

冀教版四年级英语教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

冀教版四年级英语教学反思篇一

1. 兴趣是最好的老师。学生一旦有了兴趣，他们才会愿学，乐学，善学。因此我深入研究教材，挖掘教材中与学生生活息息相关的内容。全面综合地处理教材，激发学生的兴趣。课一开始，我便通过歌曲，带领学生进入了快乐，活泼的英语世界。接着我创设了猜一猜这个游戏，自然引出本课的钟表。

2. 本节课以课件为主，教学过程生动，有趣。歌曲前后呼应，还有新知呈现和练习的出示。在课堂练习上，我提前录音，设计了听力内容，有效的提高了学生听力能力。利用课件有效的加大了课堂密度，提高了课堂效率。

3. 学生已养成了良好的学习习惯，如：每句连读两次。学生能主动积极的回答老师的问题，并且敢大胆地开口说英语。

4. 课前的准备充分，老师和学生人人制作了“钟表”学具，在活动中学生能全面积极的参与，而且学生的兴致很高，尤其是听音拨钟表的游戏。

1. 评价的形式单一，语言贫乏。虽然以sticker来作为奖励，以激发学生的兴趣，但是语言的评价没有及时到位。并且语言评价目的不够明确。

2. 教师在授课过程中，力求全英文授课，但是在讲的过程中

语速较快，应当适当的放慢速度。尤其是在发现学生有误的时候，要及时的纠正且强调。在处理难点half past上虽然进行了大量的机械操练，但是学生的表达还是不到位。

3. 操练的形式有些单一，应将机械操练和趣味操练有机的结合，使枯燥的教学更加生动，有趣。

4. 在时间的把握上还是不够精确，教师应该提高临场应变的能力。

在备课时，应该做到心中有数。课件的制作时，在出示动作单词同时如果配有图片更好。评价方式应该根据课型来确定，形式多样且有效。在处理难点的时候，应该准备多种方法。

我相信，只有学生感兴趣的，他们才愿意参与和学习。只有通过他们的共同参与和学习，学生才能真正掌握所学的知识。

冀教版四年级英语教学反思篇二

从开始的热身到新授再到操练我都利用学生喜爱的卡通人物dora贯穿始终。避免了词汇教学中容易出现的教学单一，枯燥乏味；词句分离，孤立教学；缺乏语境，脱离实际。所设计的活动都紧密联系教材进行设计。这一过程让我深深地体会到：教师作为课程资源的`开发者，应该钻研教材，挖掘教材的潜在资源。

“学生是学习的主人，教师只是课堂的组织者和参与者。”如何让学生自主学习，首先必须有和谐的师生关系。教师要认真分析学生的差异，践行尊重，真诚，爱护、信任和帮助，让学生从老师身上获得真爱，从课堂中发现乐趣，从而积极参与，努力学习，提高学习效率。如在本堂课的教学中，学生扮演dora和dora的朋友，和dora一起准备旅游的物品等一系列活动，大大的激发了学生的学习兴趣 and 参与热情。其次，学生有意注意的时间短，用活动贯穿教学过程，能够激

发小学生英语学习的兴趣，让孩子在“动中学，学中动”如本节课中“猜一猜”“bingo”等。

语言是用来交际的，学了一定要会用，才能学有所值。可小学英语课堂教学受语言环境的限制，实际交流有很大的局限性。为了学生随时处于英语的交流环境中，教师要潜心研究英语教学的拓展延伸。本节课从生活实际出发，让学生根据生活中出现的一些突发事件来判断应该应该做，把语言与生活紧密联系在一起，真正做到“用中学，学中用。”

例如四会词汇的教学也是本课时的教学重、难点，虽然在课堂上进行了师生以和同学两人的拼读训练活动，但在有限的时间内仍未突破这个难点，希望在今后的教学中，继续探索，关注同学的发展，在实践中提高。

冀教版四年级英语教学反思篇三

众所周知，在英语学习中，只有注意力集中，学生才能在有限的时间内达到教学的最优化。如果学生学习时注意力分散，就不可能很好地掌握要学的知识。因此，我们在教学中应采取各种有效手段，吸引学生的注意力，集中学生的心理活动，从而提高他们的观察、记忆、想象和思维的能力。

那么，怎样才能集中学生的注意力，提高教学效率呢？下面结合教学实践谈谈体会与做法。

一、课堂教学中，老师充分利用电脑、投影等电教手段，能有效的吸引学生的注意力，使学生专心学习。例如在教numbers的时候，学生已对数字的英文有了初步的认识，紧接下来便对这些枯燥乏味的数字产生了不耐烦。当学生显露出一疲惫的状态时，我用有趣的图片再次激发他们的学习兴趣，让他们一齐数数在图片中一共有多少个等等。学生学习的热情一下子又高了许多。用这样的方法，不仅可以激发学习兴趣，帮助学生形成学习动机，牢牢抓住学生的注意力。

二、当学生疲倦时，老师马上穿插一些趣味性的游戏，让学生唱起来，动起来。例如，为了让学生能更熟练地数数，从一数到十。我设计了一个小游戏让学生反复练习，我叫学生手口并用地一边数数，而且速度不断加快，顺序也不断变换，学生边说边做，兴趣非常浓厚。学生们本来已经疲倦的神情荡然无存，教学目的在这个游戏中也体现的较充分。当大多数同学已经掌握教学内容，表现出注意力涣散，漫不经心时，应加快节奏，这样，游戏、说唱、表演等教学活动此起彼伏，高潮迭起，促进学生集中注意力。

教学活动是一种师生共同参与的双边活动，是一个人际交往的过程。教师在课堂上传播知识，进行技能训练时，总是伴随着一种影响学生情绪的感情交流。调节学生情绪，把握课堂节奏，沟通师生感情都离不开教师在课堂教学中的反馈。当发现学生疲倦时，可穿插一些趣味性强的东西以活跃课堂气氛；当发现多数学生对所学内容漫不经心时，则要加快课堂教学节奏，增加教学密度；当学生表情为茫然不解时，要放慢速度，精讲多练。总之，要根据课堂出现的不同情况作出及时的反馈，形成师生之间和谐的学习氛围，让每节课都给学生以成功感、满足感，从而以饱满的热情参加课堂活动。

冀教版四年级英语教学反思篇四

在教学设计和教学方法的选择上，我体现了新课标所反映的教育教学理念，强调以学生为主的教学活动方式，营造探究性和任务型的学习氛围，铺设形成性的评价线索。在教学中，我通过教学卡片、课件、时钟模型等创设真实的学习情境，运用歌曲、游戏、合作等多种教学方法，让学生在玩中学、乐中学。在教学过程中，我努力创设一种轻松、愉悦的课堂气氛，通过各种手段激发学生的学习兴趣，利用多媒体、评价钟及丰富的操练游戏活动来充分调动学生的学习积极性。

二. 谈教学环节

本节课的学习内容是时间，所以数字的复习是一个非常重要的环节。我利用多媒体设计了一个钟，利用钟面上的数字来复习，这样既复习了钟面上所出现的或隐藏的数字，同时为后面的时间学习打下了铺垫。

四年级的学生年龄小，敢于表现，学习积极性高，对新鲜的事物特别地感兴趣。于是我结合本课的学习内容，设计了以“钟”为评价的环节，让这个环节贯穿整节课的始终，这样，学生一整节课的学习积极性都非常地高，都想成为“winner”[]此外，我在本节课中坚持大量的操练巩固，通过个别读、升降调读、“一触即发”读、小组读、合作读等多种操练方式，使学生对这一节课充满了新鲜感，从而精神倍加，达到了预定的效果。

本节课我还结合课文重点，设计了一个“what's the time, mr wolf?”(老狼，几点钟?)的游戏环节。虽然这个游戏有点过时，但对于学生来说，这是熟悉而且有趣的，学生主动地参与到游戏中，在玩中学习，巩固了本节课的重点。时间和我们的生活息息相关，我结合地球仪向学生介绍了本课的另一个知识点“时差”，同时教给学生一些和时间有关的谚语，培养学生养成珍惜时间，热爱生活的良好品质。

三. 谈教学不足

不经反思的人生是没有意义的人生。只有经过反思的教学，才是更有效的教学，教学只有更好，没有最优。当然，本节课也存在着很多的不足。那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使一小部分学生在回答问题时无从下手。另外，我的教学设计过分地注重小组合作，注重培养学生的小组合作精神，而培养学生个体意识的练习只有一两个。我应设计一些既能体现个体又能发挥整体性的教学环节，使学生个体与整体联系起来，达到学以致用目的。

通过这节课我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。我还要努力钻研课材，多学习，让自己真正地成为一名优秀的小学英语教师。

冀教版四年级英语教学反思篇五

本节课依据新课标的要求，强调小学英语的首要目的是要激发学生对英语的学习兴趣，帮助他们建立学习的自信心和成就感，使学生在过程中发展综合语言运用能力，培养创新精神，以及了解学生的实际和认知规律，引出conversation的重点单词，引导学生运用英语描述*i'm /he's / she's doing sth.*让学生在轻松愉悦的课堂气氛中掌握本课的单词和句型，培养学生的语言运用能力。课上我充分创设情景，把学习内容和生活有效的整合起来。让学生在听，看，读的同时，会说，敢说，能灵活的运用所学知识，注意引导学生的口语表达能力，使学生的创新能力，合作探究能力得到发展。让学生充分融入课堂，单词、句型的操练上比较到位的，学习兴趣很浓厚，当然也有不尽人意的地方。现将这节课的教后反思作如下阐述：

学生上课要上得高兴，从心底愿意甚至是积极参与课堂活动，因此用了多媒体、活动（游戏）等多种方式与学生一起学习。整节课学生的兴趣很浓厚，积极参与各项活动。如观看动画、模仿磁带中的声音，有利于学生形成良好的语音语调；学生结对朗读、角色扮演等，有助于培养合作能力，和利用同伴压力激发学习热情。

根据小学生的生理、心理特点，在课堂教学中，我紧紧围绕教学目标，运用多种活泼的教学形式，对于语法问题再花少许时间结合练习总结、巩固和提升。在玩的过程中乐于动脑、动口，整个课堂教师不再是灌输者、教说者，而是组织者、引导者，学生在玩中产生说的欲望，从而达到了创造性地运用语言的目的。

怎样引导学生去大胆创新呢？在学习对话过程中，利用多媒体课件展示了生动的画面，让学生表演对话，学生学得轻松愉快。在多年的教学中，我深感教学评价的重要性。学生在自由、宽松、民主、和谐的氛围中，和老师同学的鼓励下，获得自信和发展的动力。整节课的设计上尽可能做到了贴近学生，贴近他们的生活并在实际生活中进行运用。

1、教师还是讲得太多，放得还不够开，学生整体练习的机会较少，而学生单个说练的机会较多，有待改进。

2、时间的把握不准确，练习还不够充分。在以后的教案设计中，要设计好每个环节所花的时间。

□□conversation中的动画可进行深加工，让其变成听力练习等。

在整个教学过程中虽然做了精心的准备和设计，也收到了较好的效果，但也有不尽人意的地方。在今后的教学中要不断总结，不断反思，及时总结不足之处的原因，及时调整改进，使课堂更加高效，继续发扬创新思想并引导学生勇于创新，让学生真正成为学习的主人，而教师则是学生活动的组织者、引导者与合作者。

冀教版四年级英语教学反思篇六

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。

反思一个学期来的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预

期的效应。中国人把英语作为外语来学这个事实无法改变。但我们的母语无时不在，文化背景以及风俗习惯，都会影响学生的英语学习。四年级教学班的课时是每周三节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。但那只是创造一种环境。上课时搞活动，搞pairs□groups□performance□dialogues□搞语言交流的活动，大量使用英语是不是正式的交流？不是。因为不是真的用语言去解决生活中的实际问题，这些交流是预设的，是一种准交际。但是我们还要这么做，没有办法。所以我们平时应该不断创造英语学习环境。

第二个要素，英语教学中无论教学方法还是教学内容，都要注意显性和隐性两个方面。显性就是显性知识，是具体的教学内容，包括语言知识和语言技能。我们可以直接地教这些东西，不拐弯。课堂上尽量要多使用英语，当然有的时候也要用母语，讲得快，抢时间。可以先给定义，后举例练习；也可以先举例子，后归纳。但是注意要让学生学到这些知识和技能，要学到语言本身。如果教学活动没有明确的教学目标，只是纯粹的为了表演，就不做。应该特别注意显性的、隐性的知识，以及显性和隐性的教学产生的影响，两方面不可偏废。

另外我在教学过程中还应非常注意迁移。所谓迁移就是已获得的知识、技能乃至方法态度对学习新知识、新技能的影响。这种影响若是积极的就是是正迁移，反之，就是负迁移。不论是正迁移，还是负迁移，无论是positive□还是negative□都对语言学习有影响。我们学习英语，要学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。不重视语言的迁移，

不重视语言的比较、文化的比较，英语是很难学好的。有的教师反对迁移，反对母语，这是错误的。抛弃了自己的母语，实际上是扔掉了一个捷径，迁移的问题应该获得我们的高度重视。

还有一个方面是要在课堂教学中培养学生的策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。

冀教版四年级英语教学反思篇七

我们的小学英语课堂教学如果要发挥英语的语言工具性，首先要做的就是为学生创设一个真实有效的语言学习和运用情境，并使这个情境具有趣味性、实效性，它才能与教材巧妙对接。有了真实有效的情境，学生理解、学习并运用语言才能水到渠成。

131的教学反思本着这个思路与宗旨，我充分利用教材文本资源，以教材中的人物、背景为情境先让学生充分表演，继而拓展教材内容，增设以“制作动物园、谈论小动物”为话题的项目制作、语言交流等小组合作任务，从而丰富教材内涵。最后以“制作精美小故事书并交流”为项目制作任务，将学习兴趣点转移到课堂以外，发展学生的想象能力、观察能力以及综合运用语言的能力，充分发挥学生的创造性——即如何在学习任务中创造性地使用学习到的语言知识，实现了本课趣味性与实效性的特点。本节课是单元开篇课，承担着使学生整体了解单元知识构架的重要作用。因此，我在教学设计中既关注学生的已有语言知识储备又突出语言的整体实用性；操练本课目标语言的同时，做到语言的拓展与生成，带领学生走进文本(学习对话)、感知情境(表演对话)，走出文本(创作交流)，在共同创设的情境中锻炼学生语言的综合运用能力。

本节课教学内容符合四年级学生认知特点，谈论动物特征的话题更是贴近学生生活实际。整堂课为了突出高效教学，我设计的教学内容由浅入深，以简笔画开篇，带领学生从一幅画学习单词，操练目标语言，继而到表演对话，最终能够使用语言进行会话交流。课堂活动由易到难，通过两人交流、多人交流、小组合作等形式，完成表演课文对话、谈论动物图片、制作动物园并进行信息交流等任务。

冀教版四年级英语教学反思篇八

1、新旧知识点的整合：小学阶段的英语教材的主题非常丰富，涉及到了学生生活的各个方面，所以根据教学内容合理整合显得十分重要。学生在三年级阶段已经学习了食物这一主题，对于喜欢和不喜欢哪种食物的表达已经非常的熟悉。因此，我利用what do you like□i like... 这个句型作为切入点，一开始老师复习了第一册第九课 的有关食物和饮料的词汇，学生在三年级的时候对这一个单元的知识很感兴趣，通过师生之间讨论自己喜欢的食物和饮料，激发了学生的欲望，同时以what do you like□这首歌作为热身，营造了轻松愉快的教学氛围，消除学生上课的紧张心理。既然学生喜欢某种东西，那么他们也会想得到这种东西，从do you like ...□自然就过度到本单元do you want ...□的句型重点上了。通过第一册与第三册知识的有效整合来教学，更加符合小学生的认知与能力水平，遵循了以旧代新的教学规律。

2、以“tony’s birthday presents”这个故事为主线贯穿整个过程。

《开心学英语》教材的内容与生活息息相关，因此我们的教学也是从学生的身边出发，作为生活一部分的生日成了本课的主线，利用gogo 和jenny 去给tony买生日礼物的故事，创设了一个去商店买玩具的场景，引发学生的学习兴趣和学习热情，从而学习玩具类单词。同时从生活化角度出发，我引

导学生自己设计自己的生日愿望卡作为教学的拓展内容；从思想教育的角度出发，我通过播放贫困山区的儿童艰苦现状，让学生在故事结束之后有所感悟和启发。

1、复习食物名称与新课导入这个环节，设计唱what do you like□这首歌，并根据食物图片进行师生问答，既复习了旧知识，又自然地引入了新知识，注重语言的再现与知识的滚动复习，注意拓展语言空间，做到环环相扣，步步设营，启发学生，真正做到学以致用。

2、在教学过程中，根据新课程标准的理念，通过多媒体多次创设情境，激发兴趣。如两人对话、猜故事中小男孩和小女孩想要什么玩具，用头饰扮演对话中的各种角色并进行表演。通过tony的生日愿望，学生谈谈自己的生日愿望。通过情景的创设，鼓励学生大胆使用英语，为学生提供了相互交流的机会，鼓励他们通过体验、实践、合作，发展听说语言技能。

3、在教学过程中，我努力营造宽松、和谐的教学氛围，通过设计的歌曲□chant□以及动手完成自己的生日卡及课文剧的表演等，发挥学生的参与性，活跃课堂气氛。在每个教学环节，尊重每个学生，通过及时到位的评价和激励方法，如把全班分成四大组进行比赛，攀爬阶梯，勇夺最后的大礼，给说对、回答积极的小组前进一步，给合作好的小组和表演好的小组给予前进2步的奖励，这很大程度上激发了学生的学习积极性。

4、运用了任务型教学，通过完成一个又一个任务来帮助学生学会知识，完成本节课的教学目标和任务的。本课的教学由多个任务构成，如，通过唱旧歌通达到热身，通过师生对话复习旧知识并自然过渡到新内容。通过观看影片了解贫困山区儿童现状已达到思想教育的目的：珍惜自己的幸福生活并力所能及地帮助他人，通过听力理解学习新句型和单词，通过表演熟悉课文对话内容，阅读引出制作自己的生日贺卡，

并且这些任务之间是存在着一定的关系的，它们由易到难，由听说到书写，由基础到拓展，符合小学生的学习特点和学习规律。

5、上课中每个环节时间运用得当，每个环节清晰可见，过渡自然操练的方式丰富。

1、我上课的激情还有待提高。由于精品课程教案经过多次的修改，每天处于紧张状态，休息不好，在课前，对修改过的教案还不熟悉，心里难免有所紧张，出现误点太多，非常遗憾。不过临时应变还好，无大的过错。

2、拓展练习应该再更多一点。

3、教案设计中听、说、演较多，但是读和写地练习不够。

4、得多一些调节学生表演兴趣的手段和方法，有些学生表演时候不够大胆，声音较小。

5、没能大胆鼓励学生在对话表演的时候，加入已学的语言知识，特别是交际型语言，对对话进行创作的改编。

1、多阅读有关教育教学研究方面的书籍，更新观念，改进教学方法，用最丰富的理论知识来指导自己的教学行为，努力提高自身的专业素质和课堂教学水平，形成个人的教学风格。

2、更多地观摩优秀教师的课例并不断地进行自我反思和及时总结，以此来改善自己教学行为、提升教学质量。

3、真正做到以学生为本，要不断地进行总结和研究学生的认知规律，通过各种途经激发他们的学习兴趣。总的来说，这节课让我更清楚地认识到自己的不足，迫切地促使我努力提升自己的个人素质和自由驾驭课堂的能力。

冀教版四年级英语教学反思篇九

要目标是培养学生综合运用语言的能力。因此，我非常重视在课堂上设计有关的场景让学生有机会进行模拟交际，我创设一定的情景，激发学生学习英语的兴趣，培养学生听，读，说，理解和运用英语的能力；学生在演中学，在演中用，能更好地在各种情境中运用正确的语言。但在大班教学中比较难作到让每个学生都有机会参与。而有些学生因为性格内向或基础不好等原因，很难开口说话。我采用的是分组练习，让小组长及语言能力发展得比较好的学生来带动整个小组的活动，既能培养孩子们的团队精神和探索精神，老师也能多个小组进行指导。但存在的弊端是很难控制住整个课堂的秩序。主要原因是孩子年龄比较小，难于控制自己的情绪，演练到开心的地方不免兴奋激动。也有小部分学生是乘机开小差的。我采用的是小组竞赛的方法来吸引学生积极参与课堂的各种活动。但是这对个别学生也不能起到有效的作用。

在本课教学中，我根据学生的年龄特点和英语掌握情况，设计了一些活动，取得了较好的成效。在热身和复习环节中，我运用食物卡片，复习了有关食物的单词及它们的单复数，并呈现了“do you want some...? yes, please. no, thank you.”句型，通过小组问答，师生对话，俩俩对话等方式，帮助学生回忆并巩固已学知识。实践证明，这样的复习有效地促进了学生理解学习本课的效率，并提高了每位学生的自信心，特别是为接下来的学习起到了很好的推动作用。英语单词的学习往往是枯燥乏味，却也最重要的内容，为了让学生们能充满乐趣地学习，在本课的单词教学中，我采用了个人、小组、全班及“谁最快”游戏，有效地提高了学生的学习热情，单词也得到了很好地掌握。当然在本课教学中，也存在着一些不足和遗憾之处，本课的教学目的是让学生学会使用现在进行时谈论与食物相关的事情，由于主要内容在第一模块教学中都已呈现，学生的掌握也非常好，而这一课主要是补充以及复习现在进行时，难度相应比较低，所以内容零碎，容量多。在教学前我对学生的能力有所低估，在教学过程中学生对新

的单词及句型掌握的非常快，这样显的教学中重点并不突出。