

2023年学校计算机兴趣小组计划书 计算机兴趣小组计划(优秀5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

学校计算机兴趣小组计划书篇一

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育，提升学校办学层次，培植学生个性特长的一项重要举措。因此，本学期，语文兴趣小组还是要紧紧围绕“新课标”努力培养学生的写作兴趣，知道写作方法，掌握基本的写作技巧，按照“学以致用、服务学生、锻炼自我、提高素质”的工作思路，结合语文学科的特点和我校的学生特点，开展活动。借助语文写作兴趣小组，丰富同学们的课余时间，培养兴趣，发挥特长，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

二、活动目的：

- 1、培养学生的写作兴趣，发展学生的个性特长，提升学生的文化品味。
- 2、促进同学们快乐读书、快乐写作、快乐成长，不断提高其语文素养。

三、活动要求及措施：

- 1、学生自愿报名参加。
- 2、辅导老师要遵守工作纪律，不迟到、早退，有事须向教务处请假，并通知到本组所有成员。

3、整个活动做到有计划、有内容、有记录、有总结，确保活动的质量。

4、开展丰富多彩的语文活动，辅导学生写一些习作或几个片段，及时评议。

5、教辅人员要尽职尽责，自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事，教务处将加强检查和督促。

6、活动过程体现自主性、趣味性，鼓励学生向校刊投稿。

7、注重活动成果展示，小组在期末尽可能举办一次写作展，便于同学们交流、共享快乐与感悟。

6、切实加强安全教育，课前发现未到校的学生及时与家长联系，课后教育学生注意交通安全。

四、辅导老师：王秀兰(或临时请校长或教务处聘请)

六、活动时间：

在没有特殊活动影响的情况下，定于每周星期一的下午课外活动。

七、活动内容：

第一周：发展小组成员，激发写作兴趣

第二周：简评“节约资源，保护环境”的征文

第四周：朗读比赛

第五周：本学期第一期《黄河新谣》简评

第六周：以“爱”为主题写一篇文章

第七周：向大家推荐一篇本班同学的好文章大家点评

第八周：学习写一篇日记

第九周：评比所写的日记

第十周：期中考试

第十一周：学习写考试总结

第十二周：写一篇关于冬天的文章

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

学校计算机兴趣小组计划书篇二

一、学生情况分析：

本训练班有20人。每个学生的程度各不相同。有的刚进入训练学习，什么都不会，有的功底较好。因此得因材施教，分

组指导训练。

二、本期训练目标：

（一）掌握羽毛球运动的场地和规则，认识羽毛球运动有关的专项知识。

（二）学习正、反手握拍技术要点，挥拍动作，练习高球，基本步法等。

（三）在纠正个别明显错误的基础上，以掌握羽毛球的基本技术为主，加强基本技术的综合训练，提高训练难度。了解掌握一般战术基础，结合个人技术特点进行综合球路练习，强化攻弱点，压底线等基本战术意识。

（四）发展全面身体素质，适当增加专项身体素质训练。

（五）组织参加各种比赛游戏。

三、训练内容及安排：

（一）、学习正、反手握拍技术要点（正确的握拍是先用左手握住拍的腰杆，使拍面与地面垂直，然后右手虎口对准拍面侧面内沿，以握手式握住拍柄，小指、无名指和中指并握，食指稍分开，大拇指与中指相近，拍柄端约与小鱼际肌齐。掌握正确的握拍方法，是打好羽毛球的第一步。因为只有正确的握拍，才能在击球时充分发挥手指和手腕的作用。）

（二）、学习挥拍动作（正确的挥拍动作，可以使你的充分发挥自己的潜能和节省体力减少伤病。）

（三）、练习高球（高远球是羽毛球基本技术中的基本功）

高远球的挥拍动作，可以分为四个分解环节动作：

1、提举引拍：持拍手一侧身体，由下肢开始，向后转体侧身，同时将球拍从身体的中下侧向持拍手一侧的肩膀后上方举起，身体与大臂、大臂与小臂成直角（或略小于直角）。拍面尽量与球网平行。虚握球拍！目的——举起球拍准备击球！

2、蹬转体引拍：持拍一侧从脚下发力，向前进行蹬转带动身体同时前转，肩部带动大臂快速向前摆动，肘部尽量向上、并靠近头的侧部，小臂和球拍向后放松自然下垂。半虚握球拍！目的——集中身体力量！

3、引拍发力：小臂发力向肩膀上方快速挥出，在肩膀的正上方停住，小臂内旋同时完全握紧球拍。目的——击球！

4、将球拍顺势自然向身体的另一侧收拍。目的：化解击球后的剩余力量，保护关节不受伤害！

三月：

□1□

一、复习握拍技术

二、复习挥拍动作（正手击发高远球挥拍练习）

三、练习高球

四、练习基本步法（步法分为：1、上网步法2、中场移动步法3、后场步法。步法的训练非常重要，所有步法在起动时大多是先起动右脚，步法的结束也在右脚上。）

□2□

一、复习挥拍动作（正手击发高远球挥拍练习）

二、练习基本步法（交叉步练习、大跨步练习、并步练习）
（前后场步法）

三、颠球练习(找球感)

四、练习高球

四月：

□1□

一、复习挥拍动作（正、反手挑球挥拍练习、正手发高远球挥拍练习）

二、练习基本步法（前后场步法）

三、颠球练习(找球感)

四、练习高球

五、发球技术练习（发高远球技术发平高球技术发短球技术）

□2□

一、复习挥拍动作

二、练习基本步法（左右步法）

三、发球练习

四、基本手法练习（挑球、吊球）

吊球技术：

1、正手吊球技术

2、头顶吊球技术

3、反手吊球技术

五月：

□1□

一、复习挥拍动作

二、练习步法（上网步法）

三、基本手法练习（挑球、吊球）

□2□

一、复习挥拍动作

二、练习步法（上网步法，全场步法）

三、基本手法练习（挑球、吊球、网前球）

四、双打比赛练习

六月：

一、复习挥拍动作

二、练习步法（上网步法，全场步法）

三、基本手法练习（挑球、吊球、网前球、杀球）

四、双打比赛练习

备注：

学习羽毛球的主要分为三个阶段：

第一阶段初级技术入门

握拍、挥拍、前后场初级技术、后场到前场、后场到前场的初级步法。

第二阶段技术的熟练和初级战术意识融合与运用

前、中、后场各种技术熟练训练，实战教学中开始贯穿讲解这些技术在实战中是如何保证实现战术意识的。

第三阶段纯战术意识的变化与提高

技术基本到位，纯粹的战术意识教学。每天的训练目的相当于武术中的练功，保证状态。

其实，羽毛球是个很有意思的运动，开始是学技术，随着所学技术可以参与比赛的时候，同步开始学习战术意识，当您的技术达到炉火纯青的地步时，你会发现，只有技术是不够的，技术——是完成战术意识的保障，技术是不完全能够赢球的，而纯熟的技术在良好的战术意识的驱动下，效果是截然不同的呵呵！所以，学习羽毛球最好能够按照几个阶段逐步练习，不能急于求成。

对初学者来说学好握拍和挥拍等基础动作对以后的打球生涯非常关键，掌握好了水平提高就快，而掌握不好的话水平不单只上不去而且动作也难看。刚开始练的时候可能大家会觉得练这些很枯燥很难熬，但熬过这一关后大家以后学得就会比较快的啦。

羽毛球的两大关键技术就是步法和手法。大家掌握了握拍和挥拍等基础动作后，我们就会增加对手法和步法的训练。

学校计算机兴趣小组计划书篇三

通过兴趣小组的学习，培养学生的兴趣、团结合作精神和创造力，在音乐欣赏的过程中，教师讲解一些专业性的常识，使学生不仅能够了解有关专业方面的基本常识，而且能够加深对音乐作品内涵的理解，在学生的讨论与合作中发扬学生的创作力，从而达到张扬学生个性，以学生为主体的教学精神。

针对高中生文化学习任务重的实际情况，我选择利用学生课外活动的时间来开设此活动，兴趣小组活动的内容主要包括音乐鉴赏模块、基本音乐常识的了解模块、学生演唱与演奏模块、学生创作模块等。

音乐鉴赏主要是欣赏中外名曲(声乐与器乐)、舞蹈、传统与现代戏曲与曲艺等。

(一)学生听辩中外名曲作品的基本风格：主要包括作品的时代风格、个人风格、民族风格，不同国界的音乐风格以及对一些乐器的听辩等，在了解作品基本风格后使学生能对作品进行简单的剖析，主要是简单的调式调性，音乐的织体、和声方面。

(二)通过播放一些经典的舞蹈影像作品，使学生对舞蹈有一定的感性认识，内容主要以民族舞和现代舞为主，同时让学生做简单的练习，发挥学生的实践能力。

(三)在欣赏音乐与舞蹈后，选取我国艺术的国粹——戏曲作为欣赏内容，使学生在中外风格的音乐鉴赏中回来，欣赏中国的音乐，内容主要是采用几种典型的地方剧种，主要是京剧、昆剧、豫剧、川剧、越剧以及梆子剧种等。在欣赏的过程中教师讲解一些有关各个剧种的基本常识，通过对比欣赏，使学生能够掌握戏曲剧种的基本特点并能够加以分辨。

(四) 曲艺的欣赏模块主要内容是琴书、柳琴、弹词类与鼓词类等，通过对曲艺艺术的欣赏让学生能够感受到音乐形式与内容丰富多彩。

基本音乐常识的了解主要是对中外艺术作品的作者、国籍、以及作者在欣赏作品之外的一些作品，在舞蹈艺术方面了解有关基本的舞蹈常识，戏曲与曲艺方面要求学生能掌握一定的戏曲与曲艺的风格特点与简要的发展史。通过对这一模块的学习后，使学生能够加深对音乐作品的理解和认识，从而使学生能从基本的感性认识上升到初级的理性认识水平上，当然音乐艺术同所有艺术一样是无止境的。学生在以后的学习和生活中还可以将音乐认识的程度上升。

生的演唱与演奏模块主要是放在音乐鉴赏模块之后，因为学生在刚对音乐作品有了简单的认识与听觉欣赏后，趁着学生的兴趣与热情让学生参与到音乐作品中，教师主要采用学生组合演唱与演奏的形式，让学生尽情表演！从而发挥学生的集体合作精神，增强学生的团队合作力！

学生的创作模块主要是培养学生的创作力。当然由于学生的基础水平等等不一，教师尽量发掘学生的专长，开发学生的创作力。比如有些学生的乐感比较好，可以让学生搞作曲创作，有的学生文采比较好可以写词，当然如果可以的话词曲的小作者结合创作最佳，一些器乐学生可以尝试对某些作品的改编创作、没有太突出水平的可以有合唱创作等等。通过以上创作，不仅可以使学生的创作能力得以提高，而且也可以加深和巩固学生的欣赏力、实践力与合作力。

总之，音乐是美的艺术，音乐兴趣小组活动的开设就是要培养学生兴趣，提高学生的审美与鉴赏能力，开发学生的创造潜力，让学生能够真正感受到艺术无限的魅力，同时要让学生能掌握简要的音乐常识与理论，学会基本的歌唱也是必不可少的，只有这样才能让学生真正学会懂得音乐，懂得生活！

学校计算机兴趣小组计划书篇四

羽毛球运动属技能主导类隔网对抗性项目，以其娱乐性、简便性、锻炼性等特点深受广大学生的喜爱。参加羽毛球运动可发展学生的协调性和灵敏性，有利于心肺等功能的改善与提高，可培养学生顽强拼搏、沉着果断等良好品质。

本课程主要教授羽毛球运动的基本理论、基本技术与战术、竞赛规则及裁判法等内容，并结合羽毛球教学向学生传授体育基础理论、体育健身方法、体育保健常识等内容。

二、课程任务

1. 培养大学生树立“健康第一”的思想，积极参加体育锻炼，在体育学习中培养运动兴趣，养成运动习惯。
2. 帮助学生掌握羽毛球基本技术、战术、竞赛规则与裁判法，学会必要的健身手段与方法，养成自觉健身习惯，为终身体育打下坚实的基础。
3. 提高学生的欣赏水平、组织能力等综合素质，培养勇于竞争、顽强拼搏的意志品质，促进身心协同发展，促进素质教育实施。

三、教学内容纲要

1. 基本技术

羽毛球握拍方法；羽毛球基本步法；羽毛球准备姿势；羽毛球发球、接发球站位；

羽毛球发球技术；羽毛球击球技术。

2. 基本战术

羽毛球单、双打战术。

3. 教学比赛

羽毛球教学比赛与裁判实习；

4. 身体素质（跳绳）

力量素质；耐力素质；灵敏素质；柔韧素质；速度素质。

四、羽毛球选修模块单元教学计划

学校计算机兴趣小组计划书篇五

一、指导思想：

为培养学生的个性和特长，我根据新课改的有关精神组织学生成立语文兴趣小组，一是可以丰富学生的业余生活，同时也有助于第一课堂的教学。语文组兴趣小组实际是第二课堂教育。本着张扬个性培养学生的兴趣和特长的理念，第二课堂旨在提高学生的兴趣和能力的，激发学生的阅读和写作热情，让学生掌握一定的阅读和写作知识和技能，从而最大限度地提高学生的学习兴趣和语文能力。根据班级学生的特点，我特制定兴趣小组计划如下：

二、目标要求

- 1、培养阅读兴趣，养成爱读书的好习惯，能够自觉读书。
- 2、学会读中思考，学会边读边想，能在读中渐渐习的读书方法。读中获得个人体验和自己独特的感受。
- 3、学会欣赏，能够初步知道作者的写作风格、会摘录文中的佳句。

4、学会读中质疑，能够发表自己的见解，愿意与人交流自己的看法。

5、运用多种形式鼓励学生阅读课外读物，积累语言，为提高学生学习语文的自觉性，为学生提高学生语文水平打好基础。

6、激发学生写字兴趣，规范写字姿势，养成良好书写习惯。

三、活动对象

四年级一班部分学生

四、活动时间及安排

每周周二、周三及周四课外活动时活动。周二、周三，单周写字，双周读书，周四为艺术活动。

五、活动地点

四年级一班教室

六、预期达到的效果

通过本学期的这次兴趣小组活动，我相信一定能让各班小组内的每位学生在语文基础知识、基本技能、综合实践能力方面等都有一个大的提高，并在各个方面都能得到良好的发展。