

2023年夹乒乓球游戏总结(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班美术教学反思篇一

活动目标：

1. 尝试应用铅笔屑刨花进行蝴蝶翅膀的造型，并进行相应的添画。
2. 对铅笔屑贴画活动有兴趣。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、出示范例，引导幼儿欣赏并观察。

看，今天老师带来的蝴蝶，和你见过的蝴蝶有什么不同？

是的，这是老师使用的一种新材料，是铅笔屑，你们想不想知道，老师是怎么做的呢？

二、示范操作的方法和步骤。

将木质的铅笔一端放进卷笔刀里，轻轻顺着一个方向旋转。

将卷下的铅笔屑整齐地平铺在纸上。

轻轻搬出基本大小一致地扇形的铅笔屑，贴在纸上当翅膀。

添画出蝴蝶的身体，触须等。

再完成若干只蝴蝶后，可以进行花朵、树木等添画，以丰富画面。

三、组织幼儿进行操作练习。

提醒幼儿在卷铅笔的时候一定要小心谨慎，千万不能把铅笔屑弄很碎。

绘画其他部位的时候，注意一定的比例

剪下的铅笔屑扔进小框子里，保持地面和桌面的卫生。

可以鼓励幼儿互相帮助，共同协作。

安全使用卷笔刀。

四、展示作品。

鼓励幼儿和蝴蝶一起飞，寻找自己喜欢的画。

活动反思：

首次进行铅笔屑贴画，显然幼儿的兴趣很浓，能跟着老师的讲解的方式，进行卷的练习，但是平时幼儿缺乏这个尝试，所以卷出来的铅笔屑经常会断，不够完整，而做出来的蝴蝶也不是很漂亮。同时，因为铅笔屑相对比较小，使用油画棒添画蝴蝶的身体部位就比较难，以后还是要准备一些彩色笔，这样的效果可能会比较好。

中班美术教学反思篇二

一、推荐主题：

《美丽的春天》

二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

1、春天悄悄地来了，越来越多春天里的动、植物、小昆虫引起小朋友的兴趣。蝴蝶的美丽外形、漂亮的色彩吸引了小朋友，是小朋友非常感兴趣的小昆虫。

2、小朋友在日常活动中也常谈及到蝴蝶，对其外形特征很熟悉，同时通过此次活动，让孩子们能了解蝴蝶翅膀的对称美。

三、建议活动过程：

（一）活动目标：

- 1、学习用对称的方法来表现蝴蝶的美丽。
- 2、在活动感受美、体验美。

（二）活动准备：

- 1、蝴蝶范例若干，花园背景图一副，装饰好一半的蝴蝶范例一张。
- 2、幼儿人手一张蝴蝶状的彩色绘画纸、油画棒、勾线笔。

（三）活动过程：

- 1、以猜谜的形式引出课题。

谜语：头上两根须，身穿花花衣。

飞舞花丛中，快乐又逍遥。

（分析：在这个环节中教师采用猜谜的形式让幼儿“猜一猜”，让幼儿猜一猜后自己去寻找蝴蝶两边的共同点。）

2、教师出示蝴蝶范例若干，引导幼儿欣赏并讨论。

（1）你喜欢蝴蝶吗？为什么？

（2）蝴蝶有几队翅膀？

（4）小结：蝴蝶不仅左右两个翅膀的大小、形状相同，而且翅膀上的图案和颜色也相同，这就是对称。

3、教师出示只装饰好一半的蝴蝶范例，引导幼儿边讨论边示范。

（1）讨论：蝴蝶的另一半是怎样的？

（2）示范：先画线条还是先画颜色？如何让颜色涂得更均匀？上色时应上

淡色还是深色？

4、幼儿装饰蝴蝶

教师以指导对称为重点，并对不同幼儿有所侧重。

（分析：在看、想、涂、画的过程中，大部分幼儿能抓住蝴蝶的对称画出它的美，少部分幼儿是在教师的指导下才达到要求的。）

5、展示和分享幼儿作品。

将幼儿作品展示于花园背景图中，找一找哪只蝴蝶最美丽。

中班美术教学反思篇三

活动目标：

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

活动过程：

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的'小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”(幼儿自由想象)

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

活动反思：

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

中班美术教学反思篇四

- 1、在画出的脸型及五官的基础上大胆地想象，装饰脸
- 2、彩色能够丰富，注意色差之间的运用。

活动准备

- 1、趣味练习-我的脸
- 2、记号笔，颜料，调色盘，水桶，毛笔，纸，抹布

活动过程

一、欣赏，观察图片-化妆的脸

- 1、这张脸怎么了？
- 2、他的脸是怎么化妆的？
- 3、你们知道他们为什么要怎么化妆吗？

再次欣赏几张脸，说说感受

- 4、小结：这些彩色的脸是印第安人他们在打仗时为了吓别人才涂的，

慢慢的变成了勇士涂的了

二、绘画彩色的脸

- 1、我们今天也来画一张彩色的脸
- 2、你想这样打扮这张脸

3、我在打www.三、评价作品

- 1、将画放于桌面上，幼儿相互欣赏
- 2、说说你认为谁画的脸最好。为什么？
- 3、请几名幼儿介绍你是怎么画的？

中班美术教学反思篇五

活动目标：

1. 学习用手指点画成串的葡萄，尝试用点画的形式表现葡萄的特征。
2. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 感受色彩对比。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

1. 范画、实物葡萄一串、图片等。
2. 紫色颜料，湿毛巾，以组为单位准备
3. 白纸、记号笔、绿色蜡笔人手一份。

活动过程：

- 一、谜语导入，引起幼儿参与活动的兴趣。

“弯弯树，弯弯藤，藤上挂串水晶铃”

二、引导幼儿观察葡萄，了解葡萄圆与圆之间既有空隙又有相互联系，上大下小的关系。

“看，今天老师带了什么水果来？”出示实物葡萄

1. 仔细看看，葡萄是什么样的？(紫色的，圆圆的)
2. 再看看，一串葡萄是怎么长的？(上面多慢慢少最下面最少。)

三、出示范画，激发幼儿作画的愿望

1. “这幅画是用什么画的？猜猜用什么方法画的？”先示范用手指蘸颜料点画的步骤(右手的食指，在指腹的位置蘸上颜料，注意蘸的不能太多也不能太少，蘸好了手指在颜料盒上面停一停，不滴水了就可以开始画)
2. “今天我们也用手指来画葡萄，而且是一串葡萄。”提问：怎样画，画出来的葡萄才是一串一串的呢？(上面画的多一点，下面慢慢的少一点)看看一串葡萄的’样子像什么图形？(三角形)
3. 示范、讲解：先从上面开始点画，食指按一下变一粒葡萄，注意一粒葡萄和一粒葡萄之间要相互联系但又不能靠的太紧了，一个一个排下去；接着从第二排开始再画葡萄，从上面两粒葡萄的中间开始画，一个一个往下，每一排都是这样都从上面一排两粒葡萄的中间画，最下面最少，这样就成一串葡萄了。
4. 引导幼儿集体书空练习。再请个别幼儿上前尝试，下面的幼儿检查评价。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

1. 从第二排开始画在上面两粒葡萄的中间，这样才能慢慢的减少，到最后点画最少。
2. 你可以画几串，画好以后别忘了给葡萄画上叶子。
3. 最后用绿色蜡笔画上叶子，就更像一串葡萄了。

五、展示幼儿的作品

幼儿相互欣赏作品，边等颜料干透，请部分幼儿交流作画的感觉

活动延伸：

“葡萄成熟了”，把幼儿的作品布置在墙面上，丰富主题环境。

活动反思：

在活动前，先和幼儿尝试了用蜡笔画一串葡萄，重点了解掌握“倒三角形”的特点，尤其是一颗颗葡萄的排列和距离。许多幼儿在老师的指导下逐步掌握了这一特点，这也为后来颜料点画奠定了基础。大部分幼儿能够大致了解葡萄的造型特点，比较独立地进行绘画，效果也比之前要好。最后，引导幼儿给葡萄添画上了叶子，使得画面更加生动。

中班美术教学反思篇六

活动目标：

- 1、学习用折（六等份折、八等份折）、卷、剪的方法把圆形纸做成花朵。

2、会认真观察制作流程图，仔细粘贴花朵，保持作品的完整。

活动准备：

1、春天背景图。

2、制作流程图、范作。

3、大小不同的圆形纸人手三张，绿色长方形纸（一大一小）。

4、油画棒、记号笔、剪刀人手一份。

活动过程：

1、出示春天背景图，请幼儿讨论春天的景色。

（1）这副画面展示的是什么时候的景色？看了这样的画面你有什么感觉？

（2）春天百花盛开，真美！今天，我们就一起把这美丽的景色搬到我们班级来，让我们的教室也到处鸟语花香。

2、展示制作好的花，结合t课件引导幼儿一起研究制作方法及过程。

（1）幼儿观察，讨论花由哪几部分组成。

这朵花由哪几个部分组成呢？每一个部分又都是怎么做成的呢？

（2）根据幼儿的讲述，展示t课件，帮助幼儿掌握制作流程。

1) 花瓣：由三层花瓣组成，每片花瓣用圆形纸折成六等份或八等份，然后用记号笔画出花瓣的形状，剪下后由大到小交

错粘贴在一起（粘贴花的中心部位，不贴死），最后用油画棒添画上花蕊。

2) 花茎：用大的绿色纸卷成细长条，用胶水粘住接口处。

3) 叶子：将记号笔将叶子的形状画下，然后用剪刀剪下来。

4) 最后将各部分用胶水贴合在一起，一朵花就完成了。

3、请幼儿根据制作流程图制作，教师指导。

(1) 提醒幼儿仔细观察制作流程图，会根据流程图独立制作，帮助个别有困难的幼儿完成作品。

(2) 鼓励幼儿设计不同形状的花瓣和花蕊，力争和别人做得不一样。

(3) 提醒幼儿保持良好的操作常规，将纸屑放在纸篓里，学具用完后放回原处。

4、请幼儿将完成的花贴在班级瓷砖墙上，共同欣赏有创意的花朵，表扬有进步、有创新的幼儿。

5、延伸活动。

(1) 在美工区继续提供各色纸张，请幼儿尝试制作不同形状的花朵。

(2) 鼓励幼儿在瓷砖墙上丰富春天的景色，将班级环境布置与幼儿活动相结合。