

2023年配班老师新学期工作计划(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

配班老师新学期工作计划篇一

虽然我们总是说要搞德育，其实我们的教学充满了强迫色彩，根本不是学生打心眼里愿意上课，而是我们像暴君一样挥舞着强权的大棒逼着他们学。所以德育不过是美好的憧憬，是以后努力的方向，也是我们一直渴望实现的理想状态。尽管我们的工作不能按照那个标准去执行，但应该努力获取学生的理解和配合，完善他们的认知，帮他们获取自由的观念。那么我在以后的工作会有些变动，以下就是具体计划。

其实我们能要求学生去做的事是有限的，其实所涉及的层面很窄，而且他们本来就会学习任务压的紧紧的，没有多少可调整的空间。反而在物理授课上还有不小的潜力可挖，为什么老师只能从一个角度去讲述，或者是之用单一的方法去解读，为什么授课没有灵活性？那就是因为能力不行，知识层太过薄弱，所以我要提升自己。

为什么我们的学生当面不愿意搭理我们，而且背后会诋毁我们，甚至是反对我们，并且学习效率一直在低下的水平徘徊。这个现象很好解释，他们已经对物理课更准确的说是对老师有意见了，看你不顺眼了，你说什么他们都听不进去。那么就是师生间缺乏理解机制，那么我必须跟学生互相保持谅解，我先把我自己讲给你们听，然后我们再谈学习。

上课不是检讨会，严肃可以但是别搞得死气沉沉，如果很过

分的去压抑学生，不仅是封死了他们发泄和抱怨的渠道，也抑制住了他们思维的活性。你不让他们有想法，他们怎么想问题，你都把人家的手脚捆住了，让他怎么跑赢比赛？多方教学从积极的方面下手，然后就一些不良的方面进行协调。

配班老师新学期工作计划篇二

本教材编写的目的，是体现国家基础教育课程改革的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生创新精神和实践能力的培养；艺人的发展为本，充分考虑学生发展的.需要，以便与学生自主选择，强化学生学习兴趣；再继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出现代意识和中国特色。

2、本教材具有以下主要特点：

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多采的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验感兴趣的事物，有利于学生学习主题性的发挥和个性的张扬。以激发学生兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能习得两方面的需要，既顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，友循序渐进的传授基础知识和基本技能。

教学内容和活动方式充分考虑开放性、立体性，使教师的教学、学生的学习具有较大的选择空间。

本教材的基本体系是以各种丰富多彩的美术活动为主线，以有浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

总之，本套教科书从观念、结构、内容几个方面强调创新。既考虑社会、文化因素，有突出本学科课程因素；既有传统，也有革新。围绕美术手段开展教学活动，既有遵循《课程标准》精神和基本要求的规定性，也有学习内容的、学习方式、

工具材料等方面的选择性，是学生乐于学习，易于学习。

学生基本情况分析：

本年级有两个班，一班人，二班人，学生年龄小，好动，所以要根据他们的年龄进行教育，认真贯彻新课改精神，使学生学会如何发现美、创造美。要把教学和生活结合在一起，提高他们的兴趣，激发创作的欲望，达到好学、乐学的目的。一年级小朋友的自觉性比较差，在完成作业的过程中要有教师的督促、引导、鼓励。

改进方法，提高质量：

1、认真备课

充分作好课前准备，根据新课改精神，努力钻研教材，利用各种方法、手段进行教学，例如：参观、活动、游戏等教学来丰富课堂。

2、认真教学

要根据学生年龄特点，灵活把握课堂，积极对待学生的兴趣，使学生的想法、观点得以发挥，潜能得以挖掘。

3、提高兴趣

兴趣是的老师，提高兴趣非常关键，低年级小朋友的兴趣极易培养，利用夸奖鼓励、美术比赛、参观优秀作品等，来提高兴趣，发挥其内在的潜能，把美术课当成一堂生机勃勃的游戏课、当成一堂其乐无穷的生活课，使学生想上，并且盼着上美术课。

3. 新学期小学美术教学工作计划怎么写

新的学期又开始了，本学期我担任四年级和五年级12个班的

美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

1. 进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2. 认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、学生现状分析

每个年级都有6个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目的要求

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学措施

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。
3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。
4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

配班老师新学期工作计划篇三

光阴似流水始终不停留，过完了一个旧学期，相信对每个人都是有收获的，而我则认为收益最大的人就是我。之所以我要这么讲，是由于我在与学生共处的岁月里，领悟了很多教学的心得，从前我的经验粗浅，对于课堂节奏掌握不好。为此我下了不少的心思去研究，终于在此时让我醒悟，原来教学的秘诀并不在书本上，而是要以一份诚恳去付出，于是才有了这份新的工作计划。

如果仅是从大的方面去着手，那么教学就是非常简单的事情，既浅显又直白，无需费什么脑子就可以较好。可是要想有深入的效果，能让人真正讲明白，学生能学透彻，则需要做一些细功夫。并非粗枝大叶讲一通就能做到的，所以我就得搞有深度的教学，那么深度体现在何处呢，在我看来就是细节，最近本的知识只要细致的去讲也会给学生带来重大收获。

与其我去搞强迫式的教学迫使学生来学，还不如改变一下他们的主观，也就是把一贯的喂饭式的讲课，变成自己愿意吃饭，启发学生的主观意识。不让他们稀里糊涂的学习，而是要知道他们为什么要学，还有学的意义和影响，把这个给他们形象的说清楚，解释明白。那么自然就会使他们的思维有改观，学习的状况也会改善。

从小就守纪律肯努力，那么以后才会成器，不然像一滩烂泥一样，轻则平淡过一生，重则有可能就要触犯社会法则。特别是数学是极需要注重规则的，尽管现在设计到的定理还不是很多，可是在以后则要接触很多。何况计算的法则对这个阶段的教育也很重要，若是不懂得遵守一定的规律，那么不仅学不好本事，还会让自己做人失败。

配班老师新学期工作计划篇四

为了更好地完成本学期语文教育教学工作，特制定如下工作

计划。

- 1、基本没有有意识的进行积累,且很薄弱。
- 2、阅读面狭窄,阅读量少,积累陈旧过时。
- 3、未形成良好的思维习惯和思维方法,思维方向单一。
- 4、基本上只是为学语文而学语文,未想过语文与素养的联系。

总之两个文科班的语文水平都很差。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习,教学时要以新课标为准绳,要达到以下几个方面的目标:

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》,树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念,不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。
2. 在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯,帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法,为高三年的语文学习打好基础。

根据新课程标准及本校实际情况安排:本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课.

- 1、精讲实练,努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”,以“课”为例,举一反三,侧重能力的全程培养,突出以学生为中心的思想,努力改变教师教学方式,从而促进学生的学习方式转变,以达“教,为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主,强调自学课型的内在特点和学法指导,不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。本学期训练重点还是议论文。

配班老师新学期工作计划篇五

教化学就等于是选择了一条比较难走的路，一个是它非常具有研究的深度，并且学习过程里还离不开其他知识的协助。再者学生们对他接触的时间比较短，不像语数英从一开始就是就要学，所以在教的时候既要帮他们加深认识，还得整理好知识点。另外还得把各个环节给推敲透彻，然后在精确的对大家阐述出来，一点都不可以大意。虽然化学难教可是经过我细心的探索，总算给学生铺好的路，此后我还得接着用心授课，以下是我列出的新工作计划。

1、深挖教材

在开始教大家之前我得充分了解知识点的分布，不能仓促的去备课和赶进度，否则就会无法突出重点。毕竟教材里的东西有些是超出现在要学的层面，或者是没有多少的学习价值，对他们提高成绩意义不大，所以就得给忽略掉。而是针对那些，紧要的部分详细的讲。

2、进本现状

现在各个班的基础都不是很牢，在上次期末已经可以看出大家的水平，学生普遍都缺乏对化学概念的理解，甚至逻辑上也不是太严谨，经常会曲解讲义。那么就给学习带来了根本上的困难，所以非常需要增强他们的理解能力，否则以后学的越多就越偏离正确的方向。此外学生的能力水平不一致，有的学生具有很强的自学能力，还有一些就是怎么教他都没效果。

3、深入备课

之前我在备课上做的工作还不够，那时我只是按照标准的要求去背，结果到了课上才发现自己所做的准备满足不了课堂需要。不是对知识的认识太浅，就是没有展开足够的联想，无法做到有效的引申。从而便使授课显得过于平淡，既没有引人思考的突破点，同时又没有讲出核心内涵，所以我要改进备课流程。