

最新三年级下学期音乐教学工作计划(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三年级下学期音乐教学工作计划篇一

音乐课是人文学科的一个重要领域，是实施美育的主要途经之一，以下是要给大家介绍的人教版五年级上学期音乐教学计划，欢迎各位的参考！

一、基本情况：

本学期五年级有教学班3个，共有学生135人。本年级学生对音乐有了一定的感悟，在“六一”小白灵合唱比赛中，合唱表演受到全校师生的一致好评，本学期将继续对本年级音乐教学实施较为更加系统训练。

二、教材分析：

1、本学期教材共有八个单元：

第一单元：西部风情

第二单元：古诗新唱

第三单元：美丽的草原

第四单元：欢快的舞步

第五单元：绿色畅想

第六单元：欢乐的鼓声

第七单元：音乐中的故事

第八单元：美好的祝福

第九单元：多彩的贵州

2、各单元教学要求

第一单元：西部风情

单元总要求：

要求学生初步了解我国西部地区有代表性的音乐特点及相关文化，如西藏的拉萨、长江三峡及三峡工程，西南地区苗族、彝族的音乐特点等，通过音乐抒发对家乡的热爱。进一步培养学生独立视谱演唱歌曲、分辨音乐结构和音乐情绪的能力，能为歌曲设计领唱与齐唱。

第二单元：古诗新唱

单元总要求：

通过集中学唱古诗歌曲，增进学生对我国古诗文化的了解。

在演唱方面，进一步要求学生能用有控制的声音演唱歌曲，演唱合唱歌曲《静夜思》。

在感受与鉴赏方面，要求学生能通过《读唐诗》的欣赏，感受古诗文化的博大精深，理解“唐诗里有画，唐诗里有歌，

唐诗里有苦，唐诗里有乐”的意境。感受歌曲的情感。

在音乐创造方面，要求学生能根据教材提供的材料组成古诗歌曲《春晓》。要求学生能积极组织并参与“古诗朗诵演唱会”的活动，锻炼学生的组织能力。发挥学生的音乐创造性，即兴吟唱古诗。

在音乐与相关文化方面，要求学生尽可能多地朗诵古诗和演唱古诗歌曲，并能理解这些古诗的含义。

第三单元：美丽的草原

单元总要求：

通过对优秀艺术作品的体验和感受，增进学生对草原各民族和音乐的感情，能用深情的歌声表现牧民放牧时的愉快心情。

第四单元：欢快的舞步

单元总要求：

这是以欢快的流行音乐为主题的单元。通过本单元的学习，开阔学生的音乐视野，丰富学生的音乐情感体验，培养良好的审美情趣。

通过唱歌、欣赏、创编等音乐实践活动，了解世界的多元文化，丰富音乐的学习内容，引导学生感受积极健康的流行音乐。在活动中，培养训练学生的节奏感、运动协调感等方面的能力。

第五单元：绿色畅想

单元总要求：

通过歌唱和演奏，加深对环境保护的感性认识，更加关注绿

色事业。在器乐合奏中体验表现音乐的乐趣和合作的愉快。

第六单元：欢乐的鼓声

单元总要求：

1. 通过欣赏、唱歌及音乐活动，使学生们了解鼓给人们生活中带来的欢乐，激发学生对鼓乐文化的兴趣。
2. 学唱歌曲《木鼓歌》，使加深学生对我国优秀鼓乐文化的了解。
3. 小组合作进行创编活动——“鼓的对话”。

第七单元：音乐中的故事

单元总要求：

这是以欣赏为专题的单元。通过本单元的学习，开阔学生的音乐视野，丰富学生的音乐情感体验，培养良好的审美情趣。

通过欣赏、创编等音乐实践活动，巩固和运用已学过的乐器知识，提高学生对音乐的理解能力。

第八单元：美好的祝福

单元总要求：

1. 通过欣赏、歌曲演唱及组织音乐会的活动，激发学生热爱生活的情感，培养学生从小有爱心，把心中最美好的祝福带给自己的长辈、老师和小伙伴。
2. 进一步了解我国优秀的民族音乐文化，激发学生对民族音乐的热爱之情。

3. 在音乐实践中学会与人合作组织新年联欢会的活动。

第九单元：多彩的贵州

单元总要求：

通过歌曲演唱、欣赏，进一步了解贵州苗乡侗寨民族风情，感受苗族歌舞音乐特点，进一步了解我们的家乡——多彩的贵州。

三年级下学期音乐教学工作计划篇二

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻指导思想：贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

1、七年级五个班的音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

教学目标根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以下几个方面内容：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐

作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对七年级的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

七年级选用人教版七年级下册教材，分六单元，安排教材分析：18课时。

1、七年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

第一单元3课时；第二单元2课时；第三单元2课时；第四单元3课时；第五单元3课时；第六单元4课时；复习1课时（共计：18课时）

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

3、作好“培优补差”

三年级下学期音乐教学工作计划篇三

新学期开始了，为了在教学中有明确的目标和方向，使教学工作开展得更好，特制定计划如下：

这学期七年级上册要完成人音版音乐课本第十三册七个单元的教学内容。主要有唱歌、欣赏、演奏、实践创造这四大板块。其中唱歌这一板块为主要教学内容。本学期正常教学时间大约为十八周，音乐课时每周一节，全期约十八节课。每两周要完成一单元教学内容，根据学生实际可以适当增加唱歌课补充教学内容。

1、突出音乐学科的特点，把集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

2、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

3、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

4、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

5、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、面向全体学生，注意因材施教。对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

三年级下学期音乐教学工作计划篇四

一、班级情况分析：

小学六年级共三个班，200多人。两班学生热爱音乐，喜欢唱歌，具有一定的音乐基础，掌握一定音乐知识和技能技巧。

二、教材分析：

课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。

“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到各种技能训练或知识运用的要求。

课文中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容。目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受，理解音乐的能力。

三、教学目的要求：

- 1、认识学习新的乐谱知识，如滑音、装饰音、切分音、变音记号——升记号和降记号等并学习基唱法。
- 2、通过学习歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。
- 3、通过乐谱知识的练习，加强读谱知识的运用能力，发展思维能力。
- 4、通过欣赏感受各种乐器的音色、形状和演奏方式，了解音乐家的生平。

四、教学时间及内容安排：

周次

教学内容

课时

1——3

第一课春意

3

3——4

第二课亚洲弦歌

3

4——5

第三课do

re

mi

3

6——7

第四课黄河之滨

3

8——9

第五课火车印象

3

10

期中测试

2

11□13

第六课美妙的音乐

3

13——14

第七课音乐宫（测评）

3

14——15

歌曲《快乐的晚会》等

3

16

综合训练

2

17

欣赏、器乐训练

2

18

期末测试

2

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级下学期音乐教学工作计划篇五

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周：教学准备周

第二周：《在这黄金岁月》

第三周：欣赏《新世纪的梦想》

第四周：视唱、

第五周：《运河之歌》

第六周：欣赏《走进西藏》、《故乡是北京》、《乌苏里船歌》第七周：《喜乐年华》

第八周：欣赏《金蛇狂舞》

第九周：音乐探究、音乐abc(认识中国民族乐器)第十周：《中华人民共和国国歌》

第十一周：欣赏《长江之歌》

第十二周：《幸福歌》

第十三周：欣赏《洪湖水浪打浪》、《山路十八弯》第十四周：《比利牛斯之歌》

第十五周：音乐abc□音乐探究(认识西洋乐器)第十六周：复习

第十七周：考试

第十八周：考试