

最新课文灰雀教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

课文灰雀教学反思篇一

身为一位优秀的老师，我们的任务之一就是教学，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，那么教学反思应该怎么写才合适呢？以下是小编收集整理的《灰雀》一课教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《灰雀》是本单元名人故事的第一篇精读课文。这篇课文讲述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

课文通过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。文中的列宁没有问孩子是否将灰雀捉走，也未进行任何说教，而是借助一句“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了”的感叹，使孩子内心受到震动，从而认识和改正自己的错误。在整个事件中，处处可以发现列宁循循善诱的教育方法，同时，也可以体会到列宁对孩子的尊重和爱护，感受到伟人和孩子交往的平凡小事中所表现的不平凡的一面。

那么，教学中如何让学生认识到平凡之中的不平凡，是教师文本教学时，必须要注意到的问题。教师在文本教学时，要

通过问题的设定，讨论，引导学生体会伟人也是从普通人成长起来的，是可以学习的，不是可望不可即的，更不是用来崇拜的。

针对三年级学生认知特点，我在教学中引导学生抓住重点质疑，通过学生读书自己解疑，学生在发现问题、解决问题的过程中，收集信息和处理信息的能力得到培养。

1. 自读自悟

学生通过自己读书了解灰雀去哪了和列宁爱鸟的心情。文本中列宁爱灰雀，不仅仅体现在对灰雀美丽的外型描写，从灰雀失踪后列宁着急、担忧地到处寻找以及和男孩的对话中都可以体现出来。在教学这一部分时，我主要采取抓重点词语理解、换词、删词等方法来引导学生理解列宁对灰雀的喜爱之情。

2. 质疑启思

在课文3—10自然段的学习中，积极实行启发式和讨论式教学。学生读书质疑，读书解疑，师生交流共同解疑，抓住重点词联系上下文体会列宁爱鸟之情对孩子的感染、教育，最后通过朗读进一步体会。男孩抓走灰雀为什么不敢讲，他心理的变化过程是比较本课难教学的一部分。于是我紧紧抓住“从哪可以看出男孩为什么不敢讲？”来展开教学，男孩说话的吞吞吐吐到后来肯定地回答列宁“一定会飞来！”“一定会飞回来的！它还活着！”这一变化过程其实就是他意识到自己过错并打算弥补的过程。在课堂上我主要引导学生通过朗读男孩所说的三句话来体会男孩的心理，着重训练了省略号和感叹号的朗读。让学生明白标点符号的不一样，表达的感情也就不一样。

3. 读议领悟

通过有价值的问题让学生在交流中体会列宁对孩子的爱。在

整体感知文本的基础上接着提出了一个问题“列宁来到白桦树下,明知灰雀不会讲话为什么不问男孩子而要问灰雀昨天去哪了?”学生读书思考,然后,组织交流。有的说:“列宁怕小男孩伤心,所以不直接问小男孩。”有的说:“列宁不愿意伤害小男孩的自尊心。”还有的说:“列宁怕小男孩难堪。”从而领悟到课文所表达的列宁爱灰雀但更爱男孩的情感。唤起学生的情感活动,使师生与作者产生情感共鸣。

在教学构思时我想将读、思、议、练贯穿全过程,让学生达到认知和情感和谐,但在实际的教学实施过程中“思”和“议”环节还有待完善。在今后的教学中需培养学生的创新意识。在质疑问题、自读解疑和读议领悟的过程中,给予学生足够的独立思考和创新思维的空间,鼓励学生发表个人见解,培养创新意识,真正的做到“站在教育的高度思考教学”。但教学就是一个不断尝试,然后不断发现不足加以改进的过程。相信在今后的教学中我一定会有所进步,有所成长,有所收获!

课文灰雀教学反思篇二

一个寒假过去了,显然学生不太习惯回到课堂,我在开学第一课中,分析现状,提出希望,促使全体学生养成良好的课堂习惯。

无论是课的开始,还是课堂中间或是在作业中,我都能让学生随时关注到自己的学习、行为习惯。如,课前两分钟是学生从课间回到课堂的“黄金”时间,有效地利用好课前两分钟,能使学生静下心来,随着值日班长的安排,进行语文特色活动:背诵古诗,积累优秀古诗词;有感情地朗读背诵的课文,熟悉课文的内容,练习朗读技巧;谈谈阅读优秀课外读物的感受,与同学一起分享自己的收获等等。

我和学生一起分析了班级的现状,学习方面:我们班的语文素质整体较好,比较认真、踏实,学习主动性较强,家长也

支持、配合老师开展教育教学工作。但部分学生上课时的听课效率还有待于提高，注意力分散，学习时比较浮躁、情绪化；作业时态度不够端正，正确率不高。

针对全班同学的语文学习状态，我给同学们制定了班级整体的近期目标。即语文目标：认真踏实，稳步前进；行为目标：管住自己，健康成长。

我让学生反思了自己的优缺点，学会取长补短，针对自己的薄弱之处，努力前进。并请学生自己确定本学期自己的竞争对手，学生都跃跃欲试，很高兴，想在活动中赛过对手，促使他们良性竞争。

在新课的复习中，我能关注语言的训练点，如课文中的修辞方法，让学生能举一反三，学会运用。抓住重点句，能理解句子的含义，进而帮助深入理解文章的内容和它的主旨。

课文灰雀教学反思篇三

- 1、在活动中构建知识。
- 2、让孩子成为学生活动的主人，教学活动面向全体，全员动手参与，贯穿始终。
- 3、在学习活动过程中注重培养学生的创新思维
- 4、强化了数学与生活的联系

数学本身来源于生活，现实生活中充满数学，数学与现实生活有着密切的联系。

数学教学活动是激发学生思维，培养逻辑推理能力等方面的一门重要课程，在今后的教学中我会不断探索和努力，取人之长补己之短，与新课程共同进步。

课文灰雀教学反思篇四

出示古诗后，请学生自己读读古诗，要求：读准字音，读通诗句。学生在充分预习的基础上，都读得很有自信，有好几位同学在朗读时还能注意诗句中的停顿，读得很有节奏感。

二、会意

理解古诗时，我采用了让学生说说自己读懂了诗句中的意思的方法进行教学。学生在学习时，边看图边讨论，先攻破字词的意思，再把整句诗连起来解释，这样的学习方式不失为在古诗教学中的方法，学生通过这样的学习容易掌握字词的理解，提高了学习的能力。如“半轮”一词的解释，学生是根据“一轮明月”迁移而来，其余的字词还是比较容易解决的。

在学完这首诗后，我问学生：“读完这首诗，发现诗中描述的地名比较多，你能从中找出来吗？”学生马上低头仔细寻找，并在书上圈划，找到了这样五处地名“峨眉山”、“平羌江”、“清溪”、“三峡”、“渝州”。很显然，这也是这首诗中的一个亮点，诗人频繁使用了五处地名，我们读来却不觉罗嗦重复，这就是“诗仙”的魅力。

三、悟情

这首诗是李白“仗剑去国，辞亲远游，乍离乡土”时所作，难免会流露出对友人、对亲人的留恋之情，学生对于这样的情感体验甚少，只是从“思君”这个词的字面上悟出李白对朋友的思念之情。

为了能让学生的知识底蕴更足一些，所以我补充了有关描写思念朋友的诗句让学生反复诵读，如：

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（李白）

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。（孟浩然）

海内存知己，天涯若比邻。（王勃）

海上生明月，天涯共此时。（张九龄）

课文灰雀教学反思篇五

本堂课成功之处：

1、课堂的导入引用了《南宁小伙熊汝疆荣获“战神”》这一视频，激发学生对学习对新内容的兴趣，让学生体验到学习带来成功的喜悦。

2、课堂中播放了《贫困山区学校》的视频，对学生进行了情感态度价值观教育，使学生更加的反思自己的学习机会是多么宝贵，从而激发他们要珍惜学习的权力和机会的情感。

3、最后一幕《探索世界的奥妙》是让学生做了课前准备，让学生搜集一些尚未有科学证明的世界奥秘，最后让学生们共同分享。这样做法，让学生们在搜集和分享的过程中，享受学习带来的心理满足和成功之乐。

4、本框的教学重点突出，学生的积极性充分调动起来，学生积极参与。教学目标基本达成，教学效果良好。

本课堂不足之处：

1、对学生的引导技术不够，在分组讨论的时候，应该让一些看得全面的学生做出总结。

2、在学生讨论学习的苦与乐时，只是简单的进行概述，没有回归到本科的关键词“探究发现”、“发掘潜能”、“超越自我”。

3、在对学生进行情感态度价值观教育的时候应用更加生动的语言和词汇去感染学生。从而帮助学生树立正确的“三观”。

4、在最后一目，学生分享完之后，应做一个总的总结。训练题的ppt展示字幕较暗，学生们看的不太清楚。

5、对学生富有创意的回答未及时肯定与表扬。

再教设计：

1、在课前回顾环节，尽量要抽背一些平时做作业不太认真的学生，督促他们，让学生感受到老师的关爱。

2、ppt展示制作时，应注意颜色的搭配。

3、在对学生情感态度价值观教育时，注意用词优美和声音的起伏来感染和带动学生。