进行分析。在教学过程中，同学们指出哪个地方，我就引导他们对哪里进行分析。通过课件展示文章与图片、学生朗读、学生评价、齐读等方式对文章进行理解。

在分析“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，利用图片引导学生自由说话，加强语言文字训练，增加学生的词汇与优美句子的积累。

课外拓展，增强同学们热爱家乡之情。

本组课文是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。因此，通过对本文的学习，我要求学生课下搜集有关家乡的资料，在课堂上进行分享。这不仅增加了学生对家乡的认识，也可以使学生学会分享、乐于分享。

总之在备课、授课时还应该严格要求自己，认真仔细地备好每一节课，上好每一节课。

二上葡萄沟教学反思篇二

今天上了葡萄沟的第一课时。在设计《葡萄沟》的时候，我也力图能够让课上得扎实、朴实，把文本中的各个语言点敲实、挖透。我认为我的教学设计在这些方面落实了语言文字教学：

- 1、对于课题的挖掘。先出示“葡萄”两个字，让学生认读，指导轻读音。让学生观察这两字的相同点。题目中，“沟”是需要掌握并书写的生字，因此我让学生组词，还在课件中打出“勾”、“钩”让学生组词区分。

2、字词教学，采用随文识字和集中识字教学的方法，既重视课堂效率，又重视课堂教学的情景性。在读课文之前，我先给学生读生字卡片和屏幕上的生词。随后，在课文教学中再对于出现的生词进行随文教学，希望通过反复呈现的方式让学生巩固生字词，同时在文本中学习字词还能够帮助学生理解意义。

但是，虽然我在备课时动脑筋想了这些教学环节，使我的课堂更加实在。可是对于课堂及时生成的教学点，我却不能够及时捕捉。例如：

1、在出示课题教学“沟”这个字的时候，我问学生这个字和我们学过的什么字比较像。有一个学生说到“钩”，我当时急着出现“钩”，便把上纠正了。那个学生的语文能力还算班里非常好的学生，她都说成了“钩”，说明没有区分好“钩”和“钩”。那么，可能班里还有一部分学生也不能正确区分这两个字。当时，虽然课件上没有打出“钩”字，但是既然学生混淆了，还是应该抓住这个生成点，在黑板上写一写。

2、在教学“五光十色”的时候。为了让学生理解这个词语，我问了一个问题，“五光十色”能不能换作“五颜六色”。当时学生的反映是楞了一下，有个别学生说不能。但是也说不出个所以然，可能是觉得老师这样问，应该答案是否定的吧。他们在揣摩我的答案。但是经过师傅的提点，我也恍然大悟。其实“五光十色”和“五颜六色”都可以形容葡萄，甚至其他形容颜色的词语也可以用，只是课文中的“五光十色”最贴切，因为它还写出葡萄的光泽。这两个词只能说哪个更适合，而不能说哪个能用，哪个不能用。回想一下，课堂上其实有些学生是觉得“五颜六色”是可以用的。当时我应该让学生说一说有哪些表示颜色的词语，然后带到句子中读一读，感觉一下，再通过图片的观察，学生就能明白“五光十色”是最贴切的了。课堂上也不用绕很大一个弯路了。这样，也能够渗透一个写作的方法，有时候同时可以用多个

词语，这时候就要选择一个最贴切。

3、在随文学习“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”时，我出示了一张中国地图，把这三个地名打在地图上。这个时候如果学生再齐读一遍，那么学习的效果可能会更好。

看来，要让课堂上得扎实，光有预设还不够，还要随着学生，随时生成。这样的功夫，还需要我不断磨练。

二上葡萄沟教学反思篇三

创新是民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。我深深地体会到，把新大纲精神贯彻到教学中去再加上自己创新的思想，一堂原本呆板的识字课也会变得生动有趣，从而达到事半功倍的效果。

向老师讲的生字是五年制小学语文课本第四册第19课葡萄沟。葡萄沟在遥远的新疆吐鲁番，同学们都没有去过，上课伊始，她播放了新疆风格的音乐和葡萄沟的风光片，一个小小的片段把学生带到了遥远而迷人的新疆，美丽的风景让人陶醉，一串串葡萄让人垂涎欲滴，这样更激发了学生学习的兴趣，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力，使学生乐于学习，真正成为学习的主人。

在这节识字课中，向老师非常重视学生的自学，有句话说得好：“授人以鱼，不如授人以渔。”教会学生学习的方法学生会终生受益。在课堂上给学生充分的时间以小组的形式开展讨论，自学生字，让他们在宽松自在的小天地畅所欲言，发表见解，互相切磋，自学后学生汇报，让学生当“小老师”可以邀请小朋友一起读，并给予评价，甚至可以让同学们围绕这个生字的学习向这位“老师”提问。这样在口语交际时培养了学生说话的准确性，流利性也培养了学生的组织能力和课堂调控能力，对学生全面素质的提高会有很大的帮助。

二上葡萄沟教学反思篇四

《葡萄沟》是人教版二年级下册的一篇课文，主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名，维吾尔族老乡热情好客。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中产生对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。同时，二年级孩子仍是教学识字的重点，根据本课生字的特点，对生字进行教学，抓住重点字词结合理解、体会，从而达到加深对课文的理解，能有感情的朗读。

1、抓字词，促理解

本课字词教学我采用随文识字的方法。不仅结合课文、图片认识了“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”等地名，还重点识记生字和理解词语。比如在解释课题的时候教学了“蜜”字，并且让学生回忆与什么字相像，大家异口同声的说道“蜜”，随后结合偏旁联想的方法进行两个字对比区分，加深印象。又如理解“五光十色”这个词的时候，采用选词填空的方式借助“五颜六色”来理解区分“五光十色”，孩子们理解的很到位，体会到“五光十色”不仅颜色多而且有光泽，如葡萄那么的晶莹透亮。

2、赏美景，重感受

葡萄沟的景色迷人，盛产的水果香甜可口，尤其是那里的葡萄不仅好吃而且好看。孩子们怀着满心期待想去见识葡萄沟。本节课我化身为导游，带着班上的孩子们一起前往葡萄沟。透过文字，希望能帮助孩子们更好地理解，我采用了各种各样的图片，如：山坡上的梯田；葡萄沟每月所盛产的水

果；“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚”；五光十色的葡萄，热情好客的维吾尔族老乡；和阴房以及葡萄干的制作过程等等。让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

3、品美句，悟真情

围绕“葡萄沟真是个好地方”，让孩子们自由的去感受，去发现为什么说葡萄沟是个好地方？通过学生自读课文，找出句子，试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，通过品读句子，品重点词“一大串一大串”“五光十色”，孩子们感受到了葡萄沟的葡萄数量多、颜色多。在感受之中，孩子们能用自己的朗读将葡萄沟的这一幅幅美景图表现在我们眼睛，令人久久陶醉。

这节课让我和班上的孩子们一起到美丽的葡萄沟去游览了一番，一堂课下来我们都心情愉悦。最后，又让孩子充当小导游，介绍葡萄沟，不仅介绍了对葡萄沟的好印象，又锻炼了孩子们的口语表达能力。

当然，这节课还有一个不可或缺的因素就是老师的反馈语，反馈语对于孩子们来说有着很好的激趣效果，整个课堂是那么和谐，老师和学生是那么融洽。

我感觉优点和不足都比较明显，具体分析如下：

我认为以下几点把握得比较好：

1、谜语导入，激发孩子的学习兴趣。

2、通过课件，让学生非常直观地欣赏到各种水果的诱人图片，特别是五光十色的葡萄。这样的方法比较生动，能吸引学生

的注意力，同时也给学生留下了较为深刻的印象。

2、在课文的学习过程中加入了句型训练。使学生在理解课文内容的基础上，深入了解每个特殊的句型在表达作者思想感情方面所起到的作用。例如文章第二自然段的第二句“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”不仅让学生了解句子的内容，还将“……就像……”提出来让学生回忆比喻句的相关知识已达到最终运用的目的。还有将“……有的……有的……”句型让学生自己练习造句，学以致用。

不足之处在于：

缺乏对学生朗读的指导，导致课堂缺少实效性。就本课内容来说，有很多具体描写葡萄的句子应该让学生反复诵读，感受葡萄的美、葡萄沟的好。同时应该在学生自读感悟的基础上，给予一些方法指导，从而为学生自己以后独立进行课外阅读做铺垫。但在安排学生读的过程中，作为老师的我没有及时予以正确、准确的指导，阅读、朗读方法指导的缺失直接导致了学生的朗读没有起到应有的作用，没有为学生深入理解课文内容起到帮助。

二上葡萄沟教学反思篇五

师：同学们，读读《葡萄沟》第1自然段，看看有几句话。

生1：（默读后）这段有三句话。

师：同意有三句的，请举手。

生：（几乎全班学生都举手）

师：有不同意见吗？

生2：我觉得是四句话。（这是错的）

生2：（三行学生每行读了一句后），老师，他们都读完了，我没有读的了。

师：你很认真听他们读，知道为什么你没有读的第4句吗？

生2：我把“五月有杏儿，七、八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九、十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”这句看成两句话了。

师：你发现得很准，为什么看成两句话呢？

生：我把逗号看成句号了。这段有3句。

师：对了！不管是哪月，都是说水果丰收了，所以用逗号。

这个片段虽说只是个简单，解决个体的问题，但教学机智表现在，遇到个别似乎不会出现的不同意见，冷静巧妙处理。在绝大多数学生都对的情况下，教师并不放过个别不同，而是鼓励不同。出现歧异后，采用以其人之道还治其人之身的办法，尊重不同，表扬不同，并给予推荐权，舒缓了学生的自卑心态，抓住这个学生要等待自己读的第4句，就要认真听前3句的起止的心理，实际上是启发孩子自悟自明，在体验中发现错误之处，准确获知，恰到好处。这比采取让学生坐下再想想、别人批评帮助、举手表决、教师告诉的简单处理，在尊重主体、认知心理、体验自悟诸方面都优化。

二上葡萄沟教学反思篇六

由于经验不足，明显存在：

1. 在引导学生的过程中，比较不敢放手，引导过程中较为急促，学生思维的训练没有充分发挥。

2. 忽略了教学目标中的过程与方法

3. 没有切合学生的学情

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。通过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

二上葡萄沟教学反思篇七

《葡萄沟》是一篇介绍我们祖国一个美丽地方的文章，此篇文章优美，图文并茂。文中先整体介绍了葡萄沟的特点，然后从葡萄的枝叶、葡萄、老乡、阴房这几个方面进行详细的介绍。读过之后，令人陶醉，令人向往，是一篇符合儿童心理的游记式的文章。为此，在教学此篇文章时，我采用了“导——游——读——说”式的情境教学，通过牵引、点拨，让学生带着向往祖国秀丽山河的激情进入情境，自由游历文中，积极主动学习课文。

一、猜谜导入，激趣揭题

上课伊始，我采用猜谜语的方式导入课题。兴趣是最好的老

师，谜语是孩子们最喜爱的节目之一，以谜语开场引入“葡萄沟”，极大地吸引了学生的注意力，调动其学习的积极性。

二、自主探究，趣味识字。

识字教学始终是低年级语文教学的一个重要内容之一，而识字教学又是相对比较枯燥的。为了增强识字的趣味性，本节课，我采用了小老师带读、开火车读、男女生赛读等多种方式，先引导学生读准字音；接着采用“表演动作识字、编字谜猜字谜识字、摘葡萄识字”等多种识字游戏，极大地调动了学生自主识字的兴趣。最后，我还设计了“小小书法家”这一具有挑战性的环节，指导学生写字，在优美的古筝曲伴奏下，学生享受着写字的乐趣，尽情展示着自己的书写才能。

三、创设情境，读中感悟

1、创设旅游的情境。伴随着一曲具有新疆风情的音乐，我利用动画课件，为学生“请”来了一位美丽的新疆姑娘作导游，让学生一边欣赏课件展示的与课文内容相关的美丽图片，一边听导游深情的讲述，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，用图画再现情境，同学们仿佛真的来到美丽、神奇的葡萄沟，见到那一眼望不到边的葡萄园，触摸到那一串串沉甸甸的“五光十色”的葡萄，吃够了热情的维吾尔老乡摘下的最甜的葡萄，还走进山坡上的阴房，随意地品尝那些已经变成和正在变成的葡萄干??当学生完全被陶醉时，我不失时机地与学生交谈：此时，你最想说些什么？学生脱口而出：葡萄沟真是个好地方。利用多媒体展示课文最后一句话“葡萄沟真是个好地方”，让学生自己先读一读，体会一下可用什么样的语气来朗读。有的学生用自豪的语气读，有的学生读出了赞美的语气，还有的读出了兴奋的语气。学生有了自己个性化的体验，并把自己的情感通过读，淋漓尽致地表达出来。

来，还能得到小伙伴的掌声，老师的鼓励，学生的表达热情增加。这也是自我尝试、自我感悟的过程。激发了他们的主

动意识和探究精神，在探究的乐趣中又持续不断地激发学习动机。实际上，这是一个自由朗读的过程，学生游历于文中自读、自悟。

三、重视文本，开发课程资源。课文有两幅插图。在教学中，我能重视对文章插图的充分利用，引导学生看图想象或是理解关键词。如第一幅插图画的是新疆姑娘、小伙子摘完葡萄，满载而归的画面。于是，我就引导学生观察框里的葡萄和人们的表情，想象他们会说些什么，从而体会葡萄沟的葡萄大丰收，人们喜悦的心情；又如第二幅插图则是老乡招待客人的画面，可以引导学生想象热情的老乡对客人说的话和客人品尝过葡萄后发自内心的赞叹。虽是模拟情境，同学们却十分投入、认真，合作得非常默契，仿佛身临其境。学生是学习的“主动角色”，此时，他们的整个身心都投入到教学活动中了，因为他们已经“进入情境——担当角色——理解角色——体验角色——表现角色——自己与角色同一”了。其中还穿插朗读训练和德育的渗透，浑然一体。

四、重视语言文字的积累运用。课文中有许多优美的词句，能过比较、指导朗读、背诵等方式，鼓励学生积累运用。如给“五光十色”换一个词、用“热情好客”来夸夸老乡、照样子说出类似“一大串一大串的葡萄”这样的词等，这些环节丰富了学生的语言积累。

五、挖掘文本资源，拓宽写话训练。新疆的葡萄又多又美，收下的葡萄除了吃，制作葡萄干，还有一大部分要运到城市去卖。教学中我抓住这一内容，创设情境进行小练笔：美羊羊邀请咱们班的小朋友一起为热情好客的老乡设计一则广告，帮助他们宣传五光十色的葡萄，希望能在城市里买个好价钱。由于之前刚学过《卡罗尔和他的小猫》，孩子们对写广告有兴趣，因此能比较有创意地为老乡设计有关葡萄的广告。孩子们在评选“最佳广告设计师”的活动中用心地写下自己设计的广告。“巧用文本，有效练笔”这一课题的教学模式得到充分体现。

不过，这节课还有许多不足之处。如课堂教学密度太大，出现了前松后紧的现象。最后的两个教学环节，如写字指导不够细，拓展练习“为老乡设计一则广告，宣传葡萄沟的葡萄”本是学生非常感兴趣的活动，但由于时间不够，学生写好的广告没有更多的时间展示。

总之，每个孩子是一个鲜活的个体，他们的内心世界，是丰富多彩的，生动有趣的，充满着想象和童趣。在语文课堂上，需要老师用她丰富无比的情趣、点到即来的才识、娓娓动听的语言去点燃他们内心世界情感的火苗；她能为学生精心设置情境，在窄小的教室里构筑一个个想象的王国，带领学生插上翅膀，飞出课堂，“在他们的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”（苏霍姆林斯基语）而语文老师就是他们探索路上的导航者，在语文的世界里去发现、去研究、去探索。

二上葡萄沟教学反思篇八

《葡萄沟》是部编版第四单元的第一篇课文，文章为学生们展示了新疆吐鲁番葡萄沟风景秀丽、瓜果飘香的特点，让学生在反复朗读中感受祖国山河的秀美，民族风情的淳朴，并通过对课文的朗读、感悟，内化为自己独特的爱国情结。学生们并没有去过新疆吐鲁番，可能仅仅是在书籍上、电视上见过，或听别人介绍过那里的美丽风光，因此对本课的学习，他们应充满了兴趣。

针对二年级学生的学习特点，我设计了以下几个环节：

先是通过回顾上节课学习中对于葡萄沟的印象，引导学生找出中心句“葡萄沟真是个好地方。”即本课的主线。

再让学生围绕中心句自主阅读，勾画出哪些句子能让你体会到“葡萄沟真是个好地方。”在学生汇报的基础上向下挖掘，抓重点词语引导学生通过各种方式的朗读体会葡萄沟

的“好”。在读中悟，悟中读，充分尊重学生学习的主体性。

接着根据板书内容回顾并梳理课文内容，感知课文是通过哪几个方面的描写突显主题“葡萄沟是个好地方”，整体把握课文结构。

最后进行拓展延伸，畅想如果自己去到葡萄沟，会做些什么。先说再写，有层次地进行表达练习。

课堂整体脉络清晰，重在读中感悟，较为准确的把握住了年段目标，并体现了自主合作探究的学习方式，注重学习过程和方法，有利地培养了学生分析和解决问题的能力及交流合作的能力。

对于课堂中暴露出的不足，我也进行了以下反思。

反思一：语言训练点的选择和处理不够恰当。

（1）仿写比喻句的处理显得生硬，课堂中学生们所生成的句子要么脱离生活实际，要么使用不恰当。形式上进行了练习，却并没有达到实际的教学效果，不能联系自己的生活实际使用。课后反思时我想，如果出示图片，让学生在一定的情景中联想、想象，应该能说出更加形象、生动、恰当的语言。

（2）回顾课文内容这一板块，采用了在小组内互相介绍再指名介绍的方式，环节复杂，且学生参与范围不大。如果换一种方式，小组合作介绍，既能增强趣味性，更能在生生互动中使全班参与课堂。

反思二：教师的评价语缺乏引导性，在关注细节，落实目标方面有待完善。

由于教学经验有限，课堂应变能力不足，当学生出现自己预设以外的情况时，显得有些不知所措，有走教案的痕迹。对

于学生在回答问题时出现的表达方式不正确或知识性错误，老师的指导不够及时，比如学生在回答问题时说道：“我想去吐鲁番大草原……”老师应该及时更正吐鲁番并不是一个大草原，而课堂上我却忽视了这一细节。在今后的教学中，我更应加强对学生的关注，提高课堂上的敏感度，学习采用追问、启发式提问等多种方法拓展学生思维，不断丰富、积累自己的教学经验，使自己成为一个更合格的语文教师。