

# 幼儿园中大班教研活动内容 幼儿园大班 教研活动方案(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园中大班教研活动内容篇一

提问是集体教学活动的核心，有效提问即教师根据教学的目标和内容，在教学活动中创设良好的教育环境和氛围，精心设置问题情景，提问有计划性、针对性、启发性。

巧妙的提问，能活跃课堂气氛，促进幼儿思维发展，还能及时反馈幼儿的学习信息，发现幼儿学习中碰到的困难和不足，便于教师引导幼儿深入探究，从而取得良好的教学效果。但是，如果教师提问不当，会使幼儿情绪受抑，思维受阻，造成课堂冷场。国外一位教育家曾说过“教师若不谙熟发问技术，他的教学是不易成功的。”因此，优化课堂提问，提高提问的有效性在课堂中显得尤为重要。

围绕核心话题，进行讨论：

3、在实践活动中老师有什么困扰，也可以提出来大家探讨。

教育家陶行知说：“发明千千万，起点是一问。”教师的提问是技术，更是一门艺术，教师只有掌握了一些设问的技巧，我们的课堂才会变的更加生动精彩。课堂提问没有固定的模式，更切合实际的课堂提问，还有待于我们在座的各位结合新《纲要》继续去创新、去总结！

## 幼儿园中大班教研活动内容篇二

“从容的前进，优雅地转身！”一转眼一个学期的教研活动也将告一段落，本学期我们教研组由原来的中心本部的教师拓展到村级中班的老师，队伍编制变了但是我们的教研热情始终不变，在各位老师同仁的努力配合下，在大家的积极研讨下，我们组的教研活动搞的有声有色，活动精彩，创意无限，现将一学期教研工作做一回顾小结。

教研需要每一位教师的热情投入，需要每位教师都能把教研活动看作是自己应有的职责，成为自主学习和自主发展的教研。我们组教师对参加教研都充满了热情，每位教师都能自觉接受并将其转化成为自身的一种自觉行为，将教研内化成了自我发展、自我提高的内在意识和动力。特别是今年我组进行了创新实行轮流主持制，让教研组成员根据自定的专题轮流主持活动，具体的活动内容、方式由这轮主持人决定，教研组长予以辅助，教研组成员相互支持，参与完成。教研组长轮流主持制使老师们从以往教研活动的“旁听者”转变成“参与者”、“领导者”，教师们不得不对所研究的专题进行思考，教师们主动去收集资料，构思活动过程，整理主持思路……，通过一次次的轮流主持，教师们被推到了台前。我们发现，许多以往默默无闻的教师让人眼前一亮，教师们反映，自己不是没有本事，而是没机会把本事展示出来，现在说的机会多了，自己不但有干劲，而且知道怎么干了。通过这样的活动，调动了大家参与活动的热情，每个人都成了教研活动的主人，当老师们建立了主人翁意识之后，引导教师相互学习、互换角色，渐渐从教师中出现了担当教研活动主持人的人选，即分担了组长的工作，又提高了自己参与教研的能力。我们还坚持“能者为师”，挖掘每个教师身上的“能”，以此为结点不断发散，形成协作、互助，你追我赶的良好氛围。在大家热情的教研氛围中，促进了教师间的相互沟通，而且拉近了彼此间的距离，使教研活动充满了活力，也更具亲和力、凝聚力。

今年教研组加强了集体备课的力度，每月一个课例，定时间，定主备人，进行对建构式课程中的数学活动进行了研讨讨论，我们的集体备课内容是从教材中选取材料，在各自自行设计活动方案的基础上，进行介绍交流，在交流中确定主备课人，大家围绕研讨的重点，从教学目标教学准备到教学过程的设计上，逐一进行研讨商定，集合众人的智慧设计出较为完善的活动方案。备课内容是中班数学活动《大家慢慢走》《蔬菜汤》《快乐做早操》《我会整理》《蚂蚁搬豆》。如第一次的集体备课活动《大家慢慢走》，是我负责的，活动前通过校讯通，提前告知集体备课的内容，提醒组员认真研读材料，设计出具有个性特点的初稿。随后在周五的教研活动上，再组织大家再次研读教材，由第一主备人阐述自己对教材的理解，并讲述自己的活动设计方案和过程，随后教研组成员纷纷亮出自己的观点，讲述各自不同的设计过程，针对出现的有争论的环节，组织大家仔细斟酌，反复推敲，使大家形成较为统一的观点。最后，由主备人根据大家的意见回去再细细思考，确定出最终的方案让每个教师在日常教学中去实施。有时候我们的集体备课活动时，有时候为了解决一个问题，共同找资料，有时要辩解，甚至搞得面红耳赤，但是我们却乐在其中，在备数学活动《快乐做早操》时，我们为第一环节与第二环节出现的不同顺序而辩解，在备《我会整理》时，我们为领域定位争的面红耳赤。最后在大家的分析商讨切磋中，制定出精彩教案。这样的研讨氛围不止一次，充分调带起了老师们的参与研讨的热情，气氛非常的融洽。总之，集体备课，形式多种多样，不管哪种形式都离不开讨论，相互交流，主讲人讲述自己对教材的处理，教学难点的突破方法，教学过程的设计，教学手段的运用，无疑对听者起着潜移默化的作用，主讲人讲的某些独到见解，无疑是一个教学经验交流过程，听者无疑是一个学习取经的过程。而其他老师再发表个人的处理意见，相互讨论，使听、讲双方都得到相互提高，达到了教学相长的目的。在这些过程中，让教师们学会了如何去斟酌教学目标，去根据幼儿的实际情况进行环节的设计，提高了对教材的分析和修改的能力。结合组内的研讨课撰写教学案例，可谓一举多得，既促进了教师的撰

写能力，同时又督促教师对教学研讨做深入细致的思考与整理，结合实际的活动，亮出自己的观点与感悟，发展了教师的评析和撰写能力。

在这个学期中，我们教研组一共组织开展了两次教学研讨活动，分别是盛珠丽老师的《小熊过生日》和唐晓莉老师的《蔬菜汤》。两位年轻的老师，充分发挥各自的聪明才智，根据各自班级幼儿的特点，准备了具有操作性、探索性于一体的丰富的教学具，引导孩子在操作探索的过程中，积累科学知识，培养主动学习的习惯。针对唐老师的《蔬菜汤》，教研组的老师纷纷献计献策，提出自己的意见和建议，帮助唐老师对教材进行不断地修改与完善，从教具的准备到环节的设计，再到最后的集体评价讲解，逐一进行反复推敲，在这个过程中，作为教研组的一员，也是受益多多，同时深深地体验到了教研组集体的力量。

幼儿园的教学活动，我们就会发现教师在某些教学行为上陷入了形式主义，许多自认为正确却实质错误的教学行为反复出现。对此我们教研组就进行了一次对教学活动中经常出现的问题片段进行情景沙龙活动，我们采取“现场诊断法”，来观察教师的教学行为，并提出问题，与教师深入对话，进行研讨。当主持人在多媒体上逐一展示一个个熟悉的教学片段或者过程，组织大家认知解读，这些在实际的教学过程中也是经常碰到过的，在看过了前面的片段和过程后，针对主持人随后抛出的问题和疑虑，为什么为这样？老师的这种做法、教法是否正确？怎样的引导才是有效的，能够促进孩子的主动学习和探索的？纷纷提出自己的看法，发表自己的方法。老师们会对其中的一个片段有了不同的争论，现场出现观点碰撞，场面非常激励，自己坚持自己的观点，这时主持人抓住时机，亮出专家的观点诊断，令人豁然开朗之余，又多了思索和思考的余地。这样的现场诊断，既新颖有实用，老师们在今天收获了很多知识，有提高了教师们的评断能力，智慧的火花在老师们的心中流动。

10月14日，我们对本年级组的数学材料投放进行了一次评比。本次教研活动一改以往到场就坐下来听课，评课的模式，而是进行流动走动，要求教师逐一观中心本不中班的区域现场，并听取主班教师的创设介绍，同时要求教师用更理性的眼光、更丰富的知识、更先进的理念去“冷”眼旁观同伴的创设，用理论去审视实践，使观点更鲜明，思路更清晰，判断更准确。要求教师们在设计好的评价表上亮出自己的看法，截取其中几位老师的观点如下：

这次教研活动能让参与的教师人人都情绪高涨，积极主动，配合默契，且氛围宽松和谐，既收获了较多的感受，充分感受了教研活动的收益与乐趣使整个活动过程井然有序，忙而不乱。同时，由于安排紧凑，教师的精神始终如一地跟随着流程的进展而不松懈。整个过程教师们精力集中，思维敏捷，行动迅速，这带给教师一定的兴奋刺激，同时也激活了教师蕴籍的灵性，使她们在活动中始终处于兴奋状态，迸发出许多灵感。

11月25日上午，我们教研组有幸承担了园级的一次现场教研活动实录，这是一次新的挑战，新的尝试，新的创新。在刚接受任务时，我感到很迷茫，怎么办啊？该怎么进行呢？好在在组内老师的积极配合和努力下很圆满的完成了任务。作为教研组长，首先确定研讨的主题“数学活动中，幼儿思维路径的有效呈现”研讨的方式“智慧树”的形式，挖掘出相关的四个问题：“活动中，教师运用了那些有效的教学策略去引导幼儿，激发幼儿的思维？本次活动中，幼儿是怎样在老师的引导下进行有效的学习，拓展思维的？在本次活动中，操作材料是否有效使用，是如何通过操作活动来激发了幼儿的思维？在本次活动中是如何进行有效的互动（师幼、幼幼、材料与幼儿），来发展幼儿的思维？事先，把有关本次活动的有关细节以校讯通的形式告知大家，让大家在网上查阅有关资料，丰富自己的理论知识，做到心中有数，在活动的上一天，大家聚在一起进行了一次微型彩排，尽量做到更好。那天上午首先聆听了三位年的教师的数学展示活动，应为大

家都有任务在身，听的非常的认真、仔细，不放过一个细节。三位老师在前期都已做好了精心的准备，她们无论从活动内容的选择——活动方案的设计——活动教具及操作材料的准备——以及磨课修改等，经过多次的休整完善，三个活动充分表达了“生活化数学，数学教学与孩子生活经验的密切融合；游戏操作性数学，在游戏情景中、在操作中体会数量关系、数的含义；数学学习的思维性，在学习、操作、感知的过程中训练数学逻辑思维，培养抽象的数学品质；数学语言的表述性，将思维的路径，操作的过程、结果用语言表达出来”等教育理念。展示课后是我们的现场式教研互动观摩，为了消除大家的紧张心理，（第一次嘛，肯定会有的）我安排了研前一个，大家在一起演唱了一首好听的歌曲《荷塘月色》，优美得旋律，仿佛使我们在一片美丽的荷塘中荡漾，心情舒畅。接着就进行紧张有效的研讨活动。而这次教研组活动形式运用了“大树”成长变化——开枝散叶、开花结果的理念，将设计讨论的问题融入在叶、果中，全体组员在主持人、执教者、老师的互动交流中，三颗光秃秃的树随即变成了一棵棵郁郁葱葱的智慧树，让人耳目一新，研训氛围不断高涨。

这次现场教研活动开展得非常成功，参与讨论的每位教师都有或多或少的收获，理论知识也得到了进一步充实，相信这种现场教研新模式会有效地触动其他教研组活动在形式、内容上的不断创新，让教研活动真正成为促进教师专业发展、自我成长的有效平台。

一个积极向上，充满集体温暖的教研组是帮助我成长的基地，了解每位教师的不同潜力，善于诱发教师积极性是做好教研组工作的保障，我们是一只年轻的队伍，我们还有很多成长的空间，希望各位教师在以后的实践中继续尝试和探索。期待在真实的课堂中，看到教师行云流水、质朴自然；看到孩子眼神熠熠生辉，童声快乐悦耳，感受到孩子的智慧在流淌，童心在飞扬。

最后提出自己的几个寄予：

- 1、让教研成为教师心灵开放的空间。
- 2、让教研成为教师智慧生成的过程。
- 3、让教研成为教师共享成功的时光。

相信在下学期我们中班组一定在现有水平上继续攀登，不断提高！

## 幼儿园中大班教研活动内容篇三

一、活动时间：

二、邀请嘉宾：

教育局领导、县幼儿园园长、旬阳镇中心学校及旬阳街道幼儿园、由旺幼儿园、仁和镇中心学校及各幼儿园园长。

三、活动方式：

1、以结对帮扶送教下乡为主题，本学期4月份为结对帮扶的第一阶段。邀请街道幼儿园的老师给我们带来两个集中教学活动展示。

2、本园大班级组的早操活动展示、大班围棋活动的展示，活动结束后邀请嘉宾并对本次活动进行指导。

四、活动内容：

1、晨间操展示：早操分为徒手操及器械操，器械操我们使用的是矿泉水空瓶子进行展示（废旧物品的利用）。

2、集中教学活动：大班艺术领域《孔雀舞》。

### 3、集中教学活动：大班健康领域《好玩的气球》

#### 五、活动目的：

1、优势互补，取长补短、促进城乡幼儿园发展的同时，提升我园的办园水平。

2、根据幼儿园目前状况、结合我园的实际情况，本次结对帮扶工作重点是提升教师教学水平、促进教师发展，在保教质量上有一定的改善和提高。

3、杜绝小学化教育，通过开展围棋活动及各种丰富多彩的活动；打造幼儿园特色教学、校园围棋文化。通过这次活动让教师转变思想、积极上进。并在各项活动中发现问题、解决问题，共同进步。

#### 六、其他事宜：

邀请嘉宾合影、邀请嘉宾在幼儿园就餐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 幼儿园中大班教研活动内容篇四

主题：探讨如何提高教学活动中提问的有效性教研活动流程：

一. 主持人介绍此次教研活动内容。

提问是集体教学活动的核心，有效提问即教师根据教学的目标和内容，在教学活动中创设良好的教育环境和氛围，精心设置问题情景，提问有计划性、针对性、启发性。

巧妙的提问，能活跃课堂气氛，促进幼儿思维发展，还能及时反馈幼儿的学习信息，发现幼儿学习中碰到的困难和不足，便于教师引导幼儿深入探究，从而取得良好的教学效果。但是，如果教师提问不当，会使幼儿情绪受抑，思维受阻，造成课堂“冷场”。国外一位教育家曾说过“教师若不谙熟发问技术，他的教学是不易成功的。”因此，优化课堂提问，提高提问的有效性在课堂中显得尤为重要。

二. 提出要求：

三. 观摩大班数学活动《节日的公园》。教师记录听课实录，针对提问详细记录。

四. 交流研讨。

围绕核心话题，进行讨论：

3、在实践活动中老师有什么困扰，也可以提出来大家探讨。

五. 结束语：

教育家陶行知说：“发明千千万，起点是一问。”教师的提问是技术，更是一门艺术，教师只有掌握了一些设问的技巧，我们的课堂才会变的更加生动精彩。课堂提问没有固定的模

式，更切合实际的课堂提问，还有待于我们在座的各位结合新《纲要》继续去创新、去总结！

## 幼儿园中大班教研活动内容篇五

体育游戏活动贯穿于幼儿一日生活的各个环节中，如何培养幼儿对体育游戏活动的兴趣从而让幼儿充分体验运动的快乐，进而在快乐中更健康地成长呢？针对如何开展体育教学活动，现将总结如下：

《纲要》指出：“教育活动的组织形式应该根据需要合理安排，因时、因地、因内容、因材料灵活地运用。”为此，我们将“以集体活动为主”的传统的体育活动方式，与实际情况相结合，采取了多样化的组织形式，例如在《跳绳》活动中我们为幼儿提供了各种各样的跳绳，让幼儿自由选择后分散玩，教师观察幼儿的玩法，在分散活动中幼儿非常的有创意，想出了许多的玩跳绳的方法，有二人摇绳，一人或多人跳的，有一人跳的，有一人跳前面带一人或前后各带一人的各种跳法。以一人独跳变化最多，有双脚跳、单脚跳、迈门坎、等花样。当幼儿尽情的玩耍后，我们让玩得有特点的幼儿来介绍玩法，组织集体幼儿进行练习，或将好的方法告诉幼儿，引导他们自己进行练习。来自于幼儿的东西是幼儿最感兴趣的，所以在组织活动时，不要让孩子在教师预设的活动中随着老师转，而应立足于幼儿与材料本身，大胆地放手，教师做活动中的协助者，总结者。