

# 2023年大班音乐韵律活动说课稿蚂蚁班会教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班音乐韵律活动说课稿蚂蚁班会教案篇一

1. 感受音乐的结构，在“郊游”情境中，一拍一下行进和即兴造型表现音乐的a段，在追逐跑游戏中感受音乐的b段。
2. 通过去“植物园”、“动物园”“玩游戏做拼图”的情境，迁移生活经验，创编不同的植物和动物造型。
3. 在语令的暗示中，努力自我调控和相互提醒，按游戏规则，同时开始追逐跑。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

物质准备：

1. 16名幼儿围坐一个圆
2. 16把小椅子前面逐一贴上1-16的数字号码
3. 音乐《匹诺曹愿做真孩子(节选)》
4. 青蛙、蜜蜂、菊花、桂花的拼图(每幅图都裁剪成6张左右的拼图)

经验准备：

已有郊游的生活经验；掌握1-16数字的认读。

1. 感受故事情境。

2. 随乐做基本动作1-2遍

教师：看到了些什么？是什么顺序？我们一起再做一次。

教师：1-16报数，携带装备，一起去郊游

3. 身体不同位置的动作创编

教师：小花除了长在树上，还能长在哪儿？

教师：兔子的动作除了耳朵朝上，还可以怎样变化？

教师：这次我们用你自己新的动作来表现。

4. 累加动、植物形象，幼儿尝试挑战四种不同形象创编。

(1) 两种不植物动作创编(幼儿创编后，确定是哪两种，教师可以用简笔画的方式画在黑板上)。

教师：花有很多种，春天有什么花，夏天呢？请你用动作表示出来

(2) 两种不动物动作创编(幼儿创编后，确定是哪两种，教师可以用简笔画的方式画在黑板上)。

教师：除了小兔子，还有什么宠物？

教师：除了宠物，还有一类动物是猛兽，你们知道有哪些？请你用动作表示出来

(3) 幼儿站立到椅子后面，完整随乐做出四种不同动、植物形象

教师：我是在做什么动作的时候坐下的？

教师：我在拍手的时候说了什么？（来到公园准备游戏，来到公园准备游戏。）

提醒如果不记得看见的，是什么动物或植物，怎么办？（幼儿了解可以通过听教师的提醒，看图片，记忆动作顺序和内容。）

5. 累加游戏，加入一名配课老师，示范合乐游戏的规则。

教师：刚刚我俩是在什么时候开始跑的？（x号请起立□x号请起立□x号准备，开始追！）

教师：我俩什么时候看的号码？（x号请起立□x号请起立）

教师：谁追谁跑？怎样追的？

6. 反思游戏中的困难。

教师：刚刚在游戏中有困难吗？谁可以帮帮忙呢？（可能遇到的困难：起跑不一致；没有提前看清椅子上的号码等）

7. 幼儿尝试自主游戏。

(1) 教师发指令，两名幼儿追赶游戏

教师：这次看看是谁来玩游戏？

(2) 累加拼图游戏。

教师：这次玩游戏胜利的小朋友，会有惊喜哦！（游戏4次，拼

出2种植物，2种动物)

(3) 替换新的4种动植物，创意动作，随乐游戏。

教师：哇，刚刚大家又看见了不同的动物和植物，现在我们一起看着它们去游戏吧！（替换新的4种动植物随乐游戏1次）

(4) 幼儿发指令，两名幼儿追赶游戏（此步骤，视幼儿当时情况来决定是否让幼儿发指令玩游戏）。

教师：谁赢了谁是下一个发指令的人

8. 郊游结束，回家

## 大班音乐韵律活动说课稿蚂蚁班会教案篇二

- 1、听音乐用准确的语言演唱歌曲。
- 2、听音乐看图谱，尝试用不同颜色、不同动作表示音乐节拍。
- 3、能够根据图谱选取合适的乐器进行演奏，体验合作的快乐。

重点：能用不同的动作表示音乐节拍

难点：根据图谱选取合适的乐器进行演奏

- 1、图谱课件、歌曲《郊游》、律动《头发肩膀膝盖脚》音乐。
- 2、木鱼、摇铃、铃鼓按照幼儿人数各三分之一。

1、律动《头发肩膀膝盖脚》导课。

小朋友们好！今天婷婷老师与你们一起玩一个音乐游戏，看谁能听着音乐正确的做出动作。（放《头发肩膀膝盖脚》音乐，与幼儿一起做动作）

2、今天老师还带来了一首好听的歌曲，你们认真听，看里面都唱了什么？

提问：刚才在歌曲里你都听到了什么？谁能说一说？

提问后老师总结：这首歌曲的名字就在ppt上，我们一起看一下，这两个字叫“郊游”，小朋友说一遍。（郊游）请问郊游是什么意思？小朋友回答后老师总结：对，就是出去玩。你们看ppt2图片上的人都是在郊游。

3ppt3老师把这首歌曲带过来了，它的名字是——，这次我们跟着音乐小声的唱一下吧。

这里面有几个地方不太好唱，谁能说出来？重点学习附点音符歌词（我们小手拉小手、白云悠悠、阳光柔柔）的唱法。

4、我们看ppt4这是一张图谱，在这张图谱上你发现了什么？（第一行和第三行一样）这首歌曲可以分为三段，第一段和第三段一样，我们可以把他们称为aba型。小朋友想一想，这张图谱与歌曲中的歌词会是怎样对应的呢？大家再来听一遍音乐。

听音乐，可以全部拍手打一遍。全部踏脚一遍。

问：你们在图谱上发现了什么（颜色不一样），我们在打节奏的时候可不可以换用不同的方式打？怎样打（绿色用手、红色用脚），跟着音乐打两遍。

6ppt6根据你们刚才打的，老师又增加了难度，你们看一下这张图谱，我们可以用几种方式打节奏？怎样打？（尝试一遍）

发乐器，跟着音乐打节奏（2-3遍）

7、今天我们学习了一首非常好听的歌曲，名字是——，小朋友会打节奏，会唱歌不会？请轻轻的放下乐器，我们一起唱着歌区校园里玩吧。

8、结束课堂。

在这次活动中，由于整个活动设计的结构设计比较完整，思路清晰，通过引入、让幼儿发现歌曲的动作节奏、引导幼儿看图谱表现等等循序渐进地递进，所以活动中相对较为紧凑，幼儿整体地掌握情况比较好。活动是初步地探索、学习有控制地演奏乐曲，所以活动显得比较紧凑。而因为是第一课时，在今天的. 活动中只给了幼儿固定的一种打击乐器演奏，不象平时让幼儿更换不同的乐器演奏，感受不同乐器的音色，在下次的打击乐活动中应放手让幼儿创造，可以让幼儿多看图谱探索，发表自己的见解，让幼儿成为自主进行打击乐编奏的主体。

## 大班音乐韵律活动说课稿蚂蚁班会教案篇三

1. 在丛林探秘的情景中体会音乐“生机勃勃、神秘奇妙”的意境，能用随乐合拍的动作感受乐段a与c□
2. 在乐段b和乐段d处展开想象，进行创造性的`肢体表达。
3. 体验与同伴合作构想与创造的乐趣，激发艺术表达的兴趣。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
5. 学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

1. 经验准备：看过或听过关于探险的动画片及故事，初步了解探险的过程。

2. 物质准备：音乐、图谱(课件)、标题卡片、记号笔、秘境

背景屏风。

## 一、引入情境，初步感受音乐

我带来了几位朋友，猜猜他们正准备去干嘛？要去哪探险呢？让我们一起出发吧！

## 二、结合图谱，欣赏并合乐感受第一乐段“探险之路”

### (一)感受a段音乐

师幼合乐表现a段音乐“走入丛林”。

### (二)感受b段音乐

猜猜我们来到了哪里？在小溪里会看到什么？幼儿大胆想象创编动作。

### (三)感受c段音乐

1. 教师肢体动作演绎c段“拨开草丛”，引发悬念。

2. 师幼合乐表现c段音乐。

## 三、发挥想象并创造表达，欣赏第二乐段“奇妙秘境”

1. 感受音乐的奇妙、梦幻：到了哪里？这是一个怎样的地方？

2. 幼儿分组讨论创编情境合乐表演，教师询问、倾听、指导，并记录每个情境的标题。

3. 幼儿尝试表现“奇妙秘境”。

## 四、在角色游戏中完整表现音乐故事，在反思评价中提升艺

术表现

1. 借助图谱与幼儿共同回忆梳理音乐情境。
2. 完整表现音乐，请一组幼儿表演“秘境”，其余幼儿扮演探险者。
3. 交换角色，再次完整游戏表演，组织幼儿进行反思评价。
4. 随音乐跟丛林说再见，结束愉快的“探险之旅”。

## 大班音乐韵律活动说课稿蚂蚁班会教案篇四

1. 在屎壳郎造房子过程的动作情境中，感知乐曲的曲式结构，能根据乐曲的变化做动作玩游。
2. 在游戏中幼儿根据屏幕上滚动的数字结果，对应自己的座位号快速进行比赛，且将大粪球沿着事先贴好的路线手眼协调的推滚至终点。
3. 遵守游戏规则，体验游戏带来的乐趣。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
5. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

物品准备：大号瑜伽球两个、大转盘、手腕花红绿八个、自制小粪球多个、长城线和起始线、数字卡片编辑好的音乐。

(大瑜伽球一一粪球)

前期经验铺垫：给幼儿铺垫关于屎壳郎的外形，生活习性等知识，并讲述故事《屎壳郎造房子》。



## 一、情境导入

大草原深处的路上它还要超过小河，穿过草丛，这样才可以到达造房的地方。

教师提问：小屎壳郎要具备哪些本领才能造房子呢？

教师提问故事情节：屎壳郎到底是怎么做的呢请你认真看仔细听

## 二、教师随乐示范基本动作，感知乐曲的曲式结构。只播放前半段基本动作的音乐

1. 教师播放第一遍音乐，做(出发走走走走有力气——走走走走走过小河——走走走走穿草丛)的动作，让幼儿熟悉动作的同时初步感知音乐。

2. 教师提问：小朋友们看清楚小屎壳郎做了哪些动作吗?(让幼儿做出教师示范的动作，加深对动作的理解)2海——每次解决一个问题，如：动作的方向，动作的顺序等。

3. 教师小结：小屎壳郎很了不起哦!我们也来学一学好吗?

4. 播放音乐t——s众教师带领幼儿有口今的随乐做动作。

5. 解决幼儿在动作中出现的问题，教“小屎壳郎们加油哦，这次看看那个小屎壳郎做的最棒，再次播放音乐带领幼儿做动作。

6. 教师动作退位，让幼儿自己做动作。

## 三、游戏“屎壳郎球大赛”

小屎壳郎们很快就练好了造房子的本领，那我们就来一场屎

壳郎造房子大赛(滚球)好吗?

2. 教师出示教具(ppt数字滚动屏、粪球)介绍。游戏是怎么玩的呢?请你们仔细看两位老师老师做。

3.t-t的高级示范(加入完整音乐及游戏部分的动作)执教教师请出配课教师一同示范游戏玩法。

教师提问:刚才我们两个是怎么比赛的,什么时候开始滚粪球的?

4.t-s的再次示范,教师选一位幼儿再次进行游戏示范。

5.s-s的“屎壳郎滚球大赛”根据手腕花的颜色将幼儿分成相等数量的两组进行比赛。游戏进行四到五遍。每次先到终点的那一组为获胜,可以得到一颗小粪球,累计最后比赛完,哪一组得到的小粪球最多为获胜。

#### 四、结束部分

教师小结,哇!小屎壳郎们好厉害,不仅学会了小屎壳郎造房子的本领,在比赛中还能为自己的组努力赢得胜利,你们是最棒的。输的那一组我们也不要气,平时多加练习,相信下一次一定会成功。

### 大班音乐韵律活动说课稿蚂蚁班会教案篇五

1、在理解歌词,唱会歌曲的基础上,感受aba段不同的情感,唱出a段欢快的音乐□b段优美的音乐。

2、掌握xxxxx这一走步节奏,并且用肢体动作创造性的展现郊游的游戏化情境。

3、在音乐和游戏的情景中,能用欢快、活泼、兴奋地情绪,

有感情地、自信地,完整地演唱歌曲,感受到郊游时的轻松愉快。

4、通过演唱《郊游》使幼儿喜爱春天,从而表达对大自然的热爱之情。

教学难点:歌曲的三、四、五乐句。教学重点:有感情地唱歌曲。

录音带,录音机,歌词图谱,节奏型卡:XXXXXX□

1、入室律动。组织幼儿做课前手指游戏坐好,

2、复习歌曲《茉莉花》;复习节奏□XXXXXX□

2、教师出示歌词图谱以讲故事形式与幼儿一起回忆郊游的快乐,并引导幼儿按照图谱说唱歌词。

3、放录音带《郊游》,引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

4、教师边指图谱边范唱一遍,让幼儿能更好的理解歌词,熟记歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师以分句教唱法并结合歌词图谱带幼儿唱歌1-2遍。

(2)教师以整体教唱法用不同的动作带幼儿唱歌,让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(3)教师弹歌曲旋律,幼儿根据图谱用自然,欢快的声音有感情的唱歌曲。

(4)分小组接唱。女孩唱a段,男孩唱b段。

(5) 放歌曲录音，教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

## 6、音乐游戏：《去郊游》

教师与幼儿手拉手围成一个大圆圈，听歌曲音乐进行开火车状等不同动作进行游戏，还引导幼儿去邀请其他老师一起游戏。

1、小结。

2、出室律动，活动结束。

《郊游》这首歌曲的前两句与最后两句要求用轻快、跳跃的声音来唱，而中间则适合用优美、抒情的声音来处理。教师可以通过示范讲解引导幼儿认真倾听，并辨别区分不同的声音。

在活动中我一开始对于两种不同的歌唱方式进行讲解，但很快我发现孩子们并不能很好的理解接受，于是我立刻想到了一种方法：为了让幼儿理解并准确地把握，我设计这样一幅图：用一组小兔子的耳朵形状表示“轻快、跳跃”，用一组柔和的波浪线表示“优美、抒情”，按节奏的形式出现。根据这幅画，幼儿可以很快地分清出哪几句需要唱得活泼欢快，哪几句需要唱得优美抒情。这样的教学方式比起教师单调的讲解记忆要有趣得多，并且印象更深刻。

活动中我借助了比较形象的图，帮助幼儿理解、记忆歌词，让幼儿看着图片演唱，根据图孩子们正确的对两种歌唱的方式进行演唱，从而突破了活动的难点。教师的范唱起到一个示范的作用，最后让幼儿分组接唱，在每一次唱完后教师引导幼儿进行评价，让他们明白如何接唱才算唱得好，从而突破活动重点。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在

活动前考虑到活动方式的改变，而是在活动中及时调整，对教材的分析应更加透彻；还有就是活动中的教师的语言应该更加精炼。我还注意到孩子的情绪变化，在活动中我为了让他们更熟练的唱歌，就请他们再唱一遍，而我的语言组织也不够精练，所以孩子们就感觉不是很有趣，在以后的教学中我要多想办法，让自己的每个教学环节都进行得更自然更有趣，让孩子不知不觉轻松的游戏完成, 提高自己的教学水平。