

最新中班艺术创意吹画教案反思(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班艺术创意吹画教案反思篇一

活动目标：

- 1、对探究叶脉感兴趣。
- 2、培养观察能力。

活动准备：

- 1、放大镜若干、每人一个橡皮泥、叶子标本若干。
- 2、叶脉标志6个；书本标志6个（上面画有不同的叶脉标志）。
- 3、事先检查幼儿园西侧花园及附近小花园的安全性。

活动过程：

一、问题引入：小朋友，你认为叶脉象什么呢？所有叶子的叶脉长得一样吗？

小朋友认真地观察，记录所发现的叶脉。提醒幼儿注意保护叶子。并用橡皮泥拓印下来。

二、自由探索：叶脉真有趣。

教师引导幼儿看一看、摸一摸叶脉；比较叶脉的粗细和纹路图案。并启发幼儿可以用拓印的方式真实地记录下来并进行分类，也可用放大镜观察。

三、集中交流：不同的叶脉。

1、引导幼儿观察自己所拓印的叶脉，说一说它们的花纹分别像什么？可以分成几种？

2、个别幼儿展示自己的记录结果，师利用叶脉标志介绍该类叶脉的名称。

四、游戏：小树叶找朋友。

幼儿自选一片叶子标本，观察它的叶脉类型，进行分类游戏。

师：今天，风阿姨要跟叶子标本做游戏，风起时，小树叶就随风飘舞，风停时，小树叶就赶紧躲到它的书本里。

在游戏中，引导幼儿模仿落叶飘的动作，并扩充对叶脉种类的认识。

五、自然结束：幼儿随着风阿姨飘到活动室做新的游戏。

活动反思：

活动中能抓住幼儿的兴趣点，从幼儿的兴趣出发，能做到有的放矢，让幼儿成为学习的主人，让老师作为引导者和倾听者的身份，真正做到玩中学、学中玩，会对教学效率的提高有和那帮助。教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我们才能在其中得到培养，慢慢成长。

中班艺术创意吹画教案反思篇二

1. 欣赏不同的塑料袋，初步让幼儿了解塑料袋的作用。
2. 体验动手的乐趣，能运用粘贴、撕、画等多种技能有创意地装饰塑料袋。
3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

塑料袋(每人一个)、即时贴装饰物、毛线、双面胶、不同的塑料袋若干、教师制作的范例、音乐磁带《郊游》《水边的阿狄丽娜》。

1. 随音乐拍手带幼儿入场，和老师打招呼。

师：小朋友，今天我们一起去看塑料袋市场看一看，好吗?(好)(引导幼儿讨论)

要求：小朋友看看有什么漂亮的袋子，要把塑料袋的形状、颜色、大小、花纹等看明白了回来告诉大家。

提问：你看到的塑料袋是什么样的?(长方形的、有花、笑脸、装衣服的、黑色的，漂亮的图案、装鸡蛋的、有漂亮的阿姨，提着的、两个带的、不透明的、带泡泡的等。)

小结：塑料袋的样子很多。而且大小、花纹、颜色也不一样。

提问：那你们知道塑料袋有哪些用处吗?引导幼儿回忆说出塑料袋的用处(装东西、垃圾、衣服、养鱼、保鲜食物，当雨伞，洗澡袋子放在地理吓小鸟吃庄稼、化妆品等)。

小结：塑料袋不仅有多种用处，我们还可以跟它做游戏。

3. 小朋友想不想试一试?快来, 看谁能用嘴巴吹得袋子不掉下来?(幼儿探索玩袋子)

4. 师: 小朋友累了休息一下, 刚才呀, 塑料袋告诉王老师, 它一直有一个心愿, 它想和小鸟一样穿上漂亮的衣服, 请小朋友动动脑筋帮它实现这个愿望好不好?(好)

5. 现在我们一起来看一看王老师给塑料袋穿上了一件什么样的衣服, 小朋友看, 出示教师制作范例: 小房子、西瓜、乌龟, 讲解: 老师还带来了不同的塑料袋作品。(请幼儿欣赏)

提问: 如果你有一个塑料袋, 你想用什么材料怎么装饰它?如: 小动物、生活中的物品(我想把它变成小兔子、小花、我想用彩纸, 降落伞、小金鱼、扇子、乌龟等)等。

6. 老师也为小朋友准备了一些材料, 小朋友赶快去试试吧。(音乐)

幼儿分组自由制作, 教师巡回指导。

1组粘贴小动物, 2组装饰塑料袋服装, 3组做不同的塑料袋作品。

7. 请小朋友拿着作品回去坐好, 展示幼儿作品, 我们一起来看看谁的作品最漂亮?(幼儿介绍)

小结: 小朋友真棒, 做了这么多漂亮的塑料袋玩具作品,

提问: 说一说, 我们装饰好的塑料袋可以怎样玩?(跳舞、放风筝、做头饰、养金鱼、顶着玩、扔着玩、模特表演、可以拴上长长的绳像放风筝一样玩等)再让幼儿探索, 个别幼儿展示。

引导幼儿与同伴进行游戏。

小结：小朋友表现得很棒，塑料袋可以变出这么多好玩的东西，但如果乱扔塑料袋的话就会对我们的环境造成污染，所以我们国家颁布了“限塑令”，要求我们尽量少用塑料袋。

提问：那我们买东西的时候，可以用什么来代替呢？(环保袋、篮子、购物车……)小朋友答得很好，希望我们都来做一个爱护环境的小卫士。

小朋友回去和爸爸妈妈一起搜集更多的塑料袋，创新不同的作品带来幼儿园和大家一起玩。

孩子们非常地感兴趣，通过本次活动，我们也知道了只要幼儿感兴趣的东西，他们就会给你意想不到的惊喜，所以在以后的活动中，我们应该从幼儿的兴趣出发，来提高活动地质量，因为兴趣是幼儿最好的老师。

中班艺术创意吹画教案反思篇三

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。

2. 发展幼儿的想象力和创造力。

3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1. 各种颜色、各种大小的圆。

2. 由圆变成的物体范例。

3. 一位大班幼儿。

重点：指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点：引导幼儿发挥想象，制作和别人不同的作品

1. 引起兴趣

教师：“小朋友，今天我们班里来了一位小客人，（请出大班的小朋友），他的名字叫元元，（小朋友向元元问好）元元特别喜欢圆的东西，请他来说说他喜欢什么圆圆的东西？（大班幼儿说：我喜欢玩圆圆的皮球，爱照圆圆的镜子，爱吃圆圆的饼干，还会变圆的魔术！）

教师：什么是变圆的魔术呀？你能变给我们中一班小朋友看吗？

2. 元元表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀？（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？怎么变呢？你们真聪明一下子就把元元的变圆魔术学会了。

教师：元元，你还会变什么？元元：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。

元元表演（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

3. 幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学元元变圆的魔术。”老师出示为幼儿准备的材料（老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，撕去圆后面的双面胶的外面一层，粘在纸上，再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相参观，

也可以请客人来参观，告诉客人，你把几个圆变成什么东西了。现在请小朋友去找一个好朋友一起去变圆。

(2) 教师巡回指导：

要求幼儿把废纸仍在纸篓里。变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

4. 评价：鼓励幼儿大胆的告诉同伴和客人，你用几个圆变成了什么东西。

1、将幼儿的兴趣与活动内容有机整合起来。在活动中善于发现幼儿的兴趣，是我们教师实施教育的基础，幼儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的。幼儿的好奇心强，常常对这件事感兴趣，对那件事感兴趣，有的孩子个性差异不同会产生不同关注点，同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。在我观察幼儿的兴趣和学习需要，生成了有关圆方面的活动。在创设过程中为满足不同幼儿的需求，让预想内容和生成内容有机整合起来，鼓励幼儿充满自信参与活动，创设和谐、平等、自由的氛围，发展了幼儿动手动脑的能力。

2、在主题活动中为幼儿提供了充足的时间、空间。改变以往的教学方式，而且鼓励幼儿更多的尝试。体验不同的教学策略，使幼儿更积极更关注自我实践获得的过程。

3、在集体中每位幼儿在主题实践过程中，他们都是活动的主人、都是参与者设计者、收益者，通过实践我们感到主题活动中对于能力强的孩子，鼓励他们动脑用各种材料制作来实现自己的目的，对于中等水平的幼儿，我启发引导他们画出贴出简单的作品，而相对能力弱的幼儿降低难度，让他们随意贴贴玩玩，主要激发他们参与活动的兴趣，这样有利于教师对幼儿的观察和指导，大大提高了师幼互动的质量。

中班艺术创意吹画教案反思篇四

分组预设目标：

- 1、通过活动，让幼儿理解“0”在不同地方的不同名称和用途。
- 2、培养幼儿的想象力和创造力，能根据自己的生活经验，在圆形上添画成各种东西。

活动准备：

- 1、知识准备：日常生活中有意识引导幼儿观察圆形的物品。
- 2、物质准备：
 - (1)环境创设：数学城、音乐城、字母城。
 - (2)“0”娃娃图片。
 - (3)白纸、蜡笔。

预设过程：

- 1、出示“0”娃娃，引出课题。
- 2、鼓励幼儿给“0”娃娃取名字。

“小娃娃的样子可爱极了，可是这个小娃娃还不知道自己叫什么名字。小朋友，你们能帮它取一个名字吗？”

- 3、游戏：“捉迷藏”。帮助幼儿理解“0”在不同地方的不同名称和用途。
 - (1)提出做游戏的要求。

(2)放音乐，幼儿随音乐做动作。

(3)幼儿分别到数学城、音乐城、字母城寻找“0”娃娃，用多种形式帮助幼儿理解“0”在不同地方的不同名称和用途。

4、鼓励幼儿探索、寻找、发现更多与“0”有关的东西，给它取上好听的名字。

5、幼儿创作：《会变的“0”》。

(1)发挥幼儿想象力，说说“0”还可以变成什么东西？

(2)启发幼儿在“0”上添画，变成一样新的东西。

6、展示幼儿作品、互相交流。

活动反思：

在本课的教学过程中通过图片展示，让小朋友接触到“0”，并感受“0”的用途、了解“0”的意义。课堂上小朋友听故事很认真，回答问题积极。特别是在故事讲到小猴吃光了桃哭的时候，小朋友明白小猴不喜欢“0”是因为“0”表示没有，小猴不喜欢没有桃子这儿给小朋友留下了很深的印象。如果有机会重新上这节课，我会搜集很多关于“0”的故事，利用幼儿喜欢听故事这一特点。让幼儿在故事中学，快乐中成长。

中班艺术创意吹画教案反思篇五

1、我认为本课最大的闪光点是能将数字融入到故事中，设置情景从而提高学生学习的积极性，提高了学生的参与度。

2、在教学内容上能由大到小，先由如何画好数字的外形到数字的装饰，能较好地引导学生从大构图到小装饰的把握。

3、在美术知识点的学习上，我着重讲解了美术元素中的线的运用，通过不同线的组合对比，让学生在对比中学会线条的排列要有规律，粗细的对比。

4、本节课，本人从教态、表情、语态等相对于刚开学还是有很大进步的。

本课的教学目标基本达到，课堂解构也相对比较完整，但是本课还是有很多方面需要改进的。

1、从教学内容看，本节课着重从数字的外形装饰，只是关注数字的表面，而没能从数字的故事和文化内涵这方面拓展，没能更深层次地介绍数字。

2、在教学环节上，在学生学完三种装饰手法后我设置了一个让学生上台动手装饰的环节，这一环节虽然能让学生更进一步掌握新学的三种装饰方法，但是由于学生上台装饰数字的时间太短而导致学生在台上装饰数字的效果并不是很好，没能较好地起示范作用。让学生上台装饰既没能较好地达到示范作用，同时也浪费了一定的课堂时间，所以这一环节可以省略，我觉得在以后让学生上台动手的时候作为老师要考虑好如何更好地引导，使这一环节能较好地为课堂服务。

3、在课堂总结评价方面，是我接下来要好好注意的一个环节，我认为我的课堂要留多些时间总结，好的总结能让学生更好地意识到自己的问题和别人的长处，在取长补短中不断进步。在评价中我还需注意要在尊重学生自尊心的基础上进行多形式的评价，而不是只做到他评和师评，要多些倾听学生的心声。

4、在时间安排上是本节课最重要的问题，本课由于老师讲的时间过多，学生创作的时间过少，最后评价环节的时间比较仓促，导致拖堂。我觉得我以后还需在听课和实践中多积累

一些灵活处理课堂时间的机智。