

2023年一年级二册语文计划 一年级第二册美术教学计划(汇总5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

一年级二册语文计划篇一

一年级的朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

一年级下册美术教材共有20课，一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。

本册教学目标：

(1)、认知目标

一年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象□

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

教材重点、难点：

- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。
- 2、 精心准备，做好课前工作。
- 3、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

(一) 总目标

学生以个人或集体合作的.方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解美术语言和表达方式、方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有大多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

“设计、应用”：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。

“欣赏、评述”：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。

“综合、探索”：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。

（二）难点：

- 1、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意识想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- 2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- 3、提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- 4、提高对色彩美、形状美的能力。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

1.美术第二册教学计划

2.小学一年级美术第二册教学计划

3.第二册美术课程教学计划

4.美术教学计划

5.美术教学计划

6.美术教学计划

7.美术教学计划

8.小学一年级美术的教学计划

一年级二册语文计划篇二

二、活动目的

1、设计符合孩子心理及孩子能力的活动，培养孩子良好的读写习惯。

- 2、培养学生积累语言和在语文实践中综合运用语言的能力。
- 3、通过阅读，丰富学生的知识，开阔视野，增加文化底蕴，培养独立阅读能力。
- 4、引导学生进行综合性、研究性学习，培养探究的意识和语文综合能力。
- 5、倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的能力。
- 6、让学生受到科学思维方法的训练，锻炼观察、记忆、想象、思维的能力。
- 7、通过看图说话培养学生观察力和想象能力,训练学生思维。能抓住事物特点讲清事情过程,训练学生口头表达能力。
- 8、走出课堂，深入社会，与社会接触，开阔视野。

三、具体措施

一创设情境，激发兴趣。兴趣是最好的老师，是一切学习活动的动力。只有让学生在情绪高涨，不断要求积极向上，而且想把自己独特的想法表现出来，想要亲自尝试，想要学会或者是弄清某件事的时候，才会使学生学习得起劲，从而学到的知识或技能才深刻，才牢固。老师在语文活动课教学中应充分发挥学生学习的积极性，主动性，促进学生主动学习。

二重实践，贴近生活。根据新课程标准，开展语文活动课就是为了培养学生的综合实践的能力。在重实践的基础上，开展一些与学生生活贴近的活动内容，让学生易学易掌握。语文活动课要充分让学生参与其中，为学生掌握、运言语创造实践机会，让学生在听、说、读、写、书的实践活动中亲自去“做”，在“做”中学习、运用语言，可见在小学低年级语

文教学中开展一些贴近生活的语文活动是多么的必要。

三拓资源，丰富多彩。我们农村学校的语文活动课的资源是非常丰富的，只要用心去挖掘，就有取之不尽的活动内容。根据低年级儿童知识水平低，兴趣持续的时间较短这一特点，我在编制每一课时的语文活动课的教学内容时，都将科技、艺术、学科知识融为一体，使学生的各种能力培养相互渗透，有机结合。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级二册语文计划篇三

经过一学期的学习，学生掌握了一些基本的美术素养，我对学情有初步的了解，为更好地完成本学期的教学任务，特制定教学计划如下：

1、本册教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

2、全册共有20课，分为五个隐性单元，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述大多随堂教学，因而均分配在各课中。

3、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

1、学生经过一个学期的美术课堂学习，已经基本适应，也有了初步的基础。

2、学生的`绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规还需要在教学中不断地加以指导。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意结合学生的心理特点和知识基础，选择与提供观念新颖、趣味性和冲击力较强的视觉形象，同时也注意视觉形象的多样性与美术语汇的综合训练。

5、精心准备，做好课前工作。自己设计和使用图象、音响、网络等多媒体课件，加强学生对美术学科的立体认识，体现信息时代的特点。 教学安排表：

一年级二册语文计划篇四

一（1）班现有学生49人，学生在经过了一个学期的数学学习后，具有一定的观察、比较和有序思考的能力；积累了一些较浅显的生活经验，具有一定的交流合作意识和较好的学习习惯。大部分学生在基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。虽然在上学期期末测试中孩子的成绩都不错，但是成绩不能代表他学习数学的所有情况，只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此，本学期要关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，提高积极性，抓好基础知识，引导学生思维的乐趣、获得成功的体验。

本学期教材内容包括下面一些内容：认识图形（二）、20以内退位减法、分类与整理、100以内数的认识、摆一摆，想一想、认识人民币、100以内进位加法和退位减法（一）、找规律。教材以学生已有的经验为基础设计活动内容和学习素材，注重学生对知识的体验，获得对知识的理解；内容的展开尽量体现知识的形成过程；数与计算的教学重视发展学生的数感，体现算法多样化；提供关于物体空间关系的更丰富的内容和素材，发展学生的空间观念；注意培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力。教材的风格和特色更加鲜明，将数学学科体系的严谨性和学生自主学习的开放性有机结合，更好地促进教育教学活动，初步培养学生严谨求实又勇于探索创新的科学精神，更加符合实施素质教育的要求。

1、认识100以内的数及加减法的计算，培养学生的数感，体会生活中处处有数学。

2、使学生经历和体验学习的过程，发展学生的空间观念和统计意识，学会有条理地表达自己的思想。

3、养成良好的观察、书写、思考、倾听、提问等学习习惯。

1、认识计数单位一和十，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3、直观认识长方形、正方形、三角形、圆和平行四边形。

4、初步了解分类的方法，会进行简单的分类，感受分类和数据整理的关系。

5、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

6、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

7、会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、培养认真倾听，书写工整的良好习惯。

10、在综合实践活动中，体会数学与日常生活的密切联系，初步形成探索数学问题的兴趣，初步感受数学思维方法。

1、结合具体情境，运用小棒、图片等教（学）具进行直观教学。

- 2、主动与每个学生交谈，了解每个学生的情况。教学中，关注学生参与学习活动的热情，多鼓励学生良好的行为，培养学生学习数学的热情。
- 3、培养学生良好的学习习惯，逐步引导学生学会独立思考，敢于提问，认真倾听别人的意见，乐于表达自己的想法等内在的学习品质。
- 4、联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。
- 5、鼓励和尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论和交流。
- 6、在实践活动中给学生留下充分的时间与空间，在活动中学习数学知识。
- 7、根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。

一年级二册语文计划篇五

小学一年级数学第二册教学计划(人教版)

：春来秋去，很快就来到了学期末，下面是小编总结的小学一年级数学上册的教学总结，有需要的同学么课可以看看。

以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。

8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。

8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。

要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。

此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后的生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

- 1、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。
- 2、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。
- 3、幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。
- 4、大力改进呈现方式，使教科书成为学生喜爱的“学本“。

a□编写角度有关注教师的教。

b□转向方便学生的学。

c□教材注重引导发现。

d□尽可能多地为学生提供展示的机会，

e□使学生乐学、会学。

f□不断产生成就感。

g□联系单元的专题设计口语交际。

h□加强各个单元教学内容的整合。

i□体现弹性，增加适应性。

(一) 识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字800个，其中250个会写。

3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。能用音序法查字典，学习独立识字。

(二) 阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、借助读物中的图画阅读。

4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

(三) 写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

(四) 口语交际

1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2、结合语文学学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的`观察所得。

3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上让学生写几个字，切实保证写字质量。

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引读。

3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

4、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

3、努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展

丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。