

# 2023年大班艺术哆来咪教案反思 大班音乐歌唱活动教案(模板7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 大班艺术哆来咪教案反思篇一

- 1、积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。
- 2、在倾听、做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。
- 3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 活动准备

- 1、图谱一张，歌词图片，第二小节的节奏谱。
- 2、“猴子”指偶，不同“猴子”头饰若干。

### 活动过程

（一）但指偶表演，欣赏教师范唱

师：（出示指偶）你们瞧，谁来了？小朋友们认真听一听，猴子来干什么了？

## （二）了解歌曲内容，初步学唱歌曲

### 1、师：小猴子在干什么？你们还听到了什么？

（这个环节中，教师根据幼儿的回答出示相应的图片放在图谱上，并边放图片百年念相应的歌词，一帮助幼儿熟悉歌词。可根据幼儿（幼儿食品）回答的情况，把未说到的歌词补充完整。）

### 2、看图念歌词

（1）师：现在，我们不图片上的歌词连起来念一遍。

（2）师：刚才是老师带着你们念的，如果老师不带你们念，你们能自己念出来吗？来试试吧！

### 3、初步看图谱完整学唱歌曲前三段

（1）师：接下来，我们一起跟着钢琴声，把刚才耐的歌词用好听的声音唱出来，会唱的小朋友可以跟着老师一起唱。

（结合第二小节节奏谱学唱第二小节）

（2）幼儿自己看图谱歌唱（可请个别幼儿上台百年指图谱边演唱）

## （三）边玩游戏边噶厂，并感受第四段歌曲

1、教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子在自己的腿上模拟猴子按节奏跳，念到第二小节“有一只”时，用右手的手指点左手中的一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，以此类推。

2、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

（1）师：刚才三只猴子头上都摔了一个包，现在他们怎么样

了？

#### （四）表现歌曲

1、幼儿自由表现歌曲幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，用自己的肢体动作表现歌曲。

2、教师观察教师观察幼儿的动作表现，可请个别幼儿表演。

（可根据幼儿兴趣，重复此环节）

#### （五）活动延伸

1、回家唱给爸爸、妈妈听，并教爸爸、妈妈玩手指游戏，或者和爸爸（爸爸食品）、妈妈（妈妈食品）一起表演三只猴子。

2、在区角中投放有关安全常识的图片，根据幼儿已有经验开展有关救护、120急救、包扎等游戏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班艺术哆来咪教案反思篇二

活动目标：

1通过图谱的提示学唱歌曲，并唱准弱起的句子。

2通过去点子游戏，学会运用拍手代替部分歌词进行唱歌的方法。

3在默唱部分歌词的活动中，提高自我控制能力。

活动准备：

图谱、小狗图片一张

活动过程：

### （一）谈话引出课题

1出示图片（小狗）：“看，这是谁呀？你知道它是谁家的小狗呢？”

2出示图谱，提问：

看图谱你能说出小花狗的名字吗？

### （二）新授歌曲

1老师根据图谱朗诵歌词。

2边看图谱边朗诵歌词2~3遍（师幼共同）。

3倾听老师范唱。

4幼儿在老师的带领下看图谱学唱歌曲。注意唱准弱起小节。

### （三）学习控制性的演唱

1用去点子的方法，提示幼儿将划去点子对应的歌词，用拍手表示默唱。

2请个别幼儿依次去点子，大家一起练习控制性歌唱。

3幼儿任意去点子，练习控制性歌唱。

## 大班艺术哆来咪教案反思篇三

作为一名无私奉献的老师，时常需要用到教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编整理的大班歌唱活动《捏面人》\_大班教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。

2、在学习原有歌曲的基础上，借助ppt□同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。

### 一、导入

教师：今天啊，我来请来了一位老爷爷，老爷爷的本领可大啦，他呀，会捏各种各样的面人（出示课件）。来，请小朋友们来瞧瞧。老爷爷都捏了什么啊？（幼儿观看课件，自由回答。）

### 二、熟悉旋律与内容

1、教师：好多好多，我们都看不过来了。老爷爷的本领真大呀，捏出来的面人，把我的眼睛都看花了。听我来夸夸老爷爷吧。教师说白：“捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人

把眼看花。”（有节奏并加适当的动作）。

2、教师：来，一起和我来夸一夸：“捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花。”。

老爷爷本领大，不但因为捏出来的面人把眼看花，而且他捏面人的时候还能“你说是啥就是啥！”

老爷爷的本领还大在哪？（唱唱并表演“你说是啥就是啥！”）

老爷爷的本领这么大，听我来唱着夸一夸他吧

你们一定也想来唱着夸夸他，那就来吧！

5、教师：老爷爷，听到你们夸他，心里真高兴，一高兴，他就又想捏面人了，我们一起来听一听，看一看，老爷爷又捏了啥？（教师跟着琴演唱歌曲《捏面人》，说白部分，教师不唱，做动作。）

6、教师：老爷爷又捏了啥？你看得出来了吗？（幼儿根据教师的动作，来回答。幼儿回答一个后，让幼儿学一学动作。教师按顺序出示图片。）

（1）猪八戒：你从哪个动作看出来他是猪八戒？（学动作：嘟嘟嘴，大耳朵）

（有节奏）捏一个猪八戒做什么？（吃西瓜）怎么吃的？  
（学吃西瓜动作）

我们一起来学捏猪八戒。“捏一个……”（边说边做2遍）

（2）唐僧：我是怎样表现唐僧的？幼儿说到“骑白龙马时”讲解学动作：手拉缰绳一下一下拉。“老爷爷，捏一个……”（边说边做2遍）

(3) 沙和尚：沙和尚经常挑着什么？（挑着担）老爷爷捏的沙和尚是怎么挑担的？讲解学动作：一手前，一手后，好象握着扁担一上一下行走着。

这个动作是什么意思？原来是在擄胡须，一起来擄一擄。“老爷爷，捏一个……”（边说边做2遍）

(4) 孙悟空：捏一个孙悟空在干什么？谁能一下子说出来并表演出来。“，捏一个……”（个别和集体各一次）

一起告诉我，老爷爷捏了那些人？（及时出现ppt□他们都是哪个故事里的`人？（西游记）

我们一起来学老爷爷捏一捏西游记的故事吧 “老爷爷，捏一个……”（教师和幼儿跟着琴，边说白边做动作。）

### 三、学唱并表演歌曲

2、教师：老爷爷的本领真大呀，我们一起来夸夸他吧。（师幼完整跟唱歌曲）

3、教师：面人都给你们念活了，下面我来当老爷爷，你们来当捏出来的西游记里的面人，好吗？（老爷爷走来啦，教师做老爷爷，歌表演第一段。幼儿说唱说白部分。）

4、教师：你们学得可真棒，来来来，我们和老爷爷一起学捏面人吧。（师幼共同歌表演。）

### 四、启发幼儿创编部分歌词。

1、教师：老爷爷捏的是一个西游记的故事，如果你也会捏面人的画，你想捏一个什么故事里的人物呢？（幼儿自由回答。）

## 大班艺术哆来咪教案反思篇四

作为一名教师，时常需要用到教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的《老鼠画猫》大班歌唱活动教案，欢迎大家分享。

现实生活中老鼠在人们心目中是人人喊打的坏家伙，而卡通图片或动画片里小老鼠都扮演着机智勇敢、聪明幽默的反串角色，幼儿不但很乐意接受，还经常模仿小老鼠走路，吃东西的样子，加上今年是鼠年，唱一唱老鼠自己的歌，挺有意义。因此，我选择这首情节幽默、诙谐的歌曲。

1. 通过参与老鼠找食、老鼠搬家等游戏情节，体验和理解歌词内容，并能用简单绘画帮助记忆歌词，初步学会演唱歌曲。
2. 感受歌曲幽默、诙谐的风格，并尝试运用表情和动作表现歌曲。

电脑一台、野猫头饰、碟片、垫子、勾线笔、纸、小老鼠臂饰

一、游戏《老鼠搬家》，体验和理解歌词内容。

2、(另一教师饰)遇到一只凶狠的大野猫，小老鼠赶紧跑回家里，猫趾高气扬地走了。

3、鼠妈妈：哎呀呀，好痛，我可怜的孩子被吓坏了吧！该死的野猫，眼睛要是再小点就不会发现我们，看，这是猫爪子抓的，要是猫爪子再少一点，就抓不疼我们，要是腿在短点就跑不过我们，牙齿一个都没有，我们就再也不用怕他了。

二、学习新歌《老鼠画猫》



1、初步感受旋律. 鼠妈妈：看来这儿不安全，咱们还是搬家吧？幼儿拿起垫子跟着妈妈（歌曲旋律起）

2、鼠妈妈：小老鼠咱们搬了一天的家，很累了，赶快休息一下，美美的睡上一觉吧！（放歌曲，幼儿记忆歌词）

3、鼠妈妈；我刚才做了一个很美的梦，梦见刚才那只讨厌的大野猫它变了，你们猜猜看，他会变成什么样子呢？（幼儿自由讨论，鼓励大胆表达自己的想法）

4、鼠妈妈：孩子们，你们的'心思和妈妈一样的，那就让妈妈将梦中的老鼠唱给你们听，仔细听哦！

5老师范唱，提问幼儿，妈妈都唱了些什么，幼儿说出内容，师出示图谱。

6、幼儿看图谱跟琴学唱。请男宝宝、女宝宝各唱一遍。多种形式唱。

7、妈妈把梦中的猫画出来吧。巩固歌词。

8、鼠妈妈：你们喜欢这样的猫吗？那我们一起来画这样的猫吧！根据音乐歌词画猫（音乐旋律起）

9、边检查画面，边再次演唱歌曲

10、和客人老师一起唱

### 三、结束部分

一声猫叫——鼠妈妈说我们理想中的猫是不存在的，现实中的猫还是要来抓我们的，孩子们我们搬家吧！幼儿拿起垫子跟妈妈搬家（在老鼠偷油的音乐中结束活动，此活动为20xx年南京市千名教师培训教学实践课）

# 大班艺术哆来咪教案反思篇五

作为一位无私奉献的人民教师，就难以避免地要准备教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。我们应该怎么写教案呢？下面是小编收集整理的大班音乐活动《歌唱春天》教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。
2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调
3. 体验通过自己的探索学会唱歌的快乐

图片

引入：现在我问小朋友一个问题，现在是什么季节？来，你说，（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王老师也很喜欢春天

2. 播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3. 一边做动作一边让小朋友思考

刚才老师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

4. 根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来展示图片

——地上红花开了展示图片

——等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5. 边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的.很好，接下来我们请全体小朋友一起来打节奏。

边打节奏边请出我们的宝宝。

## 6. 进行大合唱

所以的宝宝都请出来了，现在有请我们大一班的宝宝也出来啦。一起来。

# 大班艺术哆来咪教案反思篇六

## 一、设计意图：

节奏概念是模糊、抽象的，幼儿难以理解的。针对这一特点，我尝试着从激发幼儿的学习兴趣入手，将音乐融入趣味性的游戏活动中，帮助幼儿直接感知音乐的节奏，以此来提高这方面的能力。因此，特设计了本次活动。

## 二、活动目标：

- 1、感受乐曲的特点，找准节奏。
- 2、学习用生活化的乐器“鼓”和“鼓槌”进行演奏。
- 3、能看指挥、听音乐、看图谱演奏打击乐器。

重点：听音乐找准节奏。

难点：用乐器按节奏进行打击演奏。

## 三、活动准备：

1、生活化的“鼓”“鼓槌”每人一份

2、《军队进行曲》选段

3、图谱

四、活动过程：

（一）和音乐做游戏

1、听着音乐神气的走进活动室。

师：“小朋友，刚刚的音乐好听吗？我们用身体来和音乐做游戏吧！”

2、教师带领幼儿听着音乐做动作。

3、难点前置

（1）听音乐在dom的时候走动，在tak的时候立刻停住。

（2）幼儿熟悉音乐节奏后提升难度，加上转身。

（二）认识乐器及其演奏方法

师：“刚刚我们用身体和音乐做了游戏，除了身体还能用乐器来和音乐做游戏呢！来看看老师为你们准备的乐器，认识吗？”

师：“它可以怎么玩？请你们自己玩一玩”（幼儿自由的敲乐器）

1、认识dom音和tak音

师：“在玩的时候有没有发现和曲子里差不多的两个声

音？”

### （1）幼儿边说教师边敲

小结：响一点的音和敲鼓面的声音差不多，轻一点的音和敲鼓槌的声音差不多。

师：“我们来给它们取个名字吧”“dom”“tak”

2、分段学习乐曲《军队进行曲》选段。

3、合音乐完整演奏。

### （三）分组分段演奏

1、将幼儿分为2~3组（或男女分组）。

第一组演奏第一段，第二组演奏第二段，最后一起演奏第三段。

2、交换演奏。

### （四）结束退场

师：“你们想不想学一学小士兵？带上小鼓像神气的小士兵一样回教室表演给其他小朋友看一看！”

### 五、特色体现：

教师要善于利用幼儿身边的物品进行艺术创作活动。筷子、牛奶箱、泡沫箱等物品都是幼儿生活中常见的用品，我把这些工具拿来作为活动的素材，同时进行深层次的挖掘。为了让每个幼儿都能看清老师的动作和指挥，我采取了“单圈马蹄形”的演奏队形。难度上，为了让幼儿学会并掌握打击方法和节奏，我选择了图谱法，分段出示图谱让幼儿看图谱、

看指挥逐步学习打击乐，引导幼儿拿着乐器和着音乐学习敲打出好听的节奏。

## 大班艺术哆来咪教案反思篇七

### 一、活动目标

- 1、感受歌曲《歌唱春天》欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2、在老师的提示下，探索使用图示理解，记忆歌词。
- 3、体验通过自己的探索学会唱歌的快乐。

### 二、活动准备

- 1、复印放大幼儿用书中的图谱《歌唱春天》（每人1张），放于幼儿座位下面。
- 2、幼儿已认识“春天”二字。
- 3、音乐磁带、录音机。

### 三、活动过程

- 1、幼儿感受歌曲《歌唱春天》旋律。

幼儿听音乐磁带，熟悉歌曲旋律。

师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？今天老师给你们带来一首春天的歌曲，请小朋友们先听一听。听了这首歌曲，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象教师随音乐做舞蹈动作，幼儿欣赏。

师：老师为这首曲子编了几个动作。你们看，这几个动作表示什么意思？

## 2、幼儿学唱歌曲。

教师清唱歌曲，幼儿倾听。

师：下面听老师来唱歌，注意听歌曲里唱了什么。

教师引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

师：歌里唱了什么？你有什么好办法来学唱这首歌吗？

教师出示幼儿用书上的图谱，引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

师：今天我们要用没有用过的方法来唱这首歌，并且要靠小朋友自己去学，而不是老师教你们，你们有信心吗？现在拿出你们座位下的图，请小朋友们用手指着图听我再唱一次。

教师帮助幼儿理解图谱的意思，引导幼儿发现将下面的小图配在大图上就是一幅完整的图谱。

在教师的帮助下，幼儿尝试将有关图片逐幅配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

## 3、幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

师：有什么办法可以检查自己贴得对不对呢？（再看图完整地唱一遍）

## 4、教师引导幼儿反思。

师：今天我们用什么方法记忆来学习唱歌的？（利用图谱来记歌词）它给了我们什么帮助？（记不清歌词时，可以看图谱提示）看图谱学唱歌——这个办法真不错，以后我们学唱歌时都可以利用它。