

2023年平等待人教案 尊重教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

洗水果教学反思篇一

活动目标：1、引导学生认识红颜色。

2、通过涂色，感知色彩；体验美术活动的乐趣。

3、培养学生大胆作画，动手能力。

活动准备：彩笔，红苹果一个，苹果铅画纸无数张。卡片苹果树画。

活动过程：出示苹果树画。

引出活动：小朋友，秋天到了，果园的果树上都结出了香香的果实，梨树上挂满了梨，葡萄架上挂满了串串葡萄，可唯有苹果树上的苹果长的不漂亮，它听说我们小班的小朋友都可聪明了，可以让苹果树上的苹果变的漂亮。

二：老师做示范给苹果涂颜色；要求学生在涂色时由上往下涂，也可以从左往右涂色。

三：给学生发苹果铅纸画和红彩笔，引导学生自己动手给苹果涂颜色。（老师指导学生）

结束部分：小朋友们，你们的苹果画好了吗？画好了的苹果，老师把它贴在苹果树上，比一比，看一看自己的苹果到底漂不漂亮。（作品展示）

洗水果教学反思篇二

这些天，不时地看到菜市场卖草莓的多了起来。我的心痒痒的，一直想去摘草莓。昨天下午，虽然下着蒙蒙的细雨，但爸爸妈妈还是为了满足我的愿望，开车带我到孟津摘草莓。

一路上也顾不得观赏路边的风景，很快我们就到了孟津草莓基地。我高兴得又蹦又跳，走进去一看出售的草莓，不由得感叹道：“哇，好大好红啊！”只见草莓又大又红，上面还有绿油油的叶瓣。草莓的“脸”上还有不少黑黑的麻子，在红色底色的衬托下，更显可爱。我心中，早已暗想着吃草莓的滋味，真是口水流下三千尺。卖草莓的叔叔还让我吃了几颗，我一吃，真是香甜多汁，比喝草莓饮料感觉好多了。我摘草莓的心情更强烈了，征得爸爸妈妈的同意，我要亲自去尝试摘草莓。

过了一会儿，一位叔叔带我走进了一个巨大的大棚。走进大棚后，我定睛一瞧，可吓了一跳：“怎么会有这么多草莓？”原来草莓都是一丛一丛的，每一丛都有三四颗。走进了仔细一瞧，竟然还有一些聪明的草莓躲在绿油油的叶子中，如果不是扒开叶子，就发现不了它们。我蹲在一丛草莓旁边，开始观察草莓。草莓都很漂亮，有的瘦小；有的庞大。看那颗草莓，可真有“块”，就跟小苹果差不了多少。还有这颗草莓，真是小巧玲珑，只有大拇指大小。

再瞧，这颗草莓一定是游侠，红扑扑的脸蛋，“健壮”的身体，看起来十分凶猛。还有两颗黑黑的“眼睛”，仿佛在看我说：“选我吧，我可是非常好吃的哦。”我一看，毫不犹豫地选中了它，轻轻地带着叶瓣摘了下来，如获珍宝地放在了手上，视为掌上明珠。这颗草莓可能是小孩子，又青又

小，挂在茎上，如同奇特的流星锤。还有这颗草莓，简直就是炸弹。这颗草莓跟人的手一样，上面有五个突起的地方，十分奇特……我在草莓的王国中尽情的欣赏着，发现满意的目标就摘下来。

我挑了一颗又红又大的草莓放到嘴里一尝，比外面卖的好吃多了。不知是因为新鲜，还是因为是自己的劳动成果，吃这简直太香甜了。我在草莓丛中，跑来跑去，寻找着“目标”，把时间全然忘到脑后。抱着“宁缺毋滥”的想法，我过了很久才摘到了一大把草莓。这一大把草莓不外都是个大鲜红，呈锥子型，而且十分新鲜。

我看着这些成果，开心极了！心说：“这次可以大饱口福了。”就在我玩的正在劲头上时，爸爸突然叫我出来，原来我们该回去了。临走前，我们还买了很多斤草莓。在回家的路上，我抱着草莓袋子就是一顿狂吃，直吃得我肚皮圆滚滚，喝水都喝不下，这才罢休。

摘草莓可真快乐，我期待着下次充满魅力的摘草莓！

洗水果教学反思篇三

活动目标

- 1、初步学习使用废旧海报进行撕贴创作。
- 2、通过撕、贴等方法促进学生的想象力、创造力及动手操作能力。
- 3、通过活动使学生感受自然、朴实的美，体验成功的喜悦。

活动准备

- 1、幻灯片-水果

2、画有大树图的画纸(人手一份)、废旧海报若干、胶水、小毛巾。

活动过程

一、观看幻灯片-水果

1、提问

(1) 水果有许多，除了我们看到的之外，你还认识哪些水果？

(2) 你最喜欢哪些水果？为什么？

二、观察范画，引起学生兴趣

1、出示画有大树图的范画

2、学生讨论：说说自己看法

3、小结：你们说的都很好，那我们来给大树结出苹果来吧。

三、示范撕贴过程

1、先拿出纸对折后，撕出水果的形状，然后涂上胶水贴在树上。

(注意贴好水果后把手在小毛巾上擦一擦)

2、教师：水果还可以贴在哪里呢？

四、学生撕贴

学生撕贴、师巡视个别指导。

五、评价作品

1、学生互相欣赏。

2、布置“果树园”

(张贴学生的作品)

洗水果教学反思篇四

上完《香甜的水果》一课，我内心久久不能平静，同学们的表现和精彩的回答让我激动不已，这节课让同学们有了愉快的积极的情感体验，拉近了我和同学们的距离，增进了我和同学们之间的感情，真是获益匪浅。

回顾整个教学过程，课的导入和教学设计相差不大，同学们在谜语的引导下进入到画水果的环节。此时请同学们发表自己的想法，怎样用两个椭圆变出一块西瓜，其中一位同学把过程说得非常清楚，于是我灵机一动，何不让她来示范一下呢？这位同学不负众望，非常轻松愉快地用两个椭圆变出了一块西瓜，同学们也因此受到启发，很快就学会了如何画西瓜，很多同学还有创新，在色彩、瓜子的画法上都很有新意。

接下来葡萄的绘制主要是让同学们掌握椭圆第二种模式的使用，在具体制作的时候，感觉工具使用起来还不太熟练，对前景色、背景色的理解和选择有一定的难度，不过经过个别辅导和强调最后都能掌握。

这节课不管是知识目标、能力目标还是情感目标达成度都比较好，特别是情感目标，同学们一直在轻松愉快的氛围中进行学习，有着相当愉快的情感体验。

这节课不足的有以下一些地方：一是自己的语言不够抑扬顿挫；二是在讲解葡萄的画法时还不够细，对前景色、背景色的选择强调得还不够。

改进的方法可以如下：针对语言问题，自己要自信，要张扬一点，放松一点，完全的、忘我的融入课堂教学中。

洗水果教学反思篇五

《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》指出：美术教学应注重对学生审美能力的培养。所以在《水果拼盘》美术教学中，遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。我没有急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而是通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、辨别和判断，努力提高他们的审美情趣。例如：引导学生分析魔幻厨房的大师们的色彩特点时，就非常注重对学生审美能力的培养。首先请学生发现每一个拼盘中利用了那些水果的颜色进行搭配？学生回答：采用红配黄，红配绿，黄配绿等。进而追问魔幻厨房的大师们喜欢这些色彩搭配形式的原因，并引导学生从色彩的冷暖，同位色等方面进行分析，学生们顿时领悟了：原来在日常生活中是有这么多的色彩知识存在的。在这个探究的过程中，学生不仅“知其然”，而且“知其所以然”。他们在基于个人审美喜好的基础上，超越个人主观色彩，通过理论分析，揭示出作品的美学价值。

洗水果教学反思篇六

整个教学活动我分为三个部分：

二、引导幼儿编儿歌。我先告诉幼儿接下来我们要根据水果的颜色来编儿歌。我先说一句：“什么水果红红的？”再让幼儿回答第二句：“苹果苹果红红的。”告诉幼儿把老师说的第一句和小朋友说的第二句连起来，儿歌就编好了。接下来用相同的方法为剩下的三种水果编儿歌。再请幼儿试着把刚才编的儿歌连起来念一遍。“什么水果红红的，苹果苹果红红的；什么水果黄黄的，梨子梨子黄黄的；什么水果绿绿的，西瓜西瓜绿绿的；什么水果紫紫的，葡萄葡萄紫紫的。”

三、游戏。发个每个幼儿不同的水果模型，巩固幼儿刚学的儿歌。我问幼儿：“什么水果红红的？”拿苹果的幼儿则站起来说：“苹果苹果红红的。”其它三种水果也用相同的方法来做游戏。

整个教学活动结束后，我认为主要问题在于我的引导不够。幼儿们的积极性很高，在创编过程中，我问：“什么水果红红的？”幼儿们能够回答出是苹果，但是不能把水果的名称和颜色完整的说出来。可是我只是强调要把水果的名称说两遍，再说出颜色才是完整的一句，并没有用一种更直观的方法去引导幼儿完整的创编儿歌。如果我一手拿一个苹果模型，出示一个幼儿会说：“苹果。”再出示另一个幼儿会说：“苹果、”然后让他们说出颜色，儿歌就编的比较完整了。孩子们也能通过提示准确的说出相对完整的语句来，而且也能让孩子表达的更清楚，活动效果会好很多。

在游戏过程中，孩子们都非常的积极，我问：“什么水果红红的？”拿苹果的幼儿都能站起来，但是他们并没有按照我要求的那样站起来说：“苹果苹果红红的。”究其原因还是在创编儿歌的过程中，幼儿还未掌握这一句。可见，在教学活动中正确的引导幼儿是非常重要的。

洗水果教学反思篇七

这是一节诗歌创编活动，它以小朋友们都熟悉的水果为题材，教师为幼儿提供了必要的材料，通过启发和引导为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境，鼓励幼儿大胆清楚地表达自己的想法和感觉，发展幼儿语言表达能力和思维能力。活动目标有两点：

a观察梨子、苹果等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌。

b乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

从活动的效果来看，老师创编一种水果儿歌的第一句，幼儿会创编第二句，比如，老师问“什么水果红红的？”幼儿会创编出“苹果苹果红红的”。活动效果还是较好，完成了活动预设的目标。

准备环节我为幼儿准备了苹果、梨子、西瓜等水果的图片（正面没涂色，反面涂有颜色），还有和这些实物水果。活动中，我以班里来了几位小客人导入活动。然后出示没有颜色的苹果、梨子、西瓜等水果图片，让幼儿来观察发现这些水果都没有颜色，请幼儿来说一说这些水果的颜色，比如幼儿说“苹果是红色的”，我就会把有颜色的苹果图片翻出来，以同样的方式幼儿说出了“梨子是黄色的”、“西瓜是绿色的”，这个环节中幼儿认识了苹果、梨子、西瓜的颜色分别为红、黄、绿。活动预设的第一个目标基本上达到了。

在创编儿歌《水果歌》环节中，我用图谱的形式让幼儿来创编儿歌，成效很好。我先出示“？”图片问“什么水果红红的？”幼儿回答“苹果”，我对幼儿的回答及时补充，并指着红苹果说“苹果苹果红红的”。然后就请幼儿把创编好的两句儿歌读一遍，这样幼儿就可以根据模句创编下面的水果儿歌了。在给梨子创编时，老师创编第一句“什么水果黄黄的？”幼儿就创编第二句“梨子梨子黄黄的。”。我又出示了没有颜色的葡萄，请幼儿来说葡萄的颜色——紫色，并为葡萄创编儿歌。当给西瓜创编时，我想让幼儿模仿前面的句式编出：“什么水果绿绿的？西瓜西瓜绿绿的。”幼儿显得有些困难，给西瓜创编没有成功。我马上又创编第一句，幼儿还是创编第二句。儿歌创编完以后，请幼儿来完整的阅读儿歌，为了增加幼儿阅读儿歌的兴趣，我请幼儿用相应的节奏边拍手边阅读，幼儿阅读的积极性马上被调动起来了。最后又分组进行了完整说儿歌。在结束活动环节，我为幼儿准备了和苹果、梨子、西瓜水果让幼儿进行品尝。

不足之处，活动结束后幼儿的创编兴趣还很浓厚，有条件的应该在准备一些水果图片让幼儿进行大胆创编，拓展幼儿的

学习兴趣。《幼儿园指导纲要（试行）》中明确指出：“幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，单靠教师直接的“教”是难以掌握的。教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。”