

最新小班语言故事说课稿(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班语言故事说课稿篇一

说课材料

《纲要》指出：要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解，儿歌一直是幼儿最喜欢的文学形式。为此，结合本班幼儿的年龄特征，确定本次活动的. 目标为：

- 1、幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，感受作品中活泼美好的情感。
- 2、幼儿初步尝试仿编儿歌。

第一条目标为知识学习和情感态度学习目标，第二条目标为能力学习目标，重点为幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，难点为仿编儿歌。

目标：

- 1、幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，感受作品中活泼美好的情感。
- 2、幼儿初步尝试仿编儿歌。

内容：蹦蹦跳

重点：为幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，

难点：仿编儿歌。

准备：1、背景图三张。

2、小图片四张。

形式：集体

过程：

一、出示图片，引发幼儿兴趣。

二、幼儿学习儿歌。

(一)逐段理解儿歌内容。

1、这是谁的家？

小白兔怎样走？(引出蹦蹦跳)

去干什么？

2、这是谁的家？

小青蛙怎样走？

去干什么？

3、这是谁的家？

大袋鼠怎样走？

袋袋里边有什么？

(二)整体学习儿歌。

- 1、教师师范朗诵。
- 2、提问，帮助幼儿进一步理解儿歌。
- 3、集体朗诵。
- 4、分组朗诵。

三、幼儿仿编儿歌。

- 1、还有谁是蹦蹦跳？
- 2、出示图片，

集体仿编。

延伸：

幼儿多观察，自己仿编儿歌。

小班语言故事说课稿篇二

蜗牛先生一露面，常常被人家笑话，因为他走路太慢。他的邻居蚂蚁小姐就说过：“难怪你走不快，原来你拿肚皮当脚使。要是让你当投递员，一封信送到10里外，什么时候才能送到呀？”

蜗牛先生并不生气：“我干什么都不着急，用不着快走。

但是，蚂蚁小姐的话对他还是有触动的：自己送信不合适，但是开一家快递公司，雇些跑得快的去送，不也能赚大钱吗！

于是，一家迅捷快递公司成立了，蜗牛先生开始物色快递员。

他看到蚂蚁小姐有6只脚，比自己走路快得多，就想脚越多必定跑得越快。所以每当应聘者来到时，他首先数数人家有几只脚。

第一个前来应聘的是鸵鸟“飞毛腿”。蜗牛先生没有把他看在眼里，说：“你不过长了两只脚，还自称‘飞毛腿’！等你多长了几只脚，再来这儿碰运气吧！”

“飞毛腿”耐心地解释道：“你不能光看几条腿，我奔跑起来速度是每小时40公里！”

蜗牛先生对他已不感兴趣，所以不相信他的话。

接着来应聘的是袋鼠“弹簧腿”。蜗牛先生冷冷地说：“才走了一位两条腿的，又来了一位两条腿的！”

“我现在是站着，你才认为我只有两条腿，要是我趴下，不就多了两条腿了？”“弹簧腿”趴了下来。

“你那前肢那么短，等于没有！”蜗牛先生笑道。

小班语言故事说课稿篇三

小袋袋形象是著名的绘本大师查尔斯·福格为孩子们塑造的，生动可人，深入人心。书中的小袋袋形象滑稽可人，孩子总是乐此不疲的模仿。除了塑造了小袋袋形象外，还出现了很多动植物。有高大的树木，有枯萎的树叶，有盛开的花朵，有蹦蹦跳跳的小兔子、有美丽的花蝴蝶、有小鸟、鼯鼠、卡拉熊、乌龟、蜈蚣等。可以在阅读过程中，引导孩子去观察，让孩子想一想，说一说。发展他们的思维能力，语言表达能力以及观察力。

幼儿期是人类的语言发展的关键期，作为老师就要把握住这一语言发展的关键期让幼儿获得多方面的语言信息，自由地

创造性地运用语言。

幼儿语言教育的目标可以概括为倾听表述，欣赏文学作品和早期阅读四个方面。

根据这四个方面，我对小班幼儿的语言能力进行了评估，发现了小班的孩子他们倾听的特点是：由无意识倾听到学习有意识倾听表述的特点是，以自身活动或经历为内容，其中夹杂着一些想象的成分，表述的方式比较简单，欣赏文学作品较少，早期阅读的兴趣还不明显。

所以我选择了这个绘本。书中的小袋袋形象滑稽可人，孩子总是乐此不疲的模仿。在阅读过程中，孩子总是会模仿小袋袋，做那些天真可爱的动作，能让孩子觉得快乐就是我们老师最大的幸福。

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、观察、阅读画面，理解小袋袋喜欢做的事情，感受小袋袋的天真活泼。
- 2、愿意用动作语言表现画面内容，尝试运用“我喜欢……”的句式进行讲述。
- 3、喜欢和同伴一起阅读图书，体验集体阅读的快乐。

本次教学活动以遵循“三个原则”，做到“两个注意”，体现“一个整合”的指导思想来设计教法，学法。

“三个原则”：一是“教师主导、幼儿主体，以问题的引导为主线”的“三为主原则”，二是“教师在前、幼儿在后”的教学原则，既当幼儿积极主动的投入到学习过程时，教师要观察了解幼儿的学习行为是怎样产生的，并在尊重幼儿认识过程发展的基础上进行分析和施加影响。三是“同时进行原则”，即在教学活动中，要同时顾及兴趣，态度和行为的培养，既有明确的重点，又相互渗透。

“两个注意”：一是设置符合幼儿“最近发展区”的问题情境。既要把各教学环节与教学要求设置成问题情境展示给幼儿，这样容易使幼儿被问题情境吸引而主动投入学习。二是注意根据幼儿的认知规律和情感发展规律，把教学目标的要求分解成若干细小的层次，分散到各个具体的活动中，形成一个循序渐进的教学活动，使教学重点得以巩固，教学目标得以实现。

“一个整合”：《新纲要》中明确的指出：要为幼儿一生的发展打好基础，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。教学过程体现整合性，对多元智能的发展提供保证。

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了直观演示法、讨论法、讲述法和提问法。

1、直观演示法：运用直观、形象的教具进行表演示范，引导幼儿理解作品内容。活动中主要运用多媒体课件，将整个故事制作成形象直观的ppt既可以完整欣赏，又能分段播放，通过观赏课件引导幼儿了解故事情节，理解故事内容。

2、提问法：这是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试改变以往语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问，让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

整个活动主要运用了讨论谈话法、发现法、讲述法等学习方法。

1、讨论谈话法:幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

2、发现法:教师提供适于幼儿进行发现活动的教材，使他们通过自己的探索、尝试过程，发现知识。在活动中，请幼儿观察、讨论故事中人物，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、讲述法:主要教会幼儿能准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法。在活动中，我采用多种形式的提问，为幼儿提供讲述的空间，启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述，并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

小班语言故事说课稿篇四

教材分析:

该内容在语言领域里，通过阅读教材，我认为该内容选自幼儿生活，从提示上来看，主要是从语言指令方面来培养幼儿的倾听能力，进而建立语言和画面之间的联系，为阅读打下基础。为此，本着课程整合的理念，根据本班幼儿的年龄特点和兴趣，我将该活动拓宽到健康、社会、音乐充分挖掘了以下几个活动目标:

- 1、喜欢听故事，能听懂故事大意;
- 2、能听懂简单的语言指令、学习按指令行事;
- 3、能根据语言指令作出判断，建立语言和画面之间的联系;
- 4、体验帮助他人的快乐，学习常用的礼貌用语（“谢

谢” “不用谢” “不客气”) ；

5、有外出时的一些安全自护意识；

6、在游戏和情景中认识汉字“家”；

活动准备：

2、知识准备：活动前幼儿已会唱《小花猫你别吵》的歌曲

设计思路：

1、游戏是幼儿喜爱的活动，好玩是幼儿的天性，所以，利用孩子感兴趣的说说、做做、玩玩的方式，引导他们耐心地倾听，将会受到良好的效果。

2、故事也是幼儿喜闻乐见的形式，通过故事设置幼儿生活中感兴趣的问题情景，引导他们在情景中听懂语言指令并作出判断，进而帮助幼儿建立语言的画面的联系，从而发展孩子的语言理解能力和画面阅读能力奠定基础。

活动过程：

（一）、开始部分：

通过游戏《我来说你来做》使幼儿初步能听懂简单的语言指令、学习按指令行事；玩法：教师说：“请你拍拍手”“请你摸摸头”“请你找找小耳朵”等语言指令，幼儿听指令做出相应动作并表述“我就拍拍手”“我就摸摸头”等。

（二）、基本部分：

1、以故事形式导入，设置问题情景，引起幼儿倾听兴趣。

2、情景游戏《帮朋友找家》

玩法：教师出示红红，并发红红的口气说：“小朋友，我家房顶平平的，门前有一棵苹果树，请你们帮我找家，好吗？”幼儿根据红红的描述帮她找家，并把红红送回家，教师又以红红妈妈的口气说：“谢谢小朋友。”然后启发幼儿做出回答：“不用谢。”（或不客气）（用同样方式引导幼儿帮助明明强强找家。）（幼儿坐下来）

3、引导幼儿讨论：

（1）刚才小朋友都帮谁找家了？（出示“家”的字卡）

（2）你是怎样帮他们找到家的？（引导幼儿描述红红、明明、强强各自家的明显特征）

（3）红红、明明、强强为什么找不到家了？（通过引导使幼儿明白因为他们在超市里光顾看玩具离开了妈妈。）

（4）假如你和爸爸妈妈去超市应该怎样做？如果不小心走丢，又该怎么办？（请超市的阿姨、叔叔帮助告诉他们自己家哪里或电话号码）。

4、游戏《给字宝宝照相》

玩法：幼儿假装给字宝宝“家”照相，嘴里发出“咔嚓”的声音，然后请幼儿打开书p4在书中找到它的照片。

5、教师引导幼儿分别找出书中红红、明明、强强的家并进行特征描述。

6、教师分别出示红红、明明、强强，并以他们的口气说：“小朋友，天黑了，你们还能帮我找到家吗？”（引导幼儿将画面与画面之间联系起来，并作出判断）

三、结束部分：

1、活动小结□a□教师说：“小朋友真聪明，能帮红红、明明、强强找到他们白天的家，还能找到他们黑夜的家，自己鼓励自己：一、二、三我真棒！”

b□朋友，你们帮助红红、明明、强强找到了家，高兴吗？开心吗？（引导幼儿用拍手、笑表达自己的情绪）

2、延伸活动：教师扮演猫妈妈，幼儿扮演小猫到户外做《小花猫找妈妈》和《吹泡泡》的游戏。

效果分析：本次教学活动运用了多种游戏的形式来使听指令做动作比较单调的学习形式丰富起来，让孩子们在玩中学、学中玩，从而完成本次活动的目标，不仅培养了孩子们观察力、分析力、判断力，还培养了他们的语言表达能力，但个别孩子在表达时需要老师的引导、帮助，教师也应多给他们锻炼的机会，鼓励这些孩子，使他们拥有自信。

教学反思：

通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

小班语言故事说课稿篇五

（一）教材分析《谁松的土》这个故事选自省教材小班语言中的一节，《试试看真好玩》这一主题中。该故事选用了幼儿生活中比较常见的蝴蝶、蜜蜂、啄木鸟、蚯蚓等小动物，故事讲述了春天到来小桃树在寻找帮自己松土的小动物过程中与小动物们发生的一系列对话。幼儿虽然对故事中的小动物非常熟悉，但是对于他们的一些生活习性并不是很了解。故

事情节简单，符合小班幼儿的年龄特点。

(二)教学目标 《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从知识、技能和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、知识上：理解故事内容，了解蚯蚓的生活习性。
- 2、技能上：乐于参与讲故事，大胆表达自己的想法。
- 3、情感上：通过学习故事，学会帮助别人做一些力所能及的事

(三)学重、难点由于孩子们对于动物生活习性方面了解和接触的较少，因此在活动中我把了解蚯蚓的生活习性作为教学重点。

小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子大胆表达自己的想法。

a)教学具的准备为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

i.物质上的准备我给小朋友们准备了头饰，这是为了让幼儿更好的参与到讲述故事中；根据故事，我准备了故事挂图，使故事更形象，便于孩子理解，并准备了蚯蚓实物，让孩子们通过观察和自己动手触摸蚯蚓，加深对蚯蚓的了解。

ii.知识上的准备通过问答，了解了故事中小动物的生活习性。

通过讨论知道在生活中要帮助别人做一些力所能及的事。

(四)说学情小班幼儿年龄在4岁左右，本班孩子虽然活泼，但是有时不能大胆的自我表述。但孩子们对故事很感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，给幼儿提供说话和表现的机会。

(五)说教法教育心理学认为：“学习者，同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法、角色表演法、操作法等。

i.情境教学法:根据故事内容，为幼儿创设情境，让幼儿更好地理解故事内容，集中孩子们的注意力。

ii.角色表演法:角色表演是幼儿最喜欢的活动，特别是可爱的动物形象，深受小班幼儿的喜欢，让他们自己来扮演角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

iii.观察法:出示蚯蚓实物让孩子们观察，增加活动的趣味性，也是孩子们加深了对蚯蚓的了解。

(六)说学法整个活动我以幼儿为主体，让幼儿在看看、听听、想想、说说、的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了情景表演法、讨论谈话法等学习方法。

i.情景表演法:幼儿在表演中，边玩边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的”ii讨论谈话法:幼儿在讨论、谈话中能

无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。 .

(七)活动程序结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下四个环节：

1通过图片讨论出故事情节。

2、完整讲述故事、角色表演。

3、出示实物，幼儿进行观察。

4、幼儿自由讨论蚯蚓的生活习性，进行自由表演。

a)在情境和观察挂图中讨论出故事情节。

这一环节通过提问、让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。

b)完整讲述故事并角色表演。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去掌握重点：故事里是谁帮小桃树松的土？在生活中你可以帮你的好朋友做些什么呢？幼儿自己说出答案。并有老师和幼儿共同进行角色表演，锻炼语言表达能力，增加活动趣味性。

c)观察实物，加深了解。

在这个环节中出示蚯蚓的实物，让孩子进行观察并触摸蚯蚓，大胆的说出自己观察和感受到的，锻炼了孩子们思维和表达的同时，也让孩子更加积极地参与到活动中，增加了对蚯蚓

和它的生活习性的了解。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。

d)幼儿自由讨论蚯蚓的生活习性，进行自由表演。

这一环节是活动的延伸部分，通过了上一环节对蚯蚓的观察，让孩子用动作自由表演蚯蚓松土。并让孩子们了解蚯蚓的再生功能。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)