

初中体育投掷教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中体育投掷教学反思篇一

《体育课》是小学五年级下册第四单元中的一篇讲读课文，选自意大利小说家亚米契斯写的《爱的教育》。主要讲了体育课上瘦弱的涅利在同学、老师的鼓励、关心下勇敢地爬到了横木顶上的故事。赞扬了他的自信、自强、坚持不懈的精神。这节课不仅要求学生理解课文内容，还要让学生掌握写活动的写作方法。

我采用了让学生自读自悟的方法来完成教学任务，效果颇佳。

品读重点段落，掌握写作方法。请大家找出同学们上体育课的段落，用自己喜欢的方式认真地读一读，看看课文写了哪几个人在体育课上的表现，请用自己喜欢的记号标出，其中哪些人物描写具体生动？打上圆圈。并把自己的阅读感受用旁注的形式写出来。只见同学们读读画画，画画读读，很有兴趣地读着课文。学生读完后，指名同学逐个朗读同学们在体育课上的表现并说说读后体会。“得洛西、科勒提、小普雷科西爬横木的动作灵巧。”“作者抓住了斯塔迪的动作、外貌来交代他爬上横木的不易。”“诺比斯比爬到横木上后很神气、威风。”“很遗憾，伏提尼试了两次都没能爬上去。”“作者抓住加仑的动作和‘我’的心理活动来说明他爬横木的厉害。”“涅利爬横木的描写具体生动。作者抓住了涅利的爬横木的神态、动作来体现涅利的自强、坚持不懈的精神。”这一部分让学生反复朗读，读出个性，让学生有想帮助涅利的欲望，然后让学生想办法来帮助涅利。从而理解了

课文内容。通过朗读体育课上同学们的表现，说说你们学到了哪些写作方法？同学们纷纷举手，大概能总结出这么三点：

- 1、有很多人参加的活动应抓住有特色的人物进行描写。
- 2、主要人物要抓住他的语言、动作、神态等进行具体细致的描写。
- 3、有很多人参加的活动，人物在活动中的表现的描写要做到有详有略，才能主次分明。

感情升华。齐读最后两个自然段后问：“涅利通过同学们的鼓励及自己不懈的努力终于站到了平台上。你想对涅利说些什么？”“你还想对文中的谁说些什么？”同学们纷纷举手发言，“加仑，你是好样的！你为了朋友能够两肋插刀。我敬佩你。”“你是一个关爱孩子的好妈妈。涅利有您这样的妈妈，他是幸福的。”“你是一个关爱学生、对学生负责的好老师。”这节课，我觉得有以下几个亮点：

- 1、面向全体同学施教，让学生掌握了读书的方法。
- 2、以学生为主体，以训练为主线。
- 3、让学生既理解了课文内容又掌握了写作方法，同时还对学生进行了品行教育。

当然，完美的课堂是老师们追求的终极目标。一节课上下来，总有一些不尽人意的地方，如师生的配合及关系的融洽，学生合作学习的积极性及实效性等等，都有待我们去摸索、去探究。

初中体育投掷教学反思篇二

一年级大部分是6岁左右的孩子，刚进入学校，学习、生活习

惯还不太适应，正在慢慢形成，学习新知识也需要老师一步一步手把手的教。俗语说“一口气吃不成胖子！”我想自己这种焦急的心理忘记了孩子们还是5、6岁不懂事的小朋友，正是处于启蒙教育阶段，很多方面需要老师引导，需要耐心和细致。

欲速则不达！从常规和排队抓起，教会孩子们记住自己上课的队形，然后才能慢慢教孩子们学习立定跳远，学习广播体操，学习前滚翻，学习其他内容。教会孩子们走，他们才会慢慢学跑，走都没有学会，就去学跑，确实是难为他们了，这就需要老师把握好主体方向。

有些班级队伍总是站不好，安静不下来，特别在室外就象放飞的鸟儿。老师上课发脾气，对于孩子们来说也许只能镇住几分钟，一会他们又忘记了，玩得忘乎所以。实践教学更需要的是经验和方法，一个老师的人格魅力并不是在于这个老师多么严厉，有多高的学历，关键在于如何教书育人，如何传授知识，能够寓教于乐，让学生轻轻松松学到知识。平时我试着去接触和了解孩子们，试着走进孩子们的世界，希望可以更利于自己的教学。

发现学生上课认真了，按照老师要求做了，哪怕是队伍排好，并且安安静静了，这一天我的心情都会很好。孩子们哪天疯玩，不听指挥了，我也会失落一整天，不知不觉心情起伏受学生上课的态度和效果影响。今天上一年级1、2班的课，孩子们排队集合比以前有进步，我心里就很高兴。特别是立定跳远考试的时候一2班胡嘉俊小朋友跳出了155厘米的成绩，离满分156厘米只差1厘米了，不知为什么我很高兴，很自豪。相信只要稍微指导和训练一下，这个孩子就可以跳出满分的成绩，毕竟很多高年级的同学还达不到这个成绩。一个班级还是有很多人才的，需要老师用心去发现。有的孩子擅长画画，有的孩子有语言天赋，有的孩子擅长体育运动，还有的孩子擅长音乐，人有所长，尺有所短，这就需要我们老师用发现的眼光来看待每一个孩子的闪光点，能够因材施教。不

能总是盯着学生的缺点不放，扼杀了孩子们的天性和特长。

查询了一些关于孩子们心理特点的书刊，发现网上很难找到关于小学一年级体育教学的视频，发现体育课相比英语，语文等等其他学科已经落后了，关于体育类教学的参考书和教学碟片太少了。正是因为体育教师之间的经验交流太少，才导致体育教学相对其他主科的停滞和发展不前。希望自己能够在经验教训中积累和沉淀，在教学中迅速成长，能够获得长足进步！为推动小学体育教学的发展献出一份力量。

初中体育投掷教学反思篇三

第一节室内课，我有些紧张，但进入教室后马上稳定了下来。“还记得我吗？咱们去年的这个时候一起学习的大众五级动作，时间过的真快啊！转眼间一年过去了，还挺想你们的，记得那时我给你们班做的问卷调查，后来还给你们班一封信。我的那篇论文在组里老师的帮助下，你们的支持下获得河北省一等奖！”（掌声）。当我推开咱们班的门，我的心里是很沉重的，看一下你们桌子上那厚厚的书就知道现在的学习已经进入的白热化状态，你们感觉到压力了吗？（感觉到了）

几句话，扣到了学生的心里面，下面的内容就是疲劳的消除、如何“减压”、大学生的生活等等，最后又强调了一下安全和纪律，伴随着学生的掌声下了课。

室外课，多数班的学生全勤，课上也表现也很积极。一个贴人游戏让高三学生玩了二十分钟，而且积极性还都非常高；一个“挑战自我”游戏让学生充满兴趣的认真投入，一个足球或篮球让一个班的男生体验健康和快乐。我的观念彻底被改变了，逐渐的体验到高三的体育课学生的表现是最好的，学生是最听话的，教师只要做好引导也是最轻松的。

高三学生都大了，懂事了，只要教师合理的引导，与学生真心的沟通、交流，为学生着想，学生是非常能理解老师的。

这里需要教师的充分备课，尤其是备学生，备学生的心理。在这个过程中，感谢王主任的认真点拨，吴伟力老师的同头备课和实践的反馈。我又学到了很多东西！

初中体育投掷教学反思篇四

今天第五节课是小学三年级（五）班的体育课，连续的阴雨让学生们好久没到室外上课了，根据教学进度要求，今天还是要进行前交叉跳绳的学习。

现在的孩子接触大自然的机会少了，动手能力太差了，一个想法涌上心头，何不利用这些树枝来开发学生的智力思维呢？变通一下呢！首先对违反规定的几位学生进行严肃地批评，说明利害关系，然后启发学生把这些树枝、树叶变废为宝，为体育课服务，这时候学生们沸腾了，有的说可以当接力棒、体操棒；有的说可以做旗杆、鱼杆、拐杖；有的说可以跳竹竿舞；有的把跳绳绑在树枝上做成了鞭子；有的把跳绳绑在树枝的两端做成了弓……学生越说越多，思维逐渐活跃起来。

此时我发现大多数学生还停留在“个体户”单干的状态，于是通过我的引导，慢慢的这些小家伙开始自发地把刚才的想法实施起来，三个一群，五个一伙，忙的热火朝天，我不禁为学生喝彩，学生有无穷的能量，只是我们没给他们机会。为了让学生们记住这次变废为宝的过程，进一步拓展学生思维，以小组为单位，课下制作能在体育课上利用的器械，并在以后的课中利用这些自制器械进行游戏、进行体育练习。

学生的热情高涨，课后自制了许多器械，我也有目的地利用这些器械安排了一系列的内容。学生在练习时积极性、主动性和自觉性都有明显的提高，练习效果好。新课程要求：以创新精神和实践能力的培养为重点，运用灵活的教学方式，促进学生学习的改革。改变学习方式的根本目的是为了培养学生的创新精神和实践能力，让课堂教学充满创新活力，教师必须挖掘教学内容的创新生长点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中体育投掷教学反思篇五

案例背景：当前，在体育教学中，许多教师从趣味性、多样性、实效性出发，安排了一些新颖的教学内容。加强了课堂气氛的活跃性，学生锻炼的积极性更为提高。但在教学大纲占有一定比例的队列队形的练习，在实施中却有被“挤掉”的现象，造成学生的队列队形练习素质下降。在一定程度上也影响了教学的质量，根据这一现象，谈一下队列队形在广播操中运用的效果，以引起体育教师的重视：

在队列队形的练习中，学生根据教师的“口令”做规定的动作，并使自己的行动和集体协调一致。这就要求学生具有集体的组织观念和较强的纪律性。严格要求的队列队形练习，能培养学生的组织性、纪律性和集体主义的精神。在广播体操、体育课集合时做到快、静、齐，精神焕发。学生的组织性、纪律性加强，课堂纪律明显好转，为学校的教育工作创造良好的条件。队列队形更重要的一个方面是使儿童、青少年从小养成正确的站立、行走等姿势，使他们的肌肉和骨骼得以正常协调地发育，使全身的肌肉协同、对抗而完美地收缩和放松，保持一定的紧张度，减少中小学学生中出现的驼

背，鸡胸等脊椎，胸廓结构变形等问题，形成良好的身体姿势。

广播操的教学无论从教来讲还是从学来说都是一项枯燥乏味的工作。所以，圆满完成广播操教学的前提就是如何激发学生的学习兴趣、提高学生的学习积极性。

1、准备部分在这部分里我主要采用激发兴趣导入的方法来提高学生的学习兴趣，给课堂升温，具体的方法就是让学生分级进行趣味游戏，并以此达到热身的目的。因为初中一年级的学生比较“稚嫩”、孩子气还很重，适当采用游戏的方法进行教学可以大大提高学生的学习积极性。

2、基本部分因为广播操有硬性的教学要求，注定了其在教学过程中要严格按照书面要求进行教学，所以除了尽量使用诙谐幽默的语言外，仍然采用传统的完整示范—分解示范、讲解教学—完整教学的模式，但是在教学过程中，不能过分的强调“教”，而是“教”与“学”并重。在动作传授完以后，让同学之间分组练习、讨论，互相纠错，以此培养学生自评、互评的能力，并让动作完成好的学生进行示范领做，以此来激发学生的学习动力和培养学生敢于表现自己的能力。因为我们的学生在上课之前都已经分组，在教学过程中，利用学生相互攀比的心理，让他们分组比赛，看哪组同学做的规范，在学生的练习过程中，我全程指导及时发现错误动作，在错误动作未成型之前就把它纠正过来。

3、结束部分结束部分比较简单，只是一些课堂的常规，让学生总结点评一下这节课的收获，表扬做得好的学生，鼓励还有待于进一步提高的学生，让其在课后加强练习。

通过这节课的教学，我发现自己不仅教学经验比较欠缺，在管理学生方面也不能达到完美的要求。广播操的教学内容基本完成，教学效果比较理想，但是在难度较大的教学教程中，总是有个别的学生调皮捣蛋，在处理问题学生的时候，我基

本都采用了微笑处理，效果不是理想。这方面有待进一步改善和加强，应该在熟悉和了解学生的基础上采用区别对待方法，根据不同学生的个性有针对性的进行教育。

自从开始新课程改革之后，通过观察和总结发现，现在的体育教学与传统的体育教学有了很大的不同，主要体现在以下几个方面：

体育教学活动的独特性在于其学生身体必须加入到激烈的运动中去，并且使用一定的辅助器材（如跳箱、单双杠等），从而使体育教学活动产生了更多的危险性因素，因此，在教学中应加强安全教育。为了让学生积极主动地进行身体锻炼，在设计时教师首先要有预见性，预见在活动中可能发生的意料不到的情况，使教学过程“活”而不“险”，让学生身心得以健康发展。

体育教学大多是在室外进行，这对大部分时间关在教室里的学生来说，无疑为他们提供了一个“自由空间”，学生表现出活跃、好动，常常会借机捣乱。教师应针对学生的生理和心理特点，改进教学方法，激发学生的体育兴趣，采取行之有效（如以“动”制“乱”、以趣治“乱”）的方式让学生“活”而“乱”。

让学生“活”起来，以充分展示自我，并不是一切都以学生为中心，重学轻教，进行“放羊式”的体育教学，而是教学着眼于发展学生的能力，让学生得以生动活泼地健康地发展，这就要求教师要更好地发挥主导作用。调控好教学进程，松弛有度，做到“活”而不“放”。体育教学中只有灵活选择教材内容，大胆尝试多种教学方法，改革教学组织形式营造生动活泼的课堂教学气氛，才能使学生的个性得到充分的发展。

初中体育投掷教学反思篇六

我担任小学一年级体育教学，我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接。

做广播体操是我国公民强身健体的一个主要运动手段。我不知道外国的孩子也要象我们一样做广播体操。就学生的天性来说是不愿意做广播体操的。孩子们很喜欢体育类的课程，却很讨厌在体育课中教他们做整齐划一的体操。他们喜欢体育课，无非是体育课中有机会可以进行自己喜欢的体育游戏。我们现在的体育场地设施以及教师的理念还是经常要做扼杀孩子天性的事情，不许这个也不许那个。自从“安全第一”的思想在我们教师头脑中扎根后，我们许多体育教师都不大敢碰器械类的课程了，如跳箱、山羊等技术性较强的项目。由于场地狭小，我们也不敢让孩子们在草地上欢快地踢足球，生怕踢伤旁边上课班级的学生。

这一切现状的存在是我们做教师很无奈的，目前我们还是没有办法去改变它，能做的也只有有限的范围里进行微小的创新与突破。

反思：

本课教学内容是原地侧向投掷轻物，是小学水平二（四年级）体育课学习的重要内容。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中创。下面就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在课的一开始就设计了一个“玩开心纸棒”的小游戏，使学生一下就进入了上课角色，玩得十分开心，而且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动。在下面的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习投掷技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，如：“甩纸炮”“打纸牌”“投弹练习”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握原地侧向投掷的技术方法，即掌握投掷的出手角度和出手速度。为此我专门设计了两个小游戏：一个是弹射纸火箭，一个是甩小球。通过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“投掷的角度是前上方，出手的速度要快”这两个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作，如史一淳等同学这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的，而是通过自己的亲身体会获得，较好的体现了新课标的强调探

究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生在小队长的带领下自创“庆功舞蹈”，学生表现出来的创造力是我没有想到了。有跳交谊舞的，也有跳民族舞的，还有健身舞，搏击动作，小动物舞蹈等等五花八门。这些即兴表演都是学生通过合作完成的，真实的就是美好的。发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景。

以上是这节体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

初中体育投掷教学反思篇七

体育教学是以“健康第一”为指导，“快乐体育”为目的，将体育游戏与教学相结合，让学生在轻松、活泼、欢快的气氛中学习获得知识，提高素质，使其身心得到全面发展。接力跑中下压式交接棒的这一单元练习的教学，不仅使学生掌握下压式接力跑的基本技术，发展跑的速度和协调性，同时使学生身心素质方面全面的发展。因此在教学设计中我将技术动作练习与自创辅助性游戏两者有机结合，使教育教学质量大大提高。在课的设计上分为引入情景、激发兴趣、技能学练、拓展运用和调节评价。引入情景部分我主要是强化课堂常规和提出课的内容；激发兴趣部分是带领学生做徒手操、高抬腿和游戏；技能学练部分主要学习下压式交接棒的基本技术，从原地徒手交接棒到行进间交接棒练习，然后分组讨论练习和集体操练；拓展运用部分是小组比赛。从课中学生的学习效果来看，学生积极参与度高，全部都掌握所学的内容；在课堂教学中充分考虑学生的学习兴趣，以学生发展为中心，注重每位学生的共同发展；合理的安排运动负荷、强度、练习密度，同时加强学生安全意识教育与优良思想品质的培养。

1. 以学生为主体，发挥学生的发散性思维，通过观看教师示

范，模仿练习，分组讨论，让学生在自主学习和学后反思中充分体会交接棒的基本动作要领。学生观察很仔细，学习也很认真，游戏中基本没有看到学生传接棒时发生困难，而且交接速度也很快，由此也让我想到教学时必须根据内容来思考教学的方法，合理地选择教法和学法才能使教学达到最优化。

2. 采用多种分组形式来提供集体学生间的合作时间与空间，提供多样的学习形式让学生在学习过程中发现问题后，相互帮助、相互改进，进而提高学生通过合作来解决问题的能力，创造良好的合作学习氛围，让学生充分发挥团结协作意识。

3、教学中对学生错误动作要及时纠正。应采正误对比方法来教学，请几位学生出来演练动作，教师讲评、学生间的自评与互评了解学生对教材的掌握情况，使学生明白正确与错误的动作之分，让每一位学生都有所收获。

4、通过比赛的形式增强了责任感荣誉感以及和组员之间的凝聚力，学生对分组教学方法很感兴趣，教学比赛既是素质，技术，战术的较量，也是对学生技术练习验证，比赛增强了学生的自信心，勇敢性和坚强的毅力，同时又培养了学生的竞争意识和创新能力，因此，分组比赛对提高全体学生的参与能力，培养良好的心理素质方面也有着显著的功效。