

# 小脚的舞教案反思(大全6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小脚的舞教案反思篇一

活动目标：

- 1、认识脚的主要部位，培养幼儿关注自我的意识。
- 2、通过脚的游戏，发展锻炼脚部各关节的感知力和灵活性。
- 3、建立良好的师幼、同伴关系。

活动准备：

- 1、录音机，磁带。
- 2、鹅卵石、独木桥、体操垫、沙包。

活动过程：

### 一、 引出课题

小朋友把鞋和袜子脱下来，露出小脚。

### 二、认识小脚

- 1、脚趾头
- 2、脚背

3、脚底

4、脚后跟

### 三、脚的游戏

#### (一)、感知游戏

##### 1、部位感知

教师和幼儿随音乐用脚的不同部位做热身运动。

##### 2、材料感知

教师和幼儿用脚感知独木桥、鹅卵石、地板、体操垫等。

#### (二)、脚和脚的游戏

##### 1、搭桥

##### 2、踩车

##### 3、摇摇船

#### (三)、器械游戏

教师和幼儿用脚用各种方式玩沙包。

### 四、结束活动

教师和幼儿做脚的放松运动。

## 小脚的舞教案反思篇二

现在的孩子在家都是宝贝，家长们都百般地宠着他们惯着他们，特别是孩子的爷爷奶奶外公外婆，样样事情都替孩子做了，孩子都没有自己尝试的机会，使得孩子的自理能力都相当差，自我保护意识也就相应地差了。现在冬季来临，天气冷了，尤其要让孩子感受到保护自己身体各部位的重要性。小脚是主题“快乐的六个宝”中的一宝，社会活动《小脚的朋友》让孩子们在体验中获得具体感受，主要是为了让孩子们能够学习穿脱鞋子和袜子，了解小脚的作用，产生保护小脚的愿望，提高孩子们的动手能力。

我借助《小手爬呀爬》的安静游戏，带领孩子们从头爬到脚，既引出了活动的主题，又激发了孩子们参与活动的兴趣。接着在“找小脚、认小脚”的过程中，为了让孩子们能够仔细观察自己的小脚，我引导孩子们伸出和老师一样的脚，我又故意说是右脚，大多孩子都很棒，只有几个伸错了，我让孩子们脱下了一只脚的鞋子，是为了让他们能够穿得快一些。活动前我让孩子们试脱过鞋子和袜子，孩子们基本上都会，就是脱好的袜子大多数都要翻过来。活动时我就利用儿歌边念边脱袜子，孩子们听着儿歌脱袜子，大多数小朋友跟着老师就没有翻过来了。儿歌是：缩起小脖子，拉拉长鼻子，弯弯小身子，住进小房子。引导幼儿数一数自己的小脚有几个脚指头，再用四个手指挠一挠脚底有什么感觉，我的目的是想让孩子们说出痒痒的感觉就可以了，几个聪明的孩子说出了柔柔的、滑滑的、挺舒服的感觉。我让孩子们尝试拿报纸时，个个都开心地用脚拿起了报纸给我看“老师我用脚拿到报纸啦”！看到孩子们脸上的笑容，我知道他们成功啦，一群可爱的孩子真的很棒！之后，我应该组织孩子们在地板上走一走、跑一跑、跳一跳，使孩子们了解自己小脚的作用，产生要保护小脚的愿望，这个重要的环节我给忘了。我只是说鞋子和袜子是小脚的好朋友，能保护小脚。在学习穿袜子和鞋子的过程中，我还是用儿歌的形式引导幼儿能正确穿上袜子和鞋子，可能由于我再次强调袜跟在下面，孩子们都能很快地穿好，只有两三个还需要帮忙。活动的第四个环节是引导孩子结合自己的生活经验进行情景讲述《小脚的朋友》，

使孩子们进一步了解了鞋子和袜子能保护小脚，它们是小脚的好朋友，也感知了保护小脚的重要性。

最后，我又以游戏《听话的小脚丫》，组织孩子们看信号做走、跑、跳的动作，让孩子们体验到了小脚的作用，增强了孩子们保护小脚的意识，也体验到了游戏中小脚给自己带来的快乐。

## 小脚的舞教案反思篇三

设计意图：

《指南》指出：“幼儿的语言能力是在运用过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创造一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”。这就要求我们老师改变原来的讲授教学模式，而应抓住幼儿的兴趣点，站在幼儿的角度设计活动，创设语言环境，让幼儿的语言真正得到发展。在《小脚丫》这个教学活动中，运用了电子白板教学。在原有绘本基础上，利用了白板课件中隐藏、前置、拖拉，画笔等功能，逐幅利用绘本画面让孩子理解故事内容，感知小脚丫的神奇变化，更好启发了幼儿去联想和想象的空间；又通过孩子与课件的互动，激发了幼儿参与活动的积极性，使孩子们想说并能说。

延伸活动画画自己小脚丫变出的东西进一步激发孩子的想象力，孩子会大胆地与同伴说出自己小脚丫的变化，老师把孩子的绘画作业也做成电子书大家一起看一看说一说，这就为幼儿再次提供了学习和语言表达的环境。本活动利用电子白板作为辅助教学的手段，引领幼儿读这本书，在教师的启发引导下，大胆说出自己小脚丫的变化及小脚丫变化后会发生的相关事情，让幼儿的想象快乐飞翔、联想自由遨游，大胆探讨阅读的方法，充分体现阅读本书的意义。

活动目标：

1. 理解故事内容，能大胆讲述自己的想象和联想。
2. 积极与老师和白板课件互动，感受小脚丫不断变化带来的快乐。

活动准备：

绘本《小脚丫》的电子白板；班得瑞轻音乐《安妮的仙境》；绘本书袋、绘本。

幼儿半圆座位。

活动过程：

一、玩手指游戏，引出课题。

1. 教师和幼儿一起玩手指游戏。

玩“手指游戏”：“大拇哥、二拇弟、中三娘、四小弟，小妞妞去看戏，手心手背。心肝宝贝。”幼儿边朗诵儿歌边摆弄相应的手指头。

2. 引入主题。师：小朋友，我们身上除了手是十个指头，还有什么也是十个好朋友组成的呢？（幼：脚，它也是有十个脚趾头组成的。），引导幼儿找找自己的小脚，说出自己的小脚白天都藏在鞋子里。（此环节为下面阅读“小脚丫”晚上自由地出来旅行埋下伏笔。）

二、利用电子白板分段阅读，引导幼儿仔细观察画面，启发幼儿想象，让幼儿感悟绘本画面与“脚趾头”的有趣关系。

（一）出示故事封面，引发幼儿对故事的兴趣。

师：今天我给大家带来一本电子书，请看：这是一双什么呢？  
幼：小朋友的小脚，很可爱。点击“小脚丫”出现故事名称，  
（利用电子白板的隐藏功能，激发幼儿的兴趣）谁来告诉我这是什么时候？你是怎么看出来的？（幼：晚上、月亮和星星）（给幼儿充分观察和发言的机会，符合《指南》让幼儿主动说的思想。）

（二）教师讲述故事第一页的内容，然后让幼儿自由想象“脚趾头不想睡觉，会到哪里去？会干什么呢？”（指导策略：这一环节的设计是让幼儿可以很好的发挥想象，开动小脑筋，为接下来小脚丫的旅行也有了铺垫。）

### 1. 教师讲述第1页图书内容。

师讲绘本的第一页。提问：晚上这双小脚丫还不想睡觉，它要走好长的路，边走还会边变出好多魔术。它会变出哪些魔术呢？（激发幼儿猜想的积极性）

2. 利用电子白板比较台阶和十个脚趾头是否相像。平时，你是怎么上台阶的走楼梯的？（幼：慢慢上、靠右边走、注意安全等）（演示米老鼠上台阶跑上来、再跑下去、激发幼儿的想象力，此处利用电子白板隐藏、前置的功能）

3. 师：小脚丫继续向前走，它跑到了太平洋里，变成了十座小岛。（太平洋里还有有什么呢？（幼儿回答），点击隐藏的飞鸟，让飞鸟飞动，小鸟停在小岛上来休息）启发幼儿说出小脚丫变成的小岛用处可真大，小脚丫乐于帮助其他小动物。（演示白板小鸟飞翔、停歇动态效果）

4. 师：小脚丫又跑到了哪里玩耍了呢？（幼儿：海边的沙滩上）

师：大脚趾变成了什么？（幼：大桶），

师：海螺和仙人掌是哪个脚趾变得呢？（幼：小脚趾），启发感知幼儿变化的物品与小脚丫的对应关系。

5. 师：小脚丫在沙滩上玩的太热了，他们要到一个冰雪世界里去凉快凉快，看看他们到哪里啦？企鹅生活在哪里？（幼：南极，冰雪世界，很凉）（此处幼儿有可能回答是北极，可利用北极熊生活在北极，帮助幼儿认识企鹅生活的地方是南极）

师：企鹅怎样走路，幼儿学一学，（课件中隐藏的企鹅摇摇摆摆走路的图片）。幼儿边说边动起来，激发他们参与活动的积极性。

（三）引导幼儿继续看电子白板绘本内容，让幼儿继续发挥想象力，激发幼儿大胆联想。1. 师：小脚丫离开南极又会变成什么呢？（点击课件，出现十个桥洞的石拱桥）（幼儿回答）

师：小脚丫藏在哪儿了？（幼儿：下面的桥洞里）

师：和老师一起数一数是不是是个桥洞。会有谁来过桥呢？演示大象走过石拱桥。（启发幼儿说出小脚丫变成的石拱桥也很结实。）

2. 师：再变，快看呀，远处出现了什么？（幼儿回答，一起说十座高大雄伟的宫殿）

师：宫殿里会住着谁呢？（幼儿回答，启发幼儿的想象和联想。）

师：一起喊，公主请出来，王子请出来，国王请出来，（点击课件出现相应的图片，提高幼儿参与互动的积极性。）

师：馋了吗？一起做啊呜啊呜大口吃的模仿动作，吃饱啦！

（此环节融入了游戏成分，幼儿乐于参与。）

4. 师：小脚丫继续向前走，这回变成了什么？（幼儿：画笔和画本子）

换一幅美丽的图画，你想选什么颜色呢？（幼儿到白板上操作，点出相应的画笔）（此互动环节是利用人机互动的功能，极大地调动了幼儿参与活动的积极性）

1. 师：小脚丫继续向前，又变成了什么？（十个柜子）

师：柜子里会放着什么呢？（幼儿自由发挥讲述）

师：你来点一点，看看这里到底藏着什么？请幼儿到白板操作进行互动（衣服、小熊、变形金刚、小汽车）

师：我们用完的物品、玩具要及时收到柜子里，房间才能变成这么整洁。老师点击隐藏按钮，让这些图片隐藏。

2. 师：闭上眼睛，这次小脚丫又会变成什么呢？（幼儿回答，十台电视机）

师：大电机是哪个脚趾变的（幼儿：大脚趾），看看这大电视里放了什么动画片。（运用隐藏功能点击出《西游记》，小脚趾变成的小电视运用拖拉功能拖拉出《大头儿子和小头爸爸》）

师：看动画片的时候，我们可要离远一点，注意保护眼睛、时间不能太长。

3. 师：玩得有点累了，那就一起眺望提问：这次十个脚趾头又变成了什么？（十个人坐成一排）

4. 师：现在，小脚丫变成了什么？（幼儿猜想）

师：我们帮小矮人画上笑脸好吗？老师示范一个，然后请幼儿上来互动（利用电子白板中的画笔功能给小矮人画出笑脸。）（再次运用人机互动的功能）5. 师：玩得累极了，小脚丫到哪里去了？（钻进被窝里）

6. 教师小结：小脚丫变出的东西都是10个，而且是中间的最高，最高的是谁变的？（大脚趾头），两边最矮的是谁变的？（小脚趾头）。

指导策略：这一环节利用电子白板课件、师幼互动、人机互动等方式来看电子绘本书，理解故事内容，利于幼儿更好地记住小脚丫的变化，生动有趣、灵活多变的画面内容使幼儿容易接受，也充分发挥了幼儿想象力和联想力，也为幼儿创设了一个想说、敢说、喜欢说的轻松氛围。

### 三、播放录音故事

1. 师：刚才我们一起把这本电子书看了一遍，现在请你们完整地听一遍，仔细听，你最喜欢小脚丫变成什么？等会告诉我。

2. 幼儿听课件播放故事，老师帮助翻书，并观察孩子听故事的情况。

3. 师：你最喜欢小脚丫变成什么？（幼儿回答）

### 四、播放音乐，幼儿在轻轻的优美的乐曲伴奏下自由阅读绘本。

师：请你们轻轻把书袋中的绘本拿出来，自己读一读吧，看看你还能读出什么来。

幼儿阅读，教师巡回与幼儿交流，了解幼儿新的发现、新的想象和联想，并及时给予肯定、鼓励。

幼儿看完轻轻把绘本放进书袋。

五、小结。

师：我们的小脚丫还能变成很多东西来，你想让你的小脚丫变成什么？（幼儿回答）

## 小脚的舞教案反思篇四

1、让幼儿了解小脚，知道小脚可以做许多事情，并喜欢自己的小脚。

2、引导幼儿关注自己的小脚，发展幼儿的观察力。

3、体验小脚活动所带来的乐趣。

师：小朋友，你们的小脚丫在哪里呀？我们每个人都有一双脚，那我们的脚有什么本领呢？

1、请出小脚丫

师：小脚的本领真大呀，现在把我们的两只脚宝宝都请出来吧。请把你们的鞋子藏到凳子里面。（教师示范操作，师生共念儿歌：缩起小脖子，拉起长鼻子，弯弯小身子，住进小房子）

2、观察小脚丫

师：你们看看我们的脚上面有什么呀！（大脚趾、小脚趾……）那我们一起来数数一只脚上有几个脚趾头呀？（一、二、三、四、五）

师：对了。有5个脚趾头，还有什么呀？（脚背：那请你们摸摸脚背，摸上去怎么样啊？）（硬硬的）（脚底：我们一起

挠挠你的脚底心，有什么感觉啊？）（痒痒的）

小结：你们真聪明，我们的脚上有脚趾、脚跟、脚尖。（如果孩子说到脚底，脚背则教师一起小结）

### 3、小脚夹积木

师：你们看，这是什么呀？（教师出示积木，另一教师把篮子放在指定位子）现在我们要用脚来试试把积木夹到篮子里面，你们猜行不行啊？好，那你们自己去找一个空的地方吧。（教师和幼儿共同用脚夹积木）

小结：是啊，小脚虽然有脚趾头，但是却没有我们的小手灵活。现在让我们的脚宝宝穿上袜子吧。（教师根据大部分幼儿穿袜子的进度念儿歌：缩起小脖子，钻进小洞子，拉起长鼻子，穿好小袜子）

师：袜子都穿好了吗？（另一教师将大鞋摆放在指定位子）你们自己的鞋子先不要穿哦，看，这里有许多大人的鞋子，你们去随便穿一双走一走，感觉会怎么样呢？（教师穿上孩子的鞋，孩子穿上大人的鞋，边走老师边指导：你们走路方便吗？我穿你们的鞋子很不舒服，太小了，你们舒服吗？哪里不舒服？等等）

师：请小朋友们穿着大人的鞋坐到自己的座位上。谁来说说你穿着大鞋走路有什么样的感觉。

师：老师这里有许多脚印（出示爸爸妈妈和宝宝的脚印），看看这些脚印有什么不一样啊？我们来猜猜这是谁的脚印啊？谁愿意把这些脚印排排队呢？（请一名幼儿上来排）（引导幼儿排列）

师：你是怎么排的呀？除了这样排，还可以怎么排呀？他是怎么排的呢？

小结：你们真棒，想出了两种方法。从小到大排和从大到小排。

师：现在请你想一想，你们的小脚还会长大吗？会长到多大呢？

小结：是啊，你们会长大，小脚也会跟着你们慢慢长大的。你可以把你现在的小脚画下来，保存好。等你读中班的时候看看自己的小脚是不是长大了，把它画下来。到了大班，看看小脚是不是又长大一点了，再画一画，比一比，就知道了。

## 小脚的舞教案反思篇五

小班幼儿对自己的身体各部分是非常感兴趣的，本次活动的内容就是通过游戏在游戏中观察脚，认识脚的不同部位。由于小班孩子想象能力强，但是想象和表述不能一致，而且他们的想象都是具体形象性的，对于经历过的他能联想，但是小班孩子经验比较缺乏，不能一下子说出各个部位及小脚的作用，因此我特别引导幼儿用各种有趣的动作配合儿歌有节奏的动作，让幼儿初步了解自己的脚。活动中幼儿学得开心、玩得开心，我们在说一说、摸一摸、走一走、跳一跳、跑一跑中知道了许多知识。

原本这个活动应该放在室外进行，最后一个环节设计的是在沙子里藏小脚，这样更能激发幼儿学习探索的兴趣，但是天公不作美，下起了雨，所以临时将最后一个环节换成了“小脚丫操”，所以效果不是特别好。如果活动前我能考虑得更全面，也许达到的效果会更好。可见每次活动的预设有多重要，今后我将在活动设计时考虑得更全面一些，让幼儿能在有限的时间中，学习与体验的更多。

在以后的活动中，我将继续安排一些小脚丫的游戏活动，比如让幼儿在地毯、草地、沙坑、鹅卵石路、水泥路、瓷砖路、

轮胎走走，对自己的小脚丫进行进一步了解。本次学习过程中我发现个别幼儿只听其他人讲，自己却不肯举手回答问题，对这部分幼儿的引导支持不够。

## 小脚的舞教案反思篇六

1. 观察小脚丫，了解脚的结构。
2. 知道小脚丫的作用，懂得保护脚。
3. 发展脚部动作，体验探索身体奥秘的乐趣。

### 活动准备

1. 地毯、垫子、瓷砖若干，小树两棵。
2. 足球、小车、绳子、沙包、小棒若干，纸团30，大灰狼头饰一个。
3. 音乐磁带、录音机。

### 活动过程

#### 一、引导观察，探索脚的结构

##### 1. 引发兴趣

猜不出来的小朋友，低头一看就知道了。

##### 2. 观察结构

哦，原来是我们的脚丫，请小朋友仔细看看脚丫是怎样的，上面有什么，和你的好朋友说说。（脚丫上有脚底、脚背、脚尖、脚跟、脚趾头、脚趾甲）还有一个弓起来的地方你

们知道它叫什么吗?它叫脚弓，有了它脚就像有了弹簧一样，走路有弹性，脚就不痛了。

### 3. 比较异同

那我们每个人的小脚丫一样吗?什么地方不一样?快和你旁边的好朋友比比看。原来我们每个人的脚长得都不一样(启发说出肤色、长短、宽窄、胖瘦、脚弓弯度的不同)。

### 4. 巩固游戏

小脚丫是我们的好朋友，我们一起来和小脚丫做做游戏吧!做“看谁指得快”游戏：老师说脚的一个部位的名称，请小朋友迅速指出来并用手和它交朋友，可以摸摸它、捏捏它等。

## 二、组织旅行，了解脚的功能

### 1. 准备运动，锻炼脚的肌肉

今天老师要带你们去神秘的大森林玩，谁愿意和我一起去?别着急，我们还要练练本领才行呢，特别是我们的小脚丫的本领。好，让我们的小脚丫快快乐乐地来练一练吧。老师边念儿歌《走钢丝》《小鸭小鸭》边带领幼儿做小脚操。

小蜘蛛，走铜丝，走来走去真自如。掉下来，别着急，嘴里咬根保险丝。

小鸭小鸭，去捉大虾。心里痒痒，翘翘尾巴。嘴巴一张，大虾蹦啦!

碰碰小脚丫：打打招呼，你好你好! i

### 2. 森林旅行感受脚的功能

老师带幼儿过“草地”“沼泽地”到“森林小屋”，引导幼儿体验脚丫踩在各种材料上的感觉。

教师小结：我们的小脚丫能够感觉到硬的和软的、光滑的和粗糙的、冷的和热的。

3. 玩活动器具，探索脚的用处 呀，小朋友你们看，森林小屋里还有许多好玩的东西呢，你们想不想用小脚丫去玩一玩？玩的时候要想一想，小脚丫有什么本领。

让幼儿进行踢足球、踏小车、踢沙包、跳小棒、跳绳等活动，在活动中探索脚的用处。

4. 追赶大灰狼，享受活动的乐趣

让幼儿在追赶中进一步懂得小脚的用处。

听，什么声音？(放音乐)是谁来了呀？原来是大灰狼，怎么办？快过来，商量商量有什么好办法。老师也有一个好办法，我这里有一些石头，等会儿我们追上大灰狼，就用石头打它！幼儿追赶大灰狼，并用石头(纸团)投掷。

好，大灰狼被我们赶跑了，我们胜利啦，一起来庆祝一下！

三、总结谈话，懂得保护脚的重要

1. 幼儿交流，总结脚的用处

2. 引导讨论，说说怎样保护自己的小脚丫

那我们怎样来保护小脚丫呢？请你和好朋友说说，(讨论)要常剪趾甲，天天洗脚，不穿太硬的鞋子，还要注意不要着凉了，好，现在我们把袜子鞋子穿上吧。

### 3. 让幼儿穿好自己的鞋袜

在幼儿穿鞋袜时，教师引导：今天小朋友认识了自己的小脚丫，知道了它们的用处，除了我们人有小脚丫，小动物们也有呢，那它们的小脚丫是什么样子的？有什么本领呢？请小朋友用你的小眼睛仔细地去看一看，然后把你们的发现告诉大家。好，现在我们回去吧！（放音乐结束）

#### 活动延伸

1. 鼓励引导幼儿了解动物脚丫的特征和用途。
2. 让幼儿尝试创作“脚印画”。