

# 最新最好的我们电影读后感(汇总7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 最好的我们电影读后感篇一

前几天刚看了《最好的我们》，里面耿耿和余淮在高中时的懵懂青涩的感情，很是令人向往。在那个最好的年纪，在那个最纯粹的年纪，这样的感情无疑是最为美好的。同时，作者也给了一个大团圆的结局，这本该是众所乐见的，但事实却并不完全如此。因为里面还有一个令众人感慨、惋惜的路星河，他也在高中的时候喜欢耿耿，可惜只是单恋，在余淮悄无声息地离开之后，是路星河一直陪在耿耿身边，陪着她，伴着她。甚至在多年后耿耿还在苦苦寻找余淮的时候，也是路星河陪着她一块寻找，虽然表白了几十次都被拒绝，但他从未放弃。就是这样一个路星河，又有谁能不喜欢他呢！可是耿耿没有，最终还是选择了余淮。有人说，这才是爱，爱情是不能勉强的；但也有人说，这只是小说、电视剧罢了。当然，每个人都有选择的权力，耿耿错就错在一边不放弃余淮，一边又给了路星河希望，明显对路星河不够公平。但是，路星河又是怎么想的，又有谁知道呢？可能他明知没有希望，但是也不愿放弃，他只是想陪在耿耿身边，直到不能陪伴为止也未可知。只能说是个人的选择罢了。

不过，要是我，我会选路星河。因为我相信，陪伴是最长情的告白！

## 最好的我们电影读后感篇二

端午闲暇之际，抽空和老公观看了青春剧《最好的我们》，忽然间勾起了青春的回忆。

男学霸余淮与笨女耿耿是同桌，两人互相喜欢，一起度过三年快乐的高中时光，但是余淮在高考前由于母亲病重治疗而放弃了出国机会，改报了普通大学，而耿耿则为了和余淮在一起拼命学习考到北京，高考结束后耿耿一直联系不到余淮，以为他去了美国，7年后的一次同学聚会大家再次相遇，并且同班同学告诉了耿耿实情，耿耿找到余淮，他们又重新在一起。

再简单不过的剧情，然而看过后还是非常打动人心，剧中男女主人公的一举一动，一言一行，似乎看到了自己青春年少的影子，校园的记忆总是那么苦涩而甜蜜。有同学快笑的面孔，也有搞笑的场景，这些熟悉的剧情仿佛就是昨天自己的经历。曾经的青春，曾经的我们再也不回去，但是那个时候是最真单纯最真实的自己。逝去的青春值得缅怀，值得追忆。

《最好的我们》触动了我对青春时光的追忆，如同女主人一样，我的同桌也是我喜欢的对象，高中两年我们彼此心怀好感，只是没有勇气直接的表白，那个羞涩而浓眉大眼的男孩一直是我记忆中挥不去的影子。曾经的我们也互传纸条，表示好感，曾经好长一段时间，我去教室里的第一个眼神总会落在他的身上，直到毕业。

事隔20多年，我不知道他是否还会记得当年的同桌是那么喜欢他，和他相处的高中两年中是那么在意他，每天都关注着他的一言一行，喜怒哀乐，不知道他是不是感知的到？曾经的我们，是那么的青春年少，那么的意气风发。美好而苦涩的年华只能是回忆，永远回不去了。缅怀曾经的我，缅怀逝去的青春。

而今我已为人父母，女儿即将步入青春年少时光，我想也许她们会经历像耿耿一样的遭遇，希望她们会记忆这些青涩的时光，以后成为她们美好的回忆，青春一去不复返，眼前的美好值得珍惜！

## 最好的我们电影读后感篇三

《最好的我们》是因为曾经的你才有了现在的我！在高考当天上映这部关于高中回忆的青春片也着实是应景，我没看过原著小说和网剧版本，就这部电影来说，完成度还是挺高的，作为一名新人导演，能工整的把两条时间线叙述的清楚、完整，在插叙点和节奏把控上也没有明显的漏洞，算是中规中矩了。片子最主要的问题还是在剧情设置上，国内的青春片总是一味的用现在富足生活的`空虚来衬托当初简单执着的快乐有多么美好，再加上一些特定的时代符号，强行关联观众与作品的共情。但仔细想来，这种情感共鸣太过表面化了，首先青春就是充满遗憾的，但这些遗憾未必真的与当下状况有必然联系。再有既然几个人当初的同学情那么深，就男主、女主那点事为什么这么多年没有信息共享，如果真是铁了心不干涉彼此的选择，那么又为何一定在最后一晚说出来？情节设置太过僵硬了。

## 最好的我们电影读后感篇四

今天去看了最好的我们，别人问我为什么要看那个电影，我解释说因为有在我们学校取景。其实不是。今天下午，阳光很足，穿击空气，也带不走潮湿，是武汉夏季下午的感觉，这样想来，在武汉生活也有快两年了，高中越来越远了。我不知道该怎么去描述高中时代，是现在依旧联系着的几个很棒的朋友，是水房氤氲着热气的灯光，还是一把没让我淋到雨的伞。

我经常跟自己说，我长大了，是一个成年人了，不能再跟小孩子一样做莽撞又自私的事情，就是像那样俗套的说法，一

盘再好的菜，那个时间过去了也不能吃了。有本书说的没错，我一直记得，它说遗憾是这个世界上最让人无力的东西，它能够划破漫长的时间，穿透进你心里。那本书应该是很久之前看的杂志吧，文艺风象来的，具体记不清了，但这句话确实是这样的。

我也那么觉得，无论是在我很无所谓的时候还是歇斯底里的时候，都会有遗憾的情绪在。我不知道该怪谁，怪我自己脑筋太笨，没注意到没感觉到，怪他一直不讲，总是神经兮兮的暗示，还是怪第三方。我不知道。我又有有点自私我不想怪我自己，因为那样太让我难受了。我有时候不是不想恋爱也不是非要恋爱，没有合适的人，他恋爱而我没有我也比较无所谓，我不知道自己在挣扎或者纠结什么，我或许想要一个答案，就想电影里耿耿非要知道余淮最后没说的那句话是什么，我也想要知道。

但是我也不是非要知道，答案不太重要了吧。因为无论答案是什么，结局都是一定的。并且现在的我非要问现在的他一个答案，得到的也可能是不可靠叙述。我觉得他现在讨厌我，我不太想欺骗自己，这个结论让我有点难受但也还好，我也觉得那个时候的自己有点讨厌。我越来越好了怎么办，我很遗憾没有在很好的时候遇见他。他应该也越来越好了。当然我也不会因为他讨厌我而非要自己讨厌他，那样没意思，我不讨厌他，不会讨厌他，至少现在不。我现在觉得我们真的不会再见面了，我们都不会去参加同学聚会，我是他也是。

高中互相传了很多纸条，写了很多封信鼓励对方，我一直留着，现在带到了学校里，中途有看过一两次。我不知道我写给他的他怎么处理的，但是扔了也好留着也好都挺无所谓的。

我觉得我只是不想他确实是这样，当时的我看不清楚，想不明白。就是现在的我也不知道对他是什么感情，没有怦然心动的感觉，但是我也知道，我很不想失去，虽然已经失去了。对不起，真的，那个时候的我处理不好这种事情。

我做过很多错事，很对不起也很感谢你。我不会祝福你，也不会讨厌你，我不知道。你是我一个解不开的谜题了已经，妈的这样讲好矫情。但是，我不知道，我知道人应该往前看，但偶尔回头也是没办法的事。你现在应该有了恋爱对象，我不知道你会不会再想起我，不会就算了，如果会你会怎么想？我也不知道，我又想知道又觉得知不知道无所谓。然后可能将来我也有恋爱对象，我觉得我会很喜欢他他也很喜欢我，我不会轻易随便恋爱。所以他会是个优秀的人，因为我也是，我是自恋大王。

我会给他讲起你的，他会很温柔的安慰我，我喜欢这个类型的男孩子，所以我觉得他会抱抱我。那个时候我可能更加释怀，我觉得我可能只是不想，算了，无所谓了，可能很多人都会有一个关于青春的遗憾，但大家都在往前走，人生本来嘛，不如意之事十之九。我会让自己越来越好，然后遇到一个人的时候有足够的把握握住他，不再错过。我不祝福你，也不诅咒你，就不知道怎么说，也不是无所谓，其实有所谓。我好复杂啊，你对我来说是一个超级大魔线团，我不想解开了，就轻轻放在这边吧。

## 最好的我们电影读后感篇五

最美的年华里，最好的我们。

——题记

青春，是一场旅程，是一串永不休止的音符。一双帆布鞋，一个双肩包，一颗青涩懵懂的心，这就是青春最开始的样貌。当然，还有最好的我们。

曾经，我们用童真编织的梦，终于在逐渐逝去的无忧岁月中破碎成凌乱的剪影。未来，梦在成长的旅途中也许会被我们描摹成淡淡的痕迹。然而青春编织的梦将一如既往地熠熠生辉。从懵懂到青涩，这是我们的必经之路，路上的美好和坎

坷，相识和离别，都给青春这匹白丝绸绣上属于我们的五彩斑斓，而这些无关柴米，无关风月，至真至纯的时光，便是最好的年华。

如今的我们已身处毕业班，甚至在几天之后我们便要迎接我们人生中的第一次大考——中考。毕业，中考，多么沉重的字眼……说来竟已认识三年之久，吵吵闹闹，你来我往，从起初的四班到现在的五班整整三年，在濒临中考之际，离别也越发接近。我深记，在尾声之时的毕业班会，一个个温暖的拥抱，滚烫人心。我站在讲台边上，等待班主任过来拥抱我。当我被拥入怀中之时，热泪盈眶，不知所言。和同学们逐一紧紧的拥抱，也不知是要说尽这三年的惆怅还是对离别的不舍。我深藏，与同学相处的时光，早晨齐声朗读的声潮，互相加油的动力，结伴去小卖部的身影……；我谨记c栋二楼左边第一间教室，四楼左边第一间，新综合楼四楼右转第一间教室，那是我三年来一个“家”，“家人”便是最好的我们。

未来如何，我们并不知晓，但，我们在缘分的安排下走到一起，哪怕只是两条斜线中的一个交点，又如何不是一种美好，在最好的年华里，有五班，有“老余”。我们，便是最好的我们。

## 最好的我们电影读后感篇六

比起耿耿余淮，我应该更喜欢耿耿星河吧。最好的我们，最好的时光，最好的相遇，最好的‘爱情。也许星河再也不会像爱耿耿那样去爱其他女生了吧。

在器材室的第一次相遇，在五班教室的第二次相遇……就这样，耿耿这个名字深深地印在了星河的心里。

一个喜欢画画，一个喜欢摄影。一个会画下来她在海边的回眸一笑，一个会拍下来他各种状况下的照片。悲剧的是，那

个她是耿耿，但那个他却不是路星河。

喜欢那个红色的摩托车，喜欢那个自由不羁的男孩，喜欢他对耿耿那样纯粹的爱恋……16岁的耿耿你好，我是16岁的路星河。可这十几年里，耿耿依旧没能喜欢上路星河，26岁的路星河向耿耿求了56次的婚，26岁的耿耿因为余淮拒绝了路星河56次。第一次的告白是水和钠的碰撞，无需催化剂的火花，是那么的美；最后一次的告白依旧是它，可结局还是那个结局，耿耿还是没有喜欢上那个默默付出的男孩。有人说也许就是有缘无分吧，谁让你比余淮慢了一步，你的紧紧跟随永远也抵不上他的我来晚了。

后悔么，在自己最好的青春只爱了那一个人，而且到头来那个人仍不喜欢你；心痛么，爱的那么深，得到的却永远是一句简单的对不起；绝望么，你拒绝了我，可我真的除了你再也没法去爱其他的`人了。

我不是路星河，也不是八月长安，不知到道原因，但我想如果换做是我，也会这样做吧，毕竟这种时光是那么的短暂，那么的美好，想做就做喽，不留遗憾便可。其实看完《最好的我们》，会不自觉地去回忆高中那三年，可是我的高中很平淡，上课认真听讲，下课聊天做题，自习拼命写作业，当然也会有打打闹闹，嘻嘻哈哈。那是最好的我们，可我却没留住最好的回忆。高中分文理，耿耿会为余淮和朋友留下学理。我分文理，只记得身心疲惫，甚至我妈说我最后是扔硬币决定的。可回忆起来，怎样都是我思量再三的决定，但悲哀的是我选文理只是因为自己，没有那个余淮，也没有那个贝塔和简单。

其实有点失落，觉得自己的高中太过于平庸，回忆太少，留下的太少。如果时光可以倒流，我真的希望可以遇见像路星河一样的男生，也许我不是耿耿，但就算像洛枳一样，深深地暗恋一个人也是美好的吧，好歹他们回想起来心里是有感觉的，不管是甜蜜还是痛苦都是最好回忆。还想和好朋友

们一起学习一起发疯，可以在不开心的时候喝到烂醉，可以在离别的时候放声大哭，可以在课余时间手挽手地聊八卦和自己喜欢的男生……我只想记录下最好的我们。

可现实是，时间只会不停的前进，那段时光终究回不去，这个世界上没有如果，就像耿耿不喜欢路星河可还是相遇了。

## 最好的我们电影读后感篇七

感觉自己的青春好像只剩下青春痘了！

我叫大彭，是个挣扎在梦想和现实之中的男孩，一直想去做摄影师！但是一直挣扎在现实中，现在欠拉好多钱！现在上班唯一的目标就是想快点把钱还完。

上次记录的是自己在苏州的故事，现在说下后来的经历好了：

苏州之行之后，就回到了安庆，做了一名化工厂的工人，做了一年，后来接了一个改变我命运的电话，之后的所有一切都帮助到了自己，让自己的所有梦想都得以实现！

做了自己的梦，完成了自己的梦想，得到自己想要的一切！