

英语报告简单(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园美术教学反思篇一

师：我们小朋友都做好了了自己的作品，我们把礼物放到展示台让大家一起观赏。

师：我想问大家，你们喜欢哪一个小朋友作品为什么？

师：我想请小朋友来说一说你彩绘蛋壳内容有什么意义。你为什么要把它彩绘成这样？（通过自己动手彩绘蛋壳，不仅培养他们动手和欣赏能力，让他们在劳动合作中体验为妈妈做礼物的快乐。）

师：那老师也把你们的礼物放大大礼物盒里，放学的时候把你的礼物带回家送给妈妈好不好，你还可以回家教爸爸妈妈他们一起做。

幼儿园美术教学反思篇二

1. 学习彩绘鸡蛋的方法，引导幼儿设计制作自己独特的彩绘蛋壳作品，充分发挥幼儿的想象力和创造力。
2. 培养幼儿的动手操作和颜色设计搭配能力。
3. 培养幼儿的环保意识，体验能够利用生活中废旧材料变废为宝的乐趣。

幼儿园美术教学反思篇三

- 1、发展幼儿动手操作能力。
- 2、激发纸工制作的兴趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

剪刀、纸工第7页《大树和小鸟》

一、引题

1、出示作品

老师手上都有什么啊。幼儿回答一棵大树上住着小鸟。（幼儿仔细观察，激发幼儿制作的欲望）

二、大树和小鸟

1、观察外形及结构特征。

做手工的时候我们应该先做什么。怎样才能使小鸟插进去？

2、教师讲解并示范

一一将图形一一剪下，小心地剪开大树图形及纸条上的空白处；将小鸟图按号码从大树正面插入，然后插至纸条上对应的指缝中。（边延处不易剪得太开，因提醒幼儿小心）

一一插完后，大树上便停满了小鸟，等孩子全部完成后，十分好看。

——一手拉住大树，一手拉动后面的纸条，大树上的小鸟就会在树上快活地跳起舞来。如果配上快活的鸟鸣声，小鸟就会边跳边唱了。

3、手工作业要求及使用剪刀的安全要求。

三、幼儿操作

1、幼儿操作教师巡回指导。

2、鼓励个别能力弱的幼儿继续制作，完成作品。给完成好的幼儿予以表扬。

一起制作大树和小鸟。

四、活动结束

收获成功喜悦。

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，让幼儿轻松愉快的进行纸工艺术活动。挖掘幼儿的创造潜能。

幼儿园美术教学反思篇四

活动目标：

1. 通过观察实物了解一串红的外形特点，探索一串红的制作方法。
2. 学习用小长方形的皱纹纸拧成小蝴蝶形状做一串红的花瓣。

3. 体验软纸粘贴的特性。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1. 幼儿观察过一串红。
2. 糨糊每组两盒，抹布两块。
3. 用红色皱纹纸剪好的小长方形若干张，用绿色皱纹纸剪好的小长方形若干张

活动过程：

1. 出示一串红图片，引起幼儿观察的'兴趣。

(1)教师：今天小熊的花店要开业了，让我们去看看它家的花店有些什么花？

(2)教师：你们知道这是什么花吗？一串红是什么样子的？(引导幼儿欣赏一串红的茎、叶、花的位置)

2. 介绍材料并鼓励幼儿进行尝试。

(1)教师：小熊给我们准备了一些皱纹纸，请你们尝试用这些皱纹纸制作一串红的花。

(2)幼儿根据观察尝试制作一串红的花，教师观察幼儿的制作方法。

3. 教师出示范画，并进行讲解示范。

教师：这是我用皱纹纸做的一串红的花。请你们注意观察老师的手指是怎样拧皱纹纸的。（幼儿跟随教师徒手练习拧的动作）

4. 幼儿创作，教师指导。

(1)制作顺序：先贴茎，再贴叶子，最后贴花。

(2)尽可能将一张纸贴满，丰寓画面。

5. 展示作品，分享交流。

将幼儿制作好的一串红作品组合在班级的大墙饰中，布置成“一串红”展览共同欣赏。

幼儿园美术教学反思篇五

1、观看课件。

师：小朋友们今天老师给你们来了一位好朋友，你想看看它是谁吗？（播放课件可爱的小鸡画面）

2、继续引入。

师：你们看小鸡宝宝手里拿的是什么东西？（播放小鸡手捧一个礼物盒子图片，让幼儿观看课件并猜想能是什么礼物呢。）

通过课件导入，激发幼儿兴趣，并且自然引出蛋壳。

幼儿园美术教学反思篇六

活动目标：

- 1、欣赏葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的、上面多下面少、一个靠着一个的，并能用简单的语言来表述。
- 2、尝试把皱纹纸搓成小球，并在对应位置粘帖，能尽量捏紧。
- 3、喜欢参加粘贴活动，与同伴合作共同完成葡萄的粘贴，对手工活动感兴趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、培养幼儿初步的`创造能力。

活动准备：

- 1、一串串紫色葡萄的图片。
- 2、每组若干皱纹纸，每两人一张画有葡萄藤的白纸。
- 3、幼儿用书：《一串紫葡萄》

活动重难点：

欣赏葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的、上面多下面少，并能用简单的语言表述。

能将皱纹纸揉搓成团进行粘贴，能尽量捏紧。

活动过程：

一、教师出示一串串紫葡萄的图片，引起幼儿兴趣。

师：这是什么？葡萄是什么颜色的？

引导幼儿发现什么形状的？（圆圆的）一粒粒葡萄长在哪里？
（介绍名词葡萄藤）

引导幼儿自由讨论，教师小结：这些葡萄是紫色的、圆圆的，一粒粒葡萄像好朋友一样紧紧的靠在一起，长在藤上。

二、师幼共同讨论，学习用皱纹纸团搓的方法。

1、出示皱纹纸、背景

师：老师这里有一串葡萄，看看它是什么颜色的？（白色的）

今天我们要给葡萄藤贴上紫色的葡萄，看看老师手里还有什么？（紫色的纸）

——这个纸叫做皱纹纸，它来给大家变个魔术，请你看好了

教师将皱纹纸揉搓成团、捏紧，贴到对应的位置。

师：你看到我的皱纹纸是怎么变魔术的了吗？变出来的小葡萄贴哪里？

幼儿交流。

2、幼儿学习粘贴方法

教师收集幼儿的有效回答，小结：原来把皱纹纸用力卷卷卷，再用手搓一搓、捏捏紧就能变出一颗紫色的葡萄啦，然后把它贴到画好的葡萄上，一个圈圈贴一个葡萄！

师：请你伸出小手，一起跟着老师再变一颗葡萄吧！

教师再次示范，幼儿徒手练习。教师在示范时要强调：搓一搓、捏捏紧，贴到相应的圈里。

3、幼儿操作，教师指导。

师：每一张桌子上都准备了紫色的皱纹纸和白色的葡萄，两

个小朋友一起贴一张纸上，比一比哪两个小朋友一起贴的最快。现在请每个小朋友都来试一试，用你的小手变出一串葡萄吧！

4、教师总结评价幼儿作品，活动结束。

师：你觉得哪一串葡萄好看？为什么？

活动反思：

在活动前，从材料选择上尝试用手揉纸、瓦楞纸和皱纹纸对比，发现手揉纸质感太软，不利于成型，瓦楞纸揉搓不够紧而且不利于黏贴，还是皱纹纸效果最佳且利于黏贴。在底版设计时，从小班幼儿的年龄特点和能力差异来考虑，对葡萄底版的大小进行尝试与调整，为普通幼儿提供想同大小的底版，而能力较强，操作速度快的幼儿提供了大一圈的葡萄底版。通过ppt与儿歌相结合，来帮助幼儿观看制作步骤图，了解、掌握制作葡萄的方法和黏贴一颗颗葡萄的过程。尝试揉搓纸团粘贴葡萄，发展小肌肉动作。巧妙地借助篱笆制作成葡萄架做展板，让幼儿的作品一一呈现，展示效果更佳。在教师示范的时候，可以提供一张手揉纸，每个人跟着老师来试一试，比一比谁搓的葡萄最紧、最圆？幼儿制作的时候更能心中有数。

幼儿园美术教学反思篇七

反思：在给孩子欣赏已有作品时，我只出示三幅作品，其实局限了孩子的思维，孩子的想象力很丰富，可以提供多一些作品。所以第一环节还是应提供更多作品，打开孩子的思维。

反思：观察、模仿，对于第一次接触，模仿居多。在想孩子在以后的区域活动中会拼出更多。

反思：

1、装叶子的盒子太小，装的少，人多拿费事（可以用大箩筐装）。

2、开始讨论时，只需……，其余的放在大箩筐里，箩筐放在桌子底下。孩子讨论好了，想好了，再请组长拿出来放在桌上，这样比较有条序性。

反思：教师应引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。比一比哪幅作品最漂亮，引导幼儿从拼贴的东西，树叶的大小、形状、颜色，整体布局等内容来进行点评。可以请个别幼儿到前面说说自己变的魔术，说说自己是用什么样的叶子变的什么东西，添加了什么。评价中要有一个师生互动和生生互动。

最后，发现第三环节中幼儿上前介绍作品并讲一讲所编的故事，其中，讲故事没有必要。

由于我还是教学才三年的新教师，在课的设计和把握上还不是很到位，教的痕迹也有点重。在这节美术课上，王老师虽然没有很细致的点评，但她提的几个问题，让我对这节美术课有了更深的认识，犹如醍醐灌顶。这让我在以后课的设计上有了更多的依据和思考。

幼儿园美术教学反思篇八

【活动目标】

1. 能运用材料大胆地在蛋壳上装饰简单的彩色手印。
2. 引导幼儿初步学习搭配颜色，感受色彩的丰富，培养幼儿对色彩的兴趣以及体验成功感。

【活动准备】

1. 幼儿人手1只鸡蛋壳。
2. 较浓的各色水粉颜料、调色盘。
3. 多媒体ppt彩色蛋宝宝

【活动过程】

(一) 导入活动，引发幼儿兴趣

1. 出示背景图片：看，这是谁呀？(师出示蛋宝宝)蛋宝宝们都去参加服装展示会了，这些蛋宝宝漂亮不漂亮啊，它们漂亮在哪里？(欣赏蛋壳画，幼儿自由表达，从蛋壳的花纹颜色来讲一讲，巩固认识红、黄、蓝、绿等常见的颜色)

(二) 为蛋宝宝设计花衣

1. 引导幼儿大胆讲述自己的想法。

师：你想为蛋宝宝穿一件什么图案的衣服？

3. 示范讲解

师：我们用小手蘸取各种各样你喜欢的颜色，这鸡蛋壳很轻，很容易破，小朋友要轻轻的拿，轻轻的画，轻轻的将你彩色的小手印印在蛋宝宝的身上，给蛋宝宝穿上一件漂亮的新衣服。

4. 交代要求，幼儿尝试画彩蛋，老师巡回指导，鼓励幼儿大胆选用各种颜色，绘制与众不同的彩蛋。

师：现在要请我们小朋友来为蛋宝宝设计漂亮的衣服了，看谁为蛋宝宝设计的衣服最漂亮。我们用小手蘸取各种各样你喜欢的颜色，然后轻轻的将你彩色的手印印在蛋宝宝的身上，

喜欢什么颜色，觉得什么颜色好看，就蘸什么颜色，给蛋宝宝穿上一件漂亮的新衣服。（幼儿操作，老师提醒幼儿注意桌面干净。）

（三）展示作品，总结评价展示幼儿的彩蛋。引导幼儿相互欣赏作品，说说你最喜欢哪个蛋宝宝。

【活动延伸】

将幼儿绘制的彩蛋连串起来，送蛋宝宝去参加服装展。

【反思】

本次活动，我为幼儿提供了丰富的材料，让他们大胆想象，在鸡蛋上进行装饰彩色手印。孩子们平时画画都是在平面上，第一次给这样的物体涂色、装饰。但越是这样，孩子们兴趣越高涨，让幼儿动手操作能力得到更大的提高。

幼儿园美术教学反思篇九

活动目标：

- 1、引导幼儿画出多变的小雨点，即线条、点等认识。
- 2、激发幼儿对颜色绘画的兴趣，积极参与绘画活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点难点：

活动重点：

幼儿画出多变的雨，点和线的运用。

活动难点：

在活动中能选择不同颜色来画雨。

活动准备：

1、材料准备：油画棒、幼儿人手一份画有雨伞的画纸

2、《彩色的雨》课件。

3、知识准备：幼儿观察过下雨时雨的情景。

教学过程：

一、播放课件，引起幼儿兴趣。

1、给幼儿讲述故事《下雨了》。

2、出示下雨时的图片，让幼儿观察雨点的特征。

师：雨是从哪里掉下来的，是什么颜色的？小雨是什么样子的，大雨是什么样子的？

3、引发幼儿认识下雨天气，并让幼儿思考雨天出门要使用什么工具。（雨伞）

二、师幼共同讨论绘画彩色雨的方法。

1、师：有一片五彩的云轻轻的飘来了，它慢慢的下起了小雨

（两个手指轻轻捏，三个手指点上去，笔尖轻轻点一点，小小的雨点儿落下来）

2、这时候有个轻轻的声音传了出来，它说：“如果五彩的云能下一场和我一样颜色的雨就好了。”

师：苹果是什么颜色的？（红色）请一位小朋友来帮忙吧，请幼儿上来试一试。

3、西瓜说“下吧，下吧，下大雨吧，我要变得又大又甜”彩色的云说“好的”（笔尖摁住向下落，落下一条条小直线，大雨大雨哗哗下，大雨大雨哗哗下）教师示范画大雨。再请一位幼儿来画一画葡萄颜色的大雨。

4、师：你们想不想做一片五彩的云？你想下哪些颜色的雨？

三、出示自制五彩云的画纸，幼儿操作，教师指导。

1、一起欣赏老师的画，教师讲解幼儿要注意的地方。

2、师：每一张桌子上都准备了彩色的蜡笔和五彩云的画纸，现在请每个小朋友都来试一试，在你们画出小雨和大雨并变换不同的颜色！

四、教师总结评价幼儿作品，结束活动。

师：彩色的雨停了，太阳公出来了，彩虹姐姐也出来了，我们一起来看看你们的作品吧。

教学反思：

本次活动本人由故事导入，以情景贯穿的手法，把整堂美术课贯穿起来了，幼儿兴趣比较浓厚，在创作的过程中，幼儿也基本能够区分短线、长线、点的概念，画的也比较不错，但是有部分幼儿在用色方面还要加强，颜色可以再丰富一些，

提高画面的质量及美观效果。