

最新毛概实践活动总结(大全8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

毛概实践活动总结篇一

活动主题：保护环境，从我做起！

参加人员：全校师生 活动时间：11月18日

活动背景：人类只有一个地球，地球是我们赖以生存的家园。然而，随着科学技术的迅猛发展，人类给环境造成的负面影响正危及着人类自身的生存。环境问题已成为当今世界各国所面临的共同难题，越来越多的人在关注着环保问题。我们都是这片土地的子孙，都应该珍惜它、保护它、打扮它。作为新时代的少先队员，保护环境义不容辞。因此，对学生进行环保教育，激发对绿色生命的热爱，同时也使孩子们的综合能力得到提高。

目标：了解科学探究的一般过程，获得亲身探究的体验。通过各种方式的研究性学习实践活动，使学生了解浪费现象对生活中的影响和危害性，设计节约的方法和制作节约的作品。

活动过程：

- 1、中午2:10 在大队部领队旗。2:20在小操场集合，进行外出安全教育。2:30出发。沿路捡拾垃圾。
- 2、到达目的地时休息10分钟之后以班为单位组织环保捡拾活动。
- 3、在下午4:00统一集合带回。

4. 总带队：武理刚和郭育科（一前领队一后领队）

5. 各班负责人：各个班主任老师。一年级各个搭班老师进班辅助。（1.1 李晓丹1.2杨婷莎1.3马静）

6. 许文文（六年级一班）

张俊超（六年级二班）7. 生活老师分配情况：

一年级一班（郭娥）

一年级二班（聂爱玲）一年级三班（侯民华）

二年级一班（安爱玲）二年级二班（霍爱华）

二年级三班（王爱芝）三年级一班（李彩霞）

三年级二班（谢娟）四年级一班（柴改英）

四年级二班（韩翠兰）五年级一班（赵丁玲）

五年级二班（段淑琴）

注意：在此次外出环保活动中，每位老师要负起责任，注意安全。

毛概实践活动总结篇二

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。一起来看看手工活动方案，仅供大家参考！谢谢！

一、指导思想

特色幼儿园的创建，是优化幼儿园管理，丰富幼儿园内涵，

提升幼儿园品位的一项重要举措。我园秉着以“创品牌、塑精品”为动力，以内涵发展为目的，紧紧围绕《幼儿园教育指导纲要》及《20**—2020年国家中长期教育改革和发展规划纲要》，树立全面发展，注重个性特长培养的理念，以幼儿“快乐生活，健康成长”为宗旨，不断提升特色育人水平，全面提高幼儿整体素质。将幼儿园的特色教育与幼儿园文化建设、幼儿成长、教师发展相结合，努力打造我园艺术教育品牌，提升办园品位。

二、背景分析

创意手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，是一种最能让幼儿体验自主、独立、创造，介于游戏和心理表现之间，是调节幼儿心理的良好方式，能激发幼儿热爱生活、热爱自然，同时既锻炼了幼儿手、眼、脑和谐统一的能力，又发展了幼儿的想象力和创造力，使其潜能得以充分发挥。它有许多的形式和表现手法如：撕、刻、缝、印、拼、摆、拓、染、扎、捞、贴等等。

它是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。是教师引导幼儿发挥想象力与创造力，直接用手操作简单工具，对各种形态（点状、线装、面装、块装）的具有可塑性的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的多种艺术形象的一种教育活动。对培养幼儿认真观察、有意注意以及耐心细致的习惯，对培养幼儿的想象力和形成立体空间观念都有非常重要的作用。同时能充分体现教师创造性的构思、独具匠心的设计、艺术性的处理，使手工具有创造性、新颖性、趣味性，达到预设与生成协调统一。一张纸、一只纸盒、一片叶子、一个果实、一只瓶子……经过折、粘、剪、贴成了一件件形象夸张、富有趣味的作品。对这种诱人的制作，幼儿抱有浓厚的兴趣。

三、发展目标和内容

（一）建立有层次的目标框架，以总目标为基础，建立体现幼儿年龄差异、富有操作性的各年龄阶段目标。

总目标

- 1、让幼儿喜欢参与创造性手工制作活动，能在各种材料及各种表现形式中主动创造。
- 2、在制作活动中，乐于探索，逐步形成幼儿的艺术创造个性。
- 3、提高幼儿的手工制作的基本技能，熟练运用掌握的手工技能和工具材料，想象、创作出新颖、独特有创意的优秀的幼儿美术作品。
- 4、提高对周边环境的审美评价能力，激发美化生活的愿望，养成细致耐心、持之以恒、勇于探索的良好习惯。

分目标

小班： 1、创设良好的创意手工活动环境和心理氛围，培养幼儿对手工活动的兴趣。

2、发展幼儿小手的灵活性，左右手操作能力得到提高，促进幼儿左右脑的发育。

3、让幼儿学习简单的撕、粘、捏、折、剪等操作技能，在“创意手工”活动中逐步提高造型能力。 中班：

1、增加“创意手工”的教育内容，进一步激发幼儿对创意手工活动的兴趣。

2、进一步发展幼儿手眼协调以及手部肌肉控制的能力，进行刻、拼、拓、扎、贴等技能练习。让幼儿自主学习，自由探索，促进每位幼儿在创意手工活动中有个性地发展。

3、通过“创意手工”系列活动，培养幼儿对美的观察力、理

解力、感知力、鉴别力，加深对美的形式认识，积累大量关于美的形象的经验。

4、培养幼儿做事专注、认真、仔细、耐心的良好品质。 5、引导幼儿讲述自己的创作情感和自己的新发现，从各个角度介绍、分析、评价、展示自己和他人的作品（如内容、想象、新奇、独创、造型、色彩等等），提高幼儿的口语表达能力和审美能力。

大班：

1、让幼儿系统学习“创意手工”的各种表现形式和内容。培养幼儿熟练地运用各种形式进行创意手工创作活动。2、提高幼儿运用各种生活、自然、废旧材料进行形的概括、组合、变形的能力，进一步提高幼儿动手能力及观察力、想象力和创造力。

3、通过“创意手工”教学活动，进一步训练幼儿手工制作的表現能力。

4、有计划、有针对性地对幼儿开展“创意手工”教育活动，发展幼儿欣赏、评价美的能力。

5、通过优化“创意手工”活动的教学方法，培养幼儿之间健全的人际关系和良好的合作与竞争能力。

以饮料瓶（罐）、礼品盒、一次性杯（盘、碗）等废弃物的直观、具体、形象等特征引发幼儿借形（借物）想象，动手创造出各具特色的新作品。在有计划、有目的的动手制作活动中，引导幼儿将“废”变为“有用的东西”，从中获得成功的体验，培养幼儿的动手能力和创造力，提高幼儿的环保意识。

四、实施策略

1、加强组织领导，分工协作，制定计划，确定专人进行指导并组织实施，有组织、有目的、有指导性地开展各项活动。
2、营造师幼全员参与的氛围，鼓励和引导幼儿根据自己兴趣爱好，自主选择活动项目。

3、各班认真制定创于手工教学计划，要求做到目标任务到位，落实安排到位，方法措施到位，严格规范实施。充分挖掘并发挥幼儿园手工教育优势，积极开发园本课程。4、鼓励幼儿人人参与，坚持面向全体，兼顾个体差异，力求幼儿人人具备所选项目的简单技能，让每个孩子都有所发展，快乐发展。
5、积极开展创意手工竞赛活动，为幼儿特长的发挥，为幼儿展示才艺本领搭建平台。利用六一、艺术节、家长开放日活动、毕业典礼等各种比赛活动，引领幼儿边学边练，以练促赛，以赛促练，发展幼儿的综合艺术素质，培养审美和创新能力。

6、平时，通过作品展示展览形式，让幼儿全面参与，在活动中乐于展示自我。

7、抓好目标分层管理，分工协作，各负其责，分类指导，强化养成训练。加强检查与考核。重视分析问题，不断改进工作策略。

五、实施方法

1. 以多样的导入方式激发幼儿对创意手工活动的兴趣，以丰富的活动方式持续调动幼儿进行创意手工的积极性。说一说，用童趣的语言说说美的感受；想一想，用聪明的脑袋创造无限的遐想；做一做，用灵巧的小手做做美的物品；变一变，演绎变废为宝的艺术过程；玩一玩，放纵心情体验美的艺术历程。

2. 创设良好的创意手工活动环境和心理氛围，把握好创意手工活动的开放性、变通性，提供开放可变通的艺术操作工具

和材料。活动不局限于折、捏、剪，可以采用撕、刻、缝、印、拼、摆、拓、染、扎、捞、贴等多种方法的综合。让幼儿自主学习，自由探索，促进每位幼儿在创意手工活动中有个性地发展。

(1) 创设自由选择的环境 提供丰富的物质环境，学校设有“创意手工”资源中心，设立每日“百宝箱”，发动社区、家长、幼儿共同收集可利用的废旧材料和物品（盒、瓶、纸、棒、扣等等），归类投放，为幼儿提供丰富多彩、数量充足的操作材料。

班级中专设材料箱、材料架，摆放幼儿随时收集来的废旧材料，布局也要尽量合理，使各种材料便于幼儿取放自如。幼儿可以随时按制作需要随意选取材料，为幼儿动手能力、创造力发展提供物质保证。

(2) 营造赋有安全感的环境

罗杰斯认为“心理安全”和“心理自由”是有利于创造活动的最基本的心理因素。在活动中教师应为幼儿营造一种宽松融洽的心理环境，为幼儿创造性思维提供一个自由驰骋的空间。教师的具体表现是接纳孩子的一切作品，允许反复进行尝试，不以自我的主观意愿左右幼儿的行动，限制他们的自主性和主动性；教师理解幼儿的选择的需要，保护幼儿的自尊心，重视幼儿良好个性的培养，形成平等的师幼关系。

六、实施步骤：

(一)、规划宣传阶段□20xx年2月——

按要求制订完善制度、职责、具体实施方案，召开有关人员会议，利用业务学习时间广泛宣传、开展教育，鼓励教师寻找、发现问题，并及时上报。

（二）、集中实践研究阶段□20xx年3月—20xx年6月 按职责分工，加强学习、实践、研究，在园内尝试教学公开研讨活动，对发现问题或热点、难点问题，进行探讨、交流，寻找解决问题的有效途径与措施。

（三）、反思调整阶段□20xx年9月—20xx年12月

根据既定目标与内容在积极开展回归自然创意手工教育的基础上，不断反思成功与失败的经验，及时调整、完善创意手工教育方案。注意收集典型案例，并做好推广工作。活动中注意观察记录幼儿的自主、创造的行为，积累教师对孩子创意行为反思的案例等。

（四）、集中实践阶段：20**年2月—20**年6月

按照计划，在对教师存在问题总结、反思的基础上，进行专题培训，并根据调整方案，继续进行幼儿创意手工教育活动。

（五）、小结反思阶段：20**年9月—20**年11月 每个教研组、教师，根据自己实施的情况，做好小结、反思。特别是利用案例进行分析，剖析创意手工教育活动对自身和孩子的发展状况。

（六）、整理总结阶段：20**年12月

幼儿园根据各组、各位教师的总结情况，收集整理资料，写出阶段性成果报告以及特色实践总结性报告；对孩子的创意手工素养进行评估，了解特色教育给孩子带来的发展；整理出案例集、活动设计方案集、创意作品影像资料等。

六、特色建设的保障

（一）建立特色建设领导小组 组长园长

副组长业务园长

组员全体教师

（二）制作材料的保障

高邮地处富饶美丽的里下河水乡，物产丰富，有着“鱼米之乡”的美称。这儿有形态各异的贝壳，有成熟的麦穗、新鲜的蔬菜；，有成熟的玉米、鲜嫩的莲藕，还有各种水果、棉花、芝麻……这些材料既是幼儿熟悉的又是幼儿喜爱的。利用这些材料“创意手工”，不仅可以从不同角度展示家乡丰富的物产资源，还能使幼儿更好地了解家乡，同时激发幼儿从小热爱家乡的情感。

（三）家长资源的开发与利用研究

家庭和幼儿园在幼儿发展中都具有重要作用，它们共同促进幼儿的成长和进步。在课题实施过程中，重视家园合作，充分利用家庭中的人力、物质资源，通过宣传、沟通、邀请、指导、亲子制作、分享展示等形式，促进幼儿园创意手工活动的有效开展。

七、成果展现

1、特色展示的光盘、照片 2、全体师生手工素质得到提升 3、园本课程基本完善

毛概实践活动总结篇三

活动简介：在古罗马，最初的纽扣是用来做装饰品的，而系衣服用的是饰针。手工是一件很写意的事情，它总能不温不火地泄露你的心意。手工不过于苛求材料，手边的扣子也可以视为画板上的颜料：用扣子给旧相框点缀，让相框平添了几分妩媚；几种颜色的扣子捧在手心里，就像一簇绽放的鲜

花.....活动意义：制作手工可以培养孩子的自信心、观察力和动手能力、一件作品从最初的设计，创造到后期的规划、制作，都是要靠孩子亲自动手来完成的。孩子在这个过程中也可达到“心灵手巧”的境界。

活动内容：1、热身游戏：夺“宝”奇兵

器材：眼罩，气球

设计意图：领导力与执行力，身体协调，沟通与合作，亲子互动

2、初学制作：巧手来袭

器材：任务卡

手工材料

步骤：领任务卡---小组合作完成作品

设计意图：阅读理解力，沟通与合作，小肌肉训练，亲子互动

3□diy创意大比拼之“纽扣风暴”

器材：文具，手工材料

设计意图：思维创造力，亲子合作，右脑开发

4、作品交流展示（由学生投票选出“最受欢迎作品”，奖励一份神秘礼物）

活动时间：11月16日周日下午2:00——4:30 pm 活动地点：成都大学十陵校区，在正校门集合活动收费：大人10元，孩

子20元（参加活动的孩子都有一份神秘礼物，每个家庭会领到一整套手工材料包,包括卡纸、纽扣、扭扭棒、彩带、胶水、动动小眼珠、毛线等材料工具）

联系电话：胥老师：***

毛概实践活动总结篇四

春节春雨春花艳，新年新岁新日红。新春佳节之际，是同学们与家人团聚之时。为让各位同学更深入了解我们的民族文化，感受民族节日氛围，增强对家乡、对民族的感情；也为培养同学们发现美、感悟美、创造美的能力，现决定布置一项春节文化实践活动。

一、活动背景

随着现代社会的进步和时代的发展，使得一些十分重要的春节民俗面临着无形的危机。近年来，国外节日文化的引入对我国传统节日产生巨大的冲击。以物质享受为主的西方节日的兴盛，现代人较为个性化、多元化的需要，这些因素让人们对春节的传统的民俗民情，深层的春节文化逐渐淡忘。虽然春节依旧在，但春节伟大文化遗产的不断流失，拯救春节传统民俗文化已是迫在眉睫。韩国“端午祭”20__年已被公布为世界非物质文化遗产，随着国家间文化竞争的愈演愈烈，我们更应该重视对优秀传统文化的传承。

二、活动主题

文化传承，从我做起。

三、活动要求

1、在春节、元宵节期间，每位同学应积极参加写春联、剪纸、画年画、猜灯谜、唱传统民谣等传统文化民俗活动，感受节

日喜庆，体验家乡优秀传统文化的魅力，感悟其中蕴涵的文化理念。以下三项，每位同学可任选其中两项完成，并于开学时上交。

(1) 书写春联书法作品一幅，三至六年级用传统样式（红条对联纸）以毛笔书写，一二年级用a4纸以硬笔书写，统一在左下方背面写明班别、姓名。禁止请人代笔或购买作品上交。

(2) 拍摄春节场景照片一幅，照片须冲印后贴到a4纸上，并在左下方背面注明场景说明及感悟、班级姓名。拍摄内容可以是家乡节日场景、活动现场、家人团聚情景、筹备节日过程、城市或街道节日场景等等，题材不限，但必须有节日特色，禁止下载、抄袭他人作品。

(3) 制作剪纸一幅，并用a4纸粘贴。题材不限，但必须是个人亲自制作。禁止请人代笔或购买作品上交。统一在左下方背面写明班别、姓名。

2、学生作品上交后由班主任收集，挑选优秀作品上交学校集中挑选统一展出并评奖。获奖者将颁发奖品及荣誉证书，优秀作品将在校内公示栏中刊登。

毛概实践活动总结篇五

小班社会实践活动方案

幼儿期是人的社会性发展的关键期，他们对社会、对自然、对周围的一切都没有全面、系统的了解，但同时又对他们有着浓厚兴趣，喜欢亲自去体验社会、感受社会，从而去适应社会，因而，社会教育是幼儿全面发展的重要组成部分。

《纲要》提出“引导幼儿了解自己的亲人及与自己生活有关的各行各业人们的劳动；引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化与发展；引导幼儿认识、体验并理

解基本的社会行为规则”。可见，孩子的社会性发展在幼儿期是至关重要的。我园通过近两三年的探索、研究和实践，使幼儿的社会实践活动已成为我们幼儿园课程的一部分。现将本学期社会实践活动计划安排如下：

9月份 参观南通市少儿图书馆 11月份 参观超市

1份月 参观南通市火车站 一、活动准备：

1、统一穿着园服，举班牌、园旗。

2、准备外出活动所需用品，对幼儿进行安全规则教育。 3、提前联系好参观单位，与负责人沟通好取得信任与配合。二、注意事项：

1、各班老师在活动时一定要注意幼儿的安全 2、参加本次活动的教师、幼儿必须遵守本次活动的时间及安排，服从指挥，准时到达集合地点，请勿迟到。

3、在公共场所内禁止乱扔杂物、垃圾。

4、校医携带好急救用品，以防幼儿突发事件发生。

为了使我园社会实践活动的顺利进行，确保生命安全，根据有关规定特制定应急预案：

一、加强组织领导

园领导非常重视幼儿社会实践活动，为了加强对活动的领导，认真周密做好组织工作。

二、精心组织、周密安排活动

1、采取多种形式对幼儿、老师及家长进行交通安全、饮食安全、防溺水和自我保护方面的教育，告知可能出现的安全事

故及预防办法，增强大众的安全意识和自我防范能力，同时引导幼儿遵守纪律、讲究公德、听从指挥，使其自觉约束和规范自己的行为，确保自身安全和他人安全，杜绝各类事故的发生。

2、加强交通工具管理。提前与校车驾驶员交流沟通，要求校车驾驶员注意以下几点：

(1) 出行车辆车况良好

(2) 驾驶人员素质良好，有一定驾驶经验。(3) 严禁车辆超载、超速行驶。

3、各班教师要密切注意幼儿的活动情况，不能随意离开幼儿，在活动过程中，也不得擅自离队单独活动，要及时发现身体感觉异常的幼儿并密切关注各类安全因素，发现问题要及时向相关领导汇报。4、万一发生交通事故，应立即拨打“110”报警或求救电话，并采取一些可能的急救措施，万一发生幼儿走失情况，应组织分组寻找，必要时拨打“110”求助。万一发生幼儿溺水情况时，教师应迅速采取抢救措施，同时拨打“120”急救电话。

5、不管发生哪种伤害事故，教师既要组织安排好现场幼儿活动，又要立即报告学校领导。

6、发生事故后应立即向教育局报告，并立即启动应急预案，全力抢救。

滨江艺术幼儿园小班组 2016.9

毛概实践活动总结篇六

时间：

20__年10月28日

地点：

__公园

1、活动对象：

小班四个班级所有幼儿。

2、教师安排：

幼儿排队分两组，每班两名教师协调负责。

设计思路：

现在的孩子大多都是独生子，家长的过度溺爱使我们的孩子失去了劳动的机会，为了培养孩子爱劳动的意识，体验劳动的快乐，根据小班幼儿的年龄特点，我们选定了离幼儿园较近的公园为活动地点，让孩子们通过观察公园的美景及地面垃圾形成的对比，亲自拣拾扔弃物。

一、活动目的：

1、通过亲自拣拾扔弃物，体验劳动的快乐。

2、萌发幼儿爱劳动的情感。

3、激发幼儿保护环境的意识。

4、提高幼儿的社会实践能力培养幼儿的团队意识。

二、活动行径：

红星幼儿园步行经过政府——穿过马路到达公园——拣拾草

坪及地面上的扔弃物——清点人数，返回幼儿园。

三、活动需求及准备工作：

每班安排两名幼儿家长跟队，协助本班教师。

教师：

主要负责人：

1、活动前做好动员工作，并将路线设计好。

2、准备物品：每人带一个垃圾袋、相机、旗一面。

四、延伸活动：要求幼儿回家后向爸爸妈妈及家人宣传不乱扔垃圾，保护环境。

毛概实践活动总结篇七

以“受教育、长才干、获成长”为指导思想，唱响青春在奉献中闪光的主旋律，大力培育和践行社会主义核心价值观，把爱国和成长的强烈愿望转化为全面建设和谐社会的实际行动，在实践中认识国情，奉献社会，提高素质。

（一）“奉献的青春最美丽”志愿服务活动：

参与敬老爱老活动、关爱留守儿童活动、走进干休所慰问活动、社区帮困助残活动、公共场所公益劳动、环保志愿者活动、义务宣教活动、各类场馆志愿者服务，也可以参加团市委、关工委、慈善总会、义工团以及各类正规小记者团组织开展的社会公益活动。

（二）“关注社会，了解社会”社会调查活动：

1中学生读书情况、体育锻炼、绿色上网、参与社会实践、参与志愿者服务等；2春节期间物价情况、鞭炮燃放、过年方式变化等；3我市水资保护、环境保护、道路交通、教育发展等；4市民消费方式变化、生活满意度、家庭餐桌浪费、化生活需求等；地方传统化、公共资（图书馆、博物馆、科技馆、体育场所等）开放情况、公共场所规范使用汉语言字等。

（三）“我们的一天”行业体验活动：

开展小报童活动、小交警活动、小记者活动、幼儿园帮教活动、超市导购员活动、电影院引导员活动、图书馆管理员、科技馆引导员、博物馆讲解员等行业体验活动。

（四）“关注家乡新变化”参观访问活动：

走进北湖新区、高新区、科技工业园区、大型企业、博物馆、科技馆、高校、社区、新农村等，感受家乡新变化。

（一）组织形式：每班可自愿组成一支或多支社会实践活动团队，每支实践团队在10人左右，推选负责人1人，选取一项实践活动内容，必须聘请有一定专长的成年人，如本校教师、学生家长等为指导老师全程参与活动。

（二）具体过程：

- 1、选择实践内容，成立实践团队；
- 2、聘请指导教师；制定活动方案，准备所需物品；
- 3、实施实践活动；分析活动资料，撰写实践报告；
- 4、开学后以班级为单位，报送实践活动材料。

1认真发动，精心安排。各班主任要高度重视并积极宣传，充分领会社会实践活动内涵并传达到每一个同学。根据学生实

际，引导就某一专题开展实践，加强社会实践的实效性。

2. 确保人身安全，保障工作到位。各班要强化对学生的安全教育，时刻保持警惕，消除各种安全隐患，做好安全防护工作，确保在安全的情况下开展各项实践活动。

实践活动所需本材料，登录济宁学院附中校园网——团委页面下载。

1、社会实践报告：以实践内容为主体，应包含活动地点、活动起止时间、参加人员、实践主题、实践目标、实践方法、实践感受、实践成果。

2、过程性材料：包含活动照片（电子版）、视频、调查问卷，以及新闻媒体报道等能直观反映活动进程的材料。

以《社会实践活动报告》等上报材料为评选依据，评选20xx年中学生寒假社会实践活动优秀组织奖、优秀实践成果、实践活动先进个人若干。此项工作纳入本学年先进团支部、先进少先队中队评选条。

未尽事宜，另行通知。

共青团xx学院附中委员会

毛概实践活动总结篇八

1、通过活动，让学生了解清明节，知道它的由来、传说故事、习俗等。

2、通过清明节这个传统节日的研究，让学生更加热爱自己的家乡，让学生宏扬民族精神。

3、通过对清明诗词的活动，激发学生对古代诗词的兴趣，提

高学生文学素养。

4、学生通过综合实践活动，提高学生对祖国文化的热爱、获得对社会、对自我之间的内在联系的整体认识，形成亲近民族文化、关爱自然、关心社会以及自我发展的责任感，从而形成社会发展和生活方式变革所要求的基本品质。

5、通过本次活动，发展学生在自己的生活中发现问题、解决问题的能力，学会认知、发展学生的动手能力，养成探究学习的态度和习惯。

1、教师可指导学生从网上或书上查找有关清明节的背景资料。

2、联系好熟悉当地节日掌故的有关机构和个人，以便引导学生进行调查采访。

3、准备好学生外出活动所需的一些设备，如数码相机、摄像机等。

（一）准备阶段活动内容：

1、通过开题课，学生讨论得出研究的总课题《走近清明节》以及研究的4个主题：“清明节的渊源”、“清明节的纪念方式”、“清明节的诗歌”、“清明扫墓活动”。

2、学生根据自己喜欢的主题自由组合，分配好人员，选好各个小组长。然后由组长带领，明确活动目标、任务和要求，指制定活动计划。

（二）活动实施阶段

1、按小组开展调查、访问、图片收集、查找资料；实地考察；分析调查结果并对活动所获得的资料认真做好记录。由各组组长负责分工完成。（访问方式有：实地访问、电话访问等

形式，组员根据访问的情况做好记录)

2、集中交流，合作探究。各小组讨论在活动中的心得体会和在活动中遇到的问题等。根据活动的体验和小组成员之间的交流吸取教训，调整方法。

3、整理信息，形成观点，并合作设计清明节精美小报。

(三) 总结阶段

展示成果，交流分享，组织评价。在老师指导下，各个小组的成员根据活动中获得的信息作进一步的筛选和整理，形成共识，以书面形式上交调查报告，并总结自己在活动中的心得体会。各个小组成员以不同的方式向同学分享展示自己的成果。最后老师和同学共同评价这次活动。