

# 最新快乐的春游教学反思分清前后教案(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 快乐的春游教学反思分清前后教案篇一

《谁爬得快》是北师大版数学四年级下册第69页—第70页的“循环小数”。本节课让学生通过计算蜘蛛和蜗牛每分爬行多少米，从而发现余数和商的特点，知道什么是循环小数。会用四舍五入法对循环小数取近似值。培养同学们分析问题、解决问题的能力。通过自己的教学实践，谈谈自己的体会。

一、导入新课，激发学生的求知欲望利用ppt课件出示生活中的一些现象，让学生通过感受生活中的一些交替、重复出现的现象，如：交通中的红绿灯，白天、黑夜的交替出现等等，让学生了解这种现象其实在数学中也存在，从而激发学生的求知欲望，为新知的探究作好了铺垫。

二、新知探究，应符合学生的认知规律放手让学生计算 $73 \div 3$ 和 $9.4 \div 11$ 的商，自己去发现余数和商的规律，从而引导学生像这种从小数部分的某一位开始依次不断重复出现的小数就叫做循环小数，并介绍循环小数的表示法。通过学生自己发现问题到解决问题，经历了新知的形成过程，这符合学生的认知规律。)

三、充分挖掘教材，了解更多知识充分利用教材提供的“数学万花筒”，让学生了解更多关于循环小数的一些知识，从而激发学生学习数学的兴趣。

四、灵活应用新知，体会学习数学的价值通过一些适当的练习，来巩固新知，给学生提供一些轻松拓展题，体会循环小数在生活中的应用。让学生进一步感受我们学习数学的价值。

## 快乐的春游教学反思分清前后教案篇二

《溶解的快与慢》是教学溶解单元的第四课，本课从“搅拌对溶解的影响”入手，到学生自行设计“怎样加快方糖的溶解”，指导学生运用对比实验方法，探究影响物质溶解快慢的主要因素。使学生经历从“问题——假设——验证——证实”的过程与方法。我们知道可溶性固体物质在水中溶解的快慢依赖于三个主要因素：颗粒大小、水温，以及液体是否被搅动。通过设计实验方案让学生体会对比实验的重要性，使学生理解搅拌、碾碎、用热水可以加快溶解。初步学会在对比实验过程中控制相同条件和不同条件，发展公平实验的意识。

怎样让糖溶解得快一点？学生有着丰富的生活经验，比较容易想到的是搅拌，虽然对于第二单元溶解的内容，他们还没有涉及到，因为各种原因，我的上课进度比较慢了。所以，鉴于学生的基础，在本课中，我采用了由“扶”到“放”的教学方法，并且把设计实验方案，控制对比实验的相同条件和不同条件与做溶解的对比实验操作的指导各个打碎。把“搅拌是否能加快溶解”作为指导学生设计对比实验的样本，重在让学生在教师的指导下经历控制单个变量进行对比实验的过程，突出如何控制变量和如何设计方案。“用热水能较快物质的溶解吗？”侧重方法指导。最后放手让学生自己设计“加快方糖溶解的实验”方案，让小组再次合作进行验证。为了突出对比实验的效果，方便学生对变量的控制，使探究更具有科学的严谨性，在课堂的教学实施中用更容易操作，现象明显的白砂糖装袋，和方糖。

本堂课试教了三次，每一次都有新的发现，教案也改了又改。总的体会是在平常中注重细节解决对于扎实探究实验非常重

要。如实验环节的剪裁，实验方案的指导，实验操作指导到位，材料的取放等等。今天的这节课，我觉得自己这些基本体现出来了，但是学生的反应，没有像平时那样放开，课堂时间的严重拖延，都不得不让我审视自己的教学，究竟是什么原因，自己初步找了一下，总的一句就是对时间观念不强，具体体现在以下几点：第一，教师的教学语言不够精炼，特别是孩子冷场时，一急就话多，会被学生牵着走；第二，教学过程中，有些问题的提出指向不够明确，比如，第一个问题的研究，学生的方法提出后，就跳跃性很强地问，你打算怎样做搅拌能加快物质的溶解这个实验了，学生可能一下子转不过来，开始的冷场，也就造成了整堂课的沉闷。第三，教学的敏锐度不够，对学生的回答，不能准确地捕捉到自己需要的东西。第四，课堂上过分强调安静，没有掌握好分寸；第五，在知道实验的时候日后能演示的尽量演示，学生，老师都可，包括实验注意点，列温馨提示不是最佳方法。当然或许客观原因也有，这节课是学生第一次接触溶解这一单元，对他们来说，难度太大了。到这里，可能很多老师会问我，那为什么选这节课来上？那是综观了整单元后，相对看来，它的环节比较清楚，但是可参考的资料相对较少。也许我有点拔苗助长了？请大家给予我更多的帮助和指点，谢谢！

## 快乐的春游教学反思分清前后教案篇三

《快乐的人》这节课我在区级公开课上过、经过改编又融合成综合实践课。我的本以为是一堂驾轻就熟的课，可是在“强大”的4.1班完成这节课，还是比较吃力。一是因为学生较多，常规纪律较差，学生的自主意识比较强，很难接受别人的观点。二是因为学生在这课堂上能用多种材料表现出特点突出的快乐的人，学生的设计、制作能力得到锻炼，这也让课堂更进一步失控。三是为了拉近生活与美术的距离，在教学环节中让学生在生活中找废旧线材，各种线材杂乱无章一团乱麻，可持续发展的理念，培养学生养成对生活中多种废旧材料再利用的能力。

刚开始感知动态时，我请学生背手托着水彩笔，通过抖动身体使水彩笔掉出来。我刚转身准备拿手机记录过程图片，结果转眼间孩子们的水彩笔全都掉出来咯，此时全班笑得前俯后仰，趴在地上捡水彩笔的、踩在桌子上看笑话的、捂着肚子哈哈大笑的`等等。我灵机一动，这不正是千奇百态的人物动态嘛，我马上随手一拍，放在屏幕上展示动态。

虽然课堂有些许凌乱，担当看到孩子们作品的时候，我真的太惊讶了，她们对于人物的特点，服饰的把控都相当到位。我不禁向班主任发出感叹！太棒了，很佩服。

## 快乐的春游教学反思分清前后教案篇四

满足学生正常的心理需要，让孩子们在生动、和谐、自在的环境中学习和生活，使他们得到快乐和心理感受，学生的人格才能全面地、健康地发展。

我认为，教育的最优化，就在于教育者和被教育者双方饥饿心理认同所产生的“爱”；教师对学生的爱，是理智和情感结合的爱。教师应当拥有为学生既热爱又敬畏的形象。“热爱”和“敬畏”都是心理认同的表现。我认为，这种“敬畏”是对教师所代表的真理的敬畏，是自身不足的惭愧，又是怕失去老师之爱的担忧，是自我教育使之行为规范符合社会要求的内动力；是“热爱”的一种表现形式。而教师对学生的爱，是对学生真正的理解和热切的希望，以及最佳的教育方法的总和，又是教师的教育思想和教育艺术的集中表现。正常的学生都需要一份“理解”；上课不专心听讲，不一定是有心不守纪律；在校天天扫地不一定爱劳动；-----我们必须按照儿童的心理特点，对其进行具体分析，给予充分的理解，扬长避短，才能引导儿童健康地发展人格。同时，教师对学生的爱要严而有度，有些学生需要其自尊心，给以严峻的爱；有困难受到伤害的“差生”，需要细腻的爱；有情感强烈的学生需要以温柔的爱；-----这样让各种性格、各种心态、各种层次的学生都能体会到老师对他们的理解和重

视，感到老师给了他们以理智的塑造和情感的感召，并在不断的、大大小小的进步中认识到自己的成长，进而发现自己对社会的价值，体验到人格发展过程中的“快乐”。

我认为，团结向上的班集体，应该有相对统一的精神，有较为稳定的风格，有权威性的舆论；有带倾向性的价值观；引导学生建立健康积极的人际关系，只有以“爱”为纽带，将学生与周围的人及生活联系起来时，才会使他们产生责任感和自觉性。所以在培养学生对集体的爱时，我首先为学生创造了许多为集体服务的机会，并及时得到集体的认可，哪怕是一次优秀作业或一种礼貌的行为等，都能得到集体的肯定。久而久之，每个人都爱学校、爱同学、爱老师，关心、爱护和帮助。从而使学生在集体活动中“如乘春风，如沐春雨”。

我认为，高质量的语文教学活动就能激发学生努力学习，使孩子们的学习过程成为他们体验、追求和创造美的过程。变“教给”知识为“发现”知识，学生由被动“接受”为主动地“发现”，可以体会到成功的快乐；变“苦学”为“乐学”，一切从学生实际出发，遵循学生认识和发展规律，提倡自主、探究与合作的学习方法，改变了以教师为中心、课堂为中心和书本为中心的局面。

## 快乐的春游教学反思分清前后教案篇五

在进行探究的时候，我还是按照平常的思路进行？怎样证明颜色深的物体比颜色浅的物体吸辐射热多呢？这个问题一看就是一个对比实验的实验设计。因此学生们比较容易的设计本次实验的方法。

实验非常的好设计，但是做起来就是不容易了。因为本课安放在本册书的最后一单元，这个时候是冬天，天气的阳光不是很强烈，因此学生在阳光下进行实验，就会比较难以得到结论。如果在刮风或者阴天的话，就很难进行探究。因此我想这节课如果可以的话，可以再以后的上课的过程中放到刚

开学的时候，这样的效果还是学生就能够得出比较明显的实验效果。

还有就是学生小组进行试验的时候，还是发现有小组成员不能够积极的参与活动中来，而是在一旁进行玩耍。我在组织小组进行活动的时候，对于小组组长要严格要求，同时我对于小组每个成员也要严格要求，这样使学生不敢偷懒，不敢做一些无关的事，同时学生只有参与活动才能激发兴趣。