

# 最新初中语文教学实践心得体会 初中语文教学反思(大全9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 初中语文教学实践心得体会篇一

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距。

一、夯实基础。

(一)

初中语文教学反思

早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

## （二）用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

## （三）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

## 二、广泛拓展

（一）扩展阅读课外文言语段。为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有

些故事作为论据写入作文，检测学生掌握情况。

（二）引导学生课外自读。

（三）坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

（四）坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

（四）适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

老师兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

#### 篇四：体会

有一位教育家曾说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

##### 1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件，我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。

## 2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力赶超优秀生，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。原来有些人成绩平平，但到了现在都取得了优异成绩。

## 3、给差生以上进心

一个优秀教师的眼中，应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”这样，这些所谓的差生尝到了一点学习的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

## 二、把情倾洒给每一个学生

1、对好生注入严厉的情感而非宠爱。常言道，严是爱，松是害。

2、对中等生关爱并非溺爱。

教会她们协调各科的关系，树立她们单科精品意识。发挥自己的优势科目，不放弃自己，因此，这类同学的语文成绩往往保持优秀。

3、对差生包容而非放弃

差生，采取包容的态度，允许课堂上犯一点点小错误，如听课走神，作业做不完等，但并没放弃。

## 三、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”

因此，每一个学生都能成为创造者。

### 1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。

### 2、课堂提问针对每一层学生

提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

### 3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

## 初中语文教学实践心得体会篇二

讲读课文在教学过程中主要采取以下教学策略：

所谓“书读百遍，其义自现”，学生在反复诵读中可以大略知道文章内容，同时亦可逐渐建立对文言文的语感。读的过程是有层次渐进的，首先要求读准，即不准出现错读、漏读、添读的现象。接着就要求读出节奏、停顿和语气。在揣摩中体会思想与情感，考虑读法。这一层有更高的难度和要求，如果不对课文有较深的理解是无法掌握好阅读的节奏和语气的。因此在阅读中要针对文中的一些不同类型和语气的句子要专门挑出来与学生共同分析揣摩与体会，探讨合适的读法。这一点在古文教学中要始终加以强化。如我教《鱼我所欲也》

时专门把这几句挑出来让学生讨论读法：

- 1、二者/不可得兼，舍生/而取义者也。（表判断、确定）
- 2、如使/人之所欲/莫甚于生，则/凡可以得生者/何不用也？  
（表反问）
- 3、万钟/于我/何加焉！（表感叹，否定）
- 4、人/皆有之，贤者/能勿丧耳。（表陈述）

如教《鱼我所欲也》可教导学生明白，在人生的道路上，当出现了种种诱惑，当出现了生与死的考验时该如何选择的道理。教学《出师表》让学生明白诸葛亮的知恩图报，至诚，不图名利。教《墨池记》使学生明白了技能与学习的精深靠的是象王羲之那样的专心致志和勤学苦练，勉励学生学习这样的精神就一定可以取得各种成功。

- 1、利用书中注释大致看懂文章内容，通过提问反馈学生把握文章的情况。
- 2、学生自己提出疑问，师生共同探讨解决。
- 3、针对文章中的重点、难点有针对性的学习。
- 4、学习积累、整理文言文基本的实词、虚词，帮助学生发现文言文特殊的语言特点，以找出规律性的东西便于更好的学习。

设计有针对性的习题以检验学生对本课知识点的掌握情况。给予足够的时间让学生背诵指定的文段，作好检查。

如果是出现了普遍性的理解偏差，就在课堂上进行必要的纠正和补救；如果是个别学生出现的失误，就把他们单另叫到一块个别进行指正并帮助他们找到造成失误的原因。

总之，在讲读课文的学习中，既要注重知识的传授，又要注重学习方法的指导与习惯的养成。这样才能为学生的自主学习创造有利的条件。在自读课文的学习中，如何让学生自主学习有学有所得，我主要采取以下办法：

1、课前安排学生结合注释自学，课堂上再让学生相互交流与合作，解决一些自学中遇到的不懂的地方，指定一些学生把古文翻译成流畅的现代汉语，针对出现的问题随即解决，指导。

2、重点与难点要设计一些问题或练习以检测其自学状况并加以及时的补救与指导，保障学习的深度。

3、运用教给的方法整理归纳文言词汇，主要是重要实词的记忆和文言虚词的一词多义的归纳，及词性活用现象。这是学习方法在自学中的不断运用直至其能转化为自身的学习能力。

4、注意将学过的知识在新课的学习中得到运用与巩固，注意阶段性复习中对学过的知识要通过反复的方式加强记忆，并在考测中得到体现与运用反馈。

在教学中其实也出现了一些问题，比如一开始的时候有点急于求成，教学时间的安排不合理，教《鱼我所欲也》只用了两课时，可学生的实际学习古文的能力并不象我想象中的那么好，因此，学完后效果并不好，我也没有及时发现问题来采取补救办法。还有就是自学《隆中对》时也估高了学生的自学能力，教学进程较快，而学习效果不大好，学生的自学能力没得到充分锻炼，这些问题在以后的古文教学中得到了纠正。

### 初中语文教学实践心得体会篇三

面对课改热潮的冲击，刚开始只是“任尔东南西北风”，“犹抱琵琶半遮面”的心态，但如今，时代的发展需

求，信息技术的全面推入，改革课堂教学，尤其迅速改革语文课堂教学，大力推行素质教育，已成为每一位语文教师的当务之急！下面是笔者在语文教学改革中的几点粗浅体会。

1、学习方式的改变自主、合作、探究的学习方式是实现教学目标的方法和途径。语文学习中用什么样的学习形式来实现学生的自主、合作与探究，都取决于教学目标的要求。

2、教学方式的改变语文教学应建立在师生平等对话的基础上，这里的“平等”绝不是师生之间无条件的平等，而是教学中教师应该尊重学生的观点、人格、情感等，同时又要高于学生，教师始终是首席地位，要引导学生掌握更广泛且更有深度的语文知识，如果教师不加鉴别地肯定学生所有的言论，而不对其进行一定的点评和拔高，学生是很难获得进步的。

3、教学目标的改变关注“情感、态度、价值观”的要求并不是要求我们在每节课的教学过程中都要实现该教学目标，而是凭借语文活动使学生感受到课文内容中丰富的人文内涵，具体根据教学内容关注不同的目标，“润物细无声”才是我们应该追求的最佳教学境界。

4、互动状态的改变很多教师认为，新课标的最终目标应是“学生在耳、眼、口、手等都动起来”，在学生与学生的互动，教师与学生的互动下，达到大家都动起来的最终目的。其实不然，语文学习中的调动并不等于真正的激活，如果学生在活动的外表下内在的思维一直处于停滞状态，这也不能称之为真正的动。不管课堂上采取哪些调动方式，只有那些能让学生的思维一直处于活跃状态，学生的感情一直沉浸其中的方式才能称之为真正的“动”。教师在语文教学中的任务是在调动学生的积极性和热情的同时更要激活学生的思维，启动学生的情思，这才是真正的“动”。

1、文本教材

教材是课堂教学的蓝本，因此“探究”教材，不仅是学生的任务，教师自身对教材的探究和挖掘更重要，如何挖掘好教材的深层内涵是搞好课堂教学的前提，只有教师深刻洞悉教材，才能站在一定的高度引领学生剖析文本，也才能真正使师生与文本作者形成对话。

## 2、教具

任何一种课堂形式(包括电教媒体的运用)都是为教学目标服务的。教学活动手段要防止公式化、程式化，如有的课堂讨论或呆板单一，或信马由缰;有的一节课则完全用鼠标代替粉笔，用录音代替教材等，这样的教学手段冲淡了语文教学丰富多彩的实质内涵的特质，难免有“做秀之嫌”，流于形式。

## 3、教师

我们强调学生在课堂上的主体地位，但更不可忽视教师在教学中的作用，只有教师适时介入，或进行必要的点拨归纳，或对文本作适当的拓展，才能将探究引向深入，也才能进一步激发学生深层探究的兴趣，使学生获得系统的知识和正确的观点。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。身为教师，“路漫漫其修远兮!吾将上下而求索!”

雪莱有一句名诗：“冬天来了，春天还会遥吗?”，其实现在，沐浴第二轮继续教育的东风，享受国家重视义务教育的雨露，正是大力推动新课改、全面实施素质教育的美丽春天。每一位语文教师，真的应该在这阳光灿烂、鸟语花香的春天，顺应时代的东风，高举课改的大旗，小而言之，为自己的事业，开创火暖的夏季;大而言之，为祖国的未来，播种火红的秋天。多一份反思，就会多一份清醒，多一份进步。在新一轮课程改革的大潮下，我们要不断反思，与时俱进!

## 初中语文教学实践心得体会篇四

课堂教学改革是新课程实施的关键。新一轮课程改革以来，语文课堂教学面貌发生了根本性的变化，语文课堂充满了生机，焕发出活力，涌现出一大批新课例和一些好做法，令人欣喜，叫人振奋。但是在教学实践中，我们也发现不少老师的课堂“创新”与《语文课程标准》所倡导的理念形似神异，貌合神离，徒有形式，没有实效。笔者认为表现在语文课堂教学中的以下几个方面的问题值得引起我们的关注与思考。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”但要注意的是在教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根在在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。

因此，我们强调提升学生的人文素养，决不能以削弱学生的基本语文训练为代价。应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提

升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。

因此，要使课堂高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的能力。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。因此，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织

好学生自学，使每个学生都能独立思考；二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合；三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

在新课程的语文教学改革实践中我们只有不断地深入学习，冷静地思考，不断的反思，才能让我们的语文课堂真正的走进新课程。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初中语文教学实践心得体会篇五

自从参加了远程培训后，作为一位小学语文教师，我对小学语文教学有了更深的理解和想法：

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得有兴致，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

## （一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## （二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的知识结构，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认

识。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 初中语文教学实践心得体会篇六

今天是跟岗以来第一次上课。早上第四节在八(10)班上，上之前已听了同行两位学员的课。上完后，我对本次的教学提出如下反思：

- 1、课件制作不够科学，部分页面颜色搭配不科学，造成后面学生看不清楚；
- 2、缺少视频、音频，教学效果打了折扣；
- 3、时间把控不到位，前松后紧；
- 4、师生互动不够热烈，未能较好地调动起学生的积极性，课堂气氛略显沉闷；
- 5、讲授过多，学生本人活动较少，未能把课堂还给学生。

在今后的教学中要加强讲练结合，更好地贯彻课程改革理念，更好地处理好教学内容多与时间少之间的矛盾，适当增加学生自主探究的时间，鼓励学生自学，提高课堂效率。要寻找学生思考问题的方法去授课。

## 初中语文教学实践心得体会篇七

今天是跟岗以来第一次上课。早上第四节在八(10)班上，上之前已听了同行两位学员的课。上完后，我对本次的教学提出如下反思：

- 1、课件制作不够科学，部分页面颜色搭配不科学，造成后面学生看不清楚；
- 2、缺少视频、音频，教学效果打了折扣；
- 3、时间把控不到位，前松后紧；
- 4、师生互动不够热烈，未能较好地调动起学生的积极性，课堂气氛略显沉闷；
- 5、讲授过多，学生本人活动较少，未能把课堂还给学生。

在今后的教学中要加强讲练结合，更好地贯彻课程改革理念，更好地处理好教学内容多与时间少之间的矛盾，适当增加学生自主探究的时间，鼓励学生自学，提高课堂效率。要寻找学生思考问题的方法去授课。

## 初中语文教学实践心得体会篇八

对于每年的视导课，授课老师可以说都经过了精心的准备，至于课堂效果的优劣自当另当别论。现就本次的视导课说说自己的看法。在小组合作学习推行的今天，师生们既兴奋又惶恐，兴奋的是多少年的教学模式、课堂模式终于有了质的变化，教师可以从滔滔不绝的讲解中解放出来，学生可以由被动的机械接受变成能思考、会辨析的课堂主人。惶恐的是改革之初，我们有些力不从心，不管是老师还是学生都有些不适应，一个被长期喂养的狮子一下子到了广袤的草原，看到成群的猎物在眼前走过，却不知如何下口，甚至有点不知

失措；而作为一切都亲力亲为的老师，一下子放了手，也有种怅然若失的感觉，就像那些孩子不在身边的父母，说不出的牵挂与不放心，于是在这样的情绪操控之下，课堂就有点滑稽，甚至有点做作。

看似在讨论，不过是在将固有的答案再在形式上说说而已，看似在展示，其实就是讲参考答案读下来罢了。看似学生在动，其实很多时候是人动而心未动。教师看似放手了，其实早就做了安排，很多问题其实远没有讨论的价值可依旧在那里兴高采烈……问题与情景预设的太多，生成的太少，很多时候会让人觉得这只是换了种方式的填鸭教育而已。其实，这对老师而言也无可厚非，因为高考的指挥棒还在，考试的形式与功效还在，再加上这么多年的习惯还有学生本身的具有素质，一蹴而就就不是简单的事情，真应了那句话“课改，想说爱你，不容易”，但毕竟可爱，值得爱，那就只有努力、努力、再努力了！

## 初中语文教学实践心得体会篇九

在课堂上，可以就某一人物、某一情节或其他方面提出问题对课文进行多角度阅读。我在引导学生归纳中心后，向学生提出探究问题：此文除了中心思想以外还有没有其他方面可探讨的问题呢？学生兴趣很高，在文中不断的找啊，找啊，在老师的适时点拨下终于有了结果，那就是：第一个问题，作为父亲，应该怎样教孩子脱险？假如“我”的父亲急忙赶到悬崖下面，一面安慰“我”，一面爬上石架，把“我”扶下来，这种做法和课文中父亲的做法相同吗？你更喜欢哪一种？说出你的想法及理由。第二个问题，你们喜欢杰利吗？说出你的意见及理由。第三个问题，你们怎样评价4个孩子？大家热烈讨论，各抒己见，既活跃了课堂，又对课文加深了理解，岂不是两全其美吗？这样的课中反思，有利于挖掘出课文的深意，有利于多角度的理解作者的思想，更有利于发展学生的求异思维能力和创新能力。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。

有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的'教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。

这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

语文课堂教学过程过就其自身而言，就是师生心灵的共同交流与沟通的过程。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，而且学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的新方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

例如：一位我在导读《九寨沟》这篇课文时，有一位学生突然问：“老师，五彩池能不能游泳？”学生提出这个问题正是儿童极富好奇心的可贵天性，决无丝毫恶意。学生们议论纷纷，但我很高兴，借机让学生围绕着这个问题展开了讨论，我说：“这个问题提得很好！确定五彩池能不能游泳，要取决于四个基本条件，一是池子的大小，二是池子的深浅，三

是池水是否干净，四是池底有没有障碍物。让我们来仔细阅读课文，查资料，看看课文以及资料中有没有这方面的信息？”这样的点拨，学生就不难从课文中找到答案。这样，不仅鼓励学生敢于大胆提好奇的问题，而且也借“疑”释疑，深读了课文，又提高了学生处理信息的能力。课堂效果很好。

课后，我进行了反思并把学生的新想法、新见解做了记录，更深刻地认识到：语文课堂，要充分尊重所有人的意见很不容易，作为老师，不能用自己的思维去代替学生，不能让学生跟着自己的思路走。要充分体现以学生为主体，以教师为主导的教育思想，重视培养学生创新能力和实践能力。