最新音乐课狐狸与乌鸦教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学三年级语文教学反思篇一

我们三年级老师全员参与了小组教学，共上课四节。

我们组制定的专题是：从不同的角度同讲一课书。

这次小组教学，我们三年级的语文老师，同备一课书《鹅》。老师们在一起深钻教材，根据教师的不同风格，以及对教材的不同理解，抓住教材的重、难点，从不同的角度设计了两套教案；一套侧重理解课文内容和作者的情感；一套侧重抓住重点句理解课文的基础上学习作者的写作方法。

小组教学后，我们在一起评课、反思。通过互评我们发现存在着以下问题：

（1）讲读课文中理解词语的方法比较单一；

（2）讲读课文中渗透了作者的写作方法，缺少练习运用这一环节；

（3）教师在教学中语言不简练，重复的问题太多；

（4）教师牵引太多，没有充分给学生思考的时间。

针对以上问题，组里老师又共同讨论、交流，探讨出解决这

些问题的几点做法。1、在理解词语方面，可以课堂上运用字典工具来理解，学生课堂查出，讨论选择正确的解释，或投影出字典中的解释来商讨选择；亦或通过大家熟悉理解的词语进行换词理解难懂词语；亦或联系上下文内容进行恰当理解。总之，对词语的理解一定要准确，逐字理解。2、教师要做到语言简练，对自己的课堂语言，在备课过程中要体现斟酌。加强对导入语、过度语、评价语、总结语的精确提炼。3、对三年级学生来说，理解力有很大的提升，放手让孩子自己学习，自己通过读，不断感悟，体会，用读促理解，用感悟激读，课文的理解是在品和读过程中完成的。在备课中要多体现学生的活动。

通过这次小组教学，全组老师都有了新的认识，会在以后的教学中不断实践和提高。

小学三年级语文教学反思篇二

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段介绍了不同的花卉开放的时间不同，第二自然段介绍了不同植物开花时间不同的原因，第三自然段讲植物学家利用花的这种特点制作了有趣的花钟。根据教材内容，我对教学目标有了这样的“定位”——通过该课的学习，学生要会认8个生字，会写14个生字，正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒、娇嫩”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。其中，难点是“在理解课文内容的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思”。

因此我按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放，并例举了牵牛花等九种花不同的开花时间来说明这个发现。接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因，最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

课文中描写花开了的语言特别生动。教学时，我把这一段也就是——“感受花钟的神奇”这一环节作为重点，我让学生通过听、读、辨，自己发现问题，自己随着动画上的花钟一起去扮演，充分地去理解文本,体会花钟的有趣。这样能够很好地激起学生去寻求、去感受，去体验丰富、生动有趣的语言美的欲望，也体现了新课标自主探究的精神。同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自己的花瓣等，让学生真真切切地体会到语言的丰富和精妙。通过这样的语言活动，培养、发展了学生的语言能力。然后，我结合课堂作业本，让学生用这样的写法来描写秋天的动物植物。

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段介绍了不同的花卉开放的时间不同，第二自然段介绍了不同植物开花时间不同的原因，第三自然段讲植物学家利用花的这种特点制作了有趣的花钟。根据教材内容，我对教学目标有了这样的“定位”——通过该课的学习，学生要会认8个生字，会写14个生字，正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒、娇嫩”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。其中，难点是“在理解课文内容的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思”。

现实生活中，学生对于花其实并不熟悉，但对于“花钟”这种新奇的事物是充满兴趣和疑问的。因此，我循着学生的情感起点，先引导学生看课题质疑，进而快速地直面课文，并马上落脚在末尾一段，通过自读，初步了解什么是花钟。并播放花朵陆续开放的课件，让学生看懂花钟，带学生进入了自然的情境，让学生感受到了花钟的鲜艳与芳香，感受到了它的多种功用、它的神奇与独特。由此，为研究这一段语言的表达做好了情感准备和背景铺垫。

《语课程标准》指出：“应该让学生更多地直接接触语文材

料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”课文第一段最大的语言特色就是写每一种花开放，都是不同的表达。要让学生自己感悟到丰富而有变化的表达，只有通过“读”。《语文课程标准》也指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”先引导学生自读自悟，去发现课文第一段写得好在哪儿；在总体感受语言特点的基础上，再具体研读描写花开的句子，让学生通过朗读去感受、欣赏、评价每一句话的好处、每一种花的情趣；最后，引导学生尝试写一写“夜来香”和“午时花”的开放。如此这般，学生在品味花钟独特的报时方法时，也感悟到了课文语言表达的独到。

小学三年级语文教学反思篇三

我们学校评教评学时，我上的是《水上飞机》一课，《水上飞机》是一篇科普童话，作者用拟人化的手法，形象的介绍了水上飞机的广泛用途，向学生展现了科技新成果。

在教学时，我先出示了两个自学目标：

1、默读2----7自然段，说说水上飞机的种类和用途。试着给不同种类的水上飞机取个合适的名字。

2、如果让你造水上飞机，你还想让它发挥哪些新的作用？将自己设计的水上飞机的名字、用途写成一段话。

学生围绕目标先自主学习，有了想法后和小组内的同学交流。

海上战斗机 参加战斗

海上运输机 输送物资

于是全班汇报时我让几个同学到黑板上板书，学生很高兴，有了成就感。

之后，学生完成目标2.你心目中想设计的水上飞机是怎样的，有哪些用途。学生们争先恐后，述说自己未来想创造的飞机，一个比一个精彩，讨论得很热烈。有的说：“我叫海上清洁机，能清除海面上的垃圾。”有的说：“我叫海上多功能机，既能在海面上巡逻，还能清除垃圾，还能救援遇难的船只。”有的说：“我叫海上巡逻机，能在海面上巡逻，一发现敌情就立即报警，不让敌人来侵略我国的领域。”还有的说：“我叫海上方向机，能给迷路的船只指明方向。”

学生通过畅想水上飞机其他的用途，激发了学生的想象能力。在此基础上，引导学生练习分角色朗读，不少学生入境悟情，读出了小海鸥吃了一惊的`语气，表现出水上飞机骄傲自豪的神态，但大多数学生读的不到位，有待提高。

尽管师生在课堂上很努力，还有很多不尽人意之处，今后改进。

小学三年级语文教学反思篇四

《太阳》是一篇常识性课文，作者运用了引用传说、列数字、作比较等方法介绍了太阳的特点：另外，还重点讲述了太阳和我们人类的密切关系。

初读课文，觉得文章的脉络十分清晰，内容也非常简单：太阳的相关知识及它与人类的关系。再读课文，我觉得此篇课文的教学不能只停留在内容的教学上，更不能在这两部分的内容上平均使用教学时间，其实，特点与关系之间既有主次之分，也有着必然的联系。根据教材特点、学生特点，我思考。

第一、教学并不能将两块内容完全割裂开，在教学中应注意引导学生发现这两者之间的联系。

第二、对于说明方法的教学不能由教师来灌输，而应由学生

在自主阅读中通过这些说明方法体会课文采用这些方法描写太阳特点的好处，从而将积累语言，学习相关的语文知识有机结合起来。

第三、“太阳与我们人类有着密切的关系”这一部分进行重点教学，在学生进行充分的读文后，设计语言训练“没有太阳，就没有（）。”帮助学生梳理文中较为复杂的关系，而后借用媒体、借用文本材料、结合生活，让学生用“因为……所以……”的句式表述太阳与事物之间的密切联系，将自然科学知识的。获得与逻辑思维能力及语言表达能力的训练有机结合起来。

由于学生具备了一定的阅读的能力，且对于说明方法在三年级时也有了接触，所以在体会说明方法时，学生能够结合课文中的语句去体会，体现了学生学习的主动性与自主性。学生通过语言实践活动既理清了几个关系，体会到了太阳与人类的密切关系，同时逻辑思维能力和语言表达能力也得到了有效的训练。

教学完毕，反思回顾时突然想到，太阳不仅给人类带来好处，也会给人类造成危害。用辨证的观点看，世上所有的事物都有正反两方面。那么，是否要在本课的教学时有意识地渗透一点呢？这也是观察、思考事物的方法呀！但是，从教学目标、教学是来看似乎是不需要，我想，可以放在第二课时拓展教学时可以让学生再说一说。嗨，教学无止境呀！

小学三年级语文教学反思篇五

本学期我担任了三年级语文教学工作。三年级是一个由低年级向高年级过渡的一个阶段，也是一个在小学阶段较为关键的一个年级，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；新

教材中在二年级只是安排写句练习，但到了三年级就开始练习习作，要求不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、各种修辞手法的运用、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。在教学中让学生精读感悟的同时结合自身实际，让学生进入角色，也就是进入课文的情

境，让学生感知：要成功，信心是不竭的动力，坚持不懈至关重要，但还需要不断地总结经验教训，改进方式方法，收到了良好的效果。

本学期的课文如果只用那么几种教学模式去上，学生肯定会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！

当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的内容更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

总之，新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位教师在教法上努力创新，帮助学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。