

入司纪念日活动方案(优秀6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园小班美术活动教案篇一

活动目标：

- 1、能用轻快的声音清晰地演唱，尝试结合歌曲仿编简单的歌词与创编动作。
- 2、敢于在集体中大胆表现，感受师幼合作创编与歌声交流的快乐。

活动准备：

经验准备：幼儿已初步听过歌曲《我爱我的小动物》。

物质准备：小狗、小猫、小鸡、小鸭几种常见小动物的头饰若干。

活动过程：

- 1、教师出示小狗的头饰，提问：“小狗的叫声是怎么样的？”

引导幼儿用“汪汪 汪，|汪汪 汪，|汪汪 汪汪 |汪

- 2、游戏：我猜你说，我说你猜。

(1)玩法：教师逐一出示各种动物的头饰，幼儿学该动物的叫

声;教师模仿某一种动物的叫声,让幼儿找出该动物的头饰。

(2)教师尽量引导幼儿用“_ _ , | _ _ , | _ _ | _ -”的节奏说。

3、按幼儿的意愿逐一选择动物的头饰,师幼用歌声互动。

教师唱问句,幼儿唱答句,并尝试边唱边用有节奏的动作表演回答。

4、幼儿分组演唱。

幼儿分两组:一组唱问句,一组唱答句;然后交换角色分组演唱。

活动延伸:

1、音乐区:将头饰投放在音乐区,让幼儿自由演唱。

2、请家长利用亲子手册《我爱我的小动物》在家中与幼儿对唱。

三、户外活动:

1、体育游戏:信号灯 见领域活动指导p12□

2、分组活动:(见周计划表)

幼儿园小班美术活动教案篇二

活动目标:

1、熟悉乐曲旋律,尝试听音乐用打击乐器演奏,在演奏中能较好地控制自己的乐器。

2、根据音乐的结构及图谱的变化,设计出打击乐器的方案,

看老师的指挥动作进行演奏。

3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

重点：熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏，在演奏中能较好地控制自己的乐器。

难点：根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看老师的指挥动作进行演奏。

活动准备：

1、音乐《森林音乐会》选段，与音乐想匹配的节奏图谱(小动物演出节目单)

2、打击乐器：圆舞板、双向筒、碰铃、铃鼓。

3、幼儿分三小组坐。

活动过程：

一、开始部分

1、引入课题。

师：今天老师带来了一首好听的的音乐，请用你的小耳朵仔细听。

2、老师放音乐，幼儿完整欣赏一遍音乐。

3、欣赏完毕，教师提问：

“你们在好听的音乐中听到了什么？”（青蛙、小鸭子等）

师：“你们的耳朵真厉害，听到这么多的小动物的声音呀。”

师：让幼儿学学小动物的叫声或响声。

4、再听一次音乐提问：听完音乐后，你什么心情？想干什么呢？听完音乐后老师也特别开心、舒服。

5、师配音乐讲故事：早晨，太阳笑眯眯的照着大地，小草伸了伸懒腰，向小伙伴打招呼；大树伯伯笑呵呵的看着周围的一切，可爱的小松鼠在大树伯伯的肩上跳来跳去。小河里青蛙正在呱呱的唱歌，小鸭欢快的戏水，岸上各种小动物互相追逐，大家玩的好开心啊，美丽的孔雀正要开屏，好一幅美丽、和谐的局面。

6、老师的故事讲完了，你们听到了都有哪些小动物？

二、教师出示演出节目单。

师：让我们和小动物们来做游戏

1、出示青蛙及节奏型，请幼儿学青蛙的叫声。

2、出示小鸭子及节奏型，让幼儿学小鸭子的动作。

3、出示孔雀及节奏型，让幼儿学孔雀开屏的样子。

4、请幼儿用自己喜欢的方式打节奏性。

5、将幼儿分组，用不同的方式打节奏型。（青蛙拍手、小鸭子拍退、孔雀哗啦啦）

6、让幼儿随音乐徒手打节奏型，是指挥。

7、出示乐器，向幼儿介绍乐器（圆舞板、双向筒、铃鼓）

三、在教师的指挥下完整地演奏。

1、教师指挥，幼儿演奏

2、请一名幼儿当指挥其他幼儿演奏教师在幼儿演奏的过程中提示幼儿注意打演奏的时候要整齐。

四、结束部分

师：“谢谢各位小演员，你们的演出真棒！现在我们把小乐器轻轻送回家，演出到此结束！”

幼儿园小班美术活动教案篇三

1. 愿意用语言表达自己对图书的理解。

2. 学习一页一页地、轻轻翻阅图书。

3. 充分享受想象的乐趣，体验阅读的快乐。

【活动准备】

1. 幼儿有事物变化想象的经验。

2. 胡萝卜、鞋子、彩色铅笔、酸奶瓶、盆栽、洗脸盆等操作材料。

《胡萝卜火箭》、阅读歌（《郊游》改编）。

【活动过程】

(一) 唱响阅读歌，进入阅读情境。

(二) 超级变变变，引起阅读兴趣。

师：(出示胡萝卜)这是什么？

师：你们看，变成了什么呀？(胡萝卜火箭)

(三) 好书来推荐，了解图书封面。

1. 推荐图书《胡萝卜火箭》。

2. 观察画面，猜测图书内容。

(四) 幼儿自主阅读，交流阅读收获。

1. 幼儿自主阅读。

2. 交流阅读感想。

师：你觉得这本书哪一页最有趣？

师：你在看这本书的时候，还发现了什么有趣的事情？

(五) 创想对对碰，丰富阅读内容。

1. 启发幼儿进行创想，并作简单记录。

2. 展示交流并共同阅读。

(六) 完整阅读，体验快乐阅读。

师：这本书太有趣了，接下来我们一起来读一读，请注意读

出省略号、感叹号的语调哦！

活动延伸：

日常活动：鼓励幼儿愿意参与幼儿园12月即将举行的“蒲公英阅读节”活动中去。

幼儿园小班美术活动教案篇四

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。
2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 感受作品的美感。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大

大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师 and 小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

幼儿园小班美术活动教案篇五

- 1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。
- 2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、美术作品《狮子王》一幅。
- 2、录音机及《狮王进行曲》磁带。
- 3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

（2）师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

（3）师：可怕在什么地方？

（4）师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

（1）师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

（放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。）

（2）师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

（放音乐，请个别幼儿再表演一次。）

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

(1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

(2) 粘贴时浆糊不要涂太多；

(3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自我表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的

图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自我。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

幼儿园小班美术活动教案篇六

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
 2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。
 3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
 4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
 5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
1. 教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。
 2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。
 3. 《小鱼游》音乐、录音机。
1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢乐。

该活动可以延续到美工区继续进行，除瓶盖外还可以为幼儿提供各种果蔬图形印章供幼儿拓印泡泡；提供画有圆形图案的各色蜡光纸与有针眼洞的彩纸供幼儿撕贴泡泡；提供棉签、油画棒等材料供幼儿画泡泡。

1. 会用瓶盖和颜料等印画大大小小圆形的泡泡。

2. 乐意欣赏同伴的印画。

幼儿园小班美术活动教案篇七

活动目标：

1. 感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2. 能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情

感。

活动准备：

自制图谱(根据歌词内容设计);春天图片;音乐磁带、录音机。

活动过程：

2. 鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3. 教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

二、出示图谱，示范演唱歌曲《春天》并学习歌词。

1. 教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2. 根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

三、师幼共同学习歌曲《春天》。

1. 教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2. 通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3. 教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

四、创编部分歌词内容并能演唱。

1. 教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。
2. 带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

幼儿园小班美术活动教案篇八

设计思路：根据小班幼儿认知的特点，这阶段的幼儿认知活动基本上是在行动过程中进行的。由于有意注意水平低下，幼儿观察的目的性较差，缺乏顺序性和细致性，不会有意识地识记某些事物，只有那些形象鲜明、具体生动、喜闻乐见能引起强烈情绪的事物才易记住。所以，我想到了棒棒糖。我深信幼儿只要听到“棒棒糖”这三个字，几乎都会把眼睛瞪得大大的。这份模拟棒棒糖的操作材料，不仅在认识颜色、发展小手精细动作、锻炼肢体协调能力方面都对幼儿有帮助，而且深得小班幼儿的喜爱！

目标

1. 能两手较协调地揉搓橡皮泥。
2. 学会在球体上安装小棒。
3. 欣赏自己与同伴的作品，体验成功的快乐。

活动材料：棒棒糖、橡皮泥、吸管

活动过程：

一、猜一猜，激起幼儿学习兴趣。

“看，老师的口袋鼓鼓的，里面会是什么呢？”小朋友猜一猜。“听，还有声音呢？到底是什么呢？”揭秘：糖。“是什么糖？”（棒棒糖）

二、观察棒棒糖的外形，了解棒棒糖的基本特点。

三、制作棒棒糖。

先选择自己喜欢颜色的橡皮泥放在手里，两手对在一起揉一揉、搓一搓，轻轻的搓成一个圆形小球，咦！老师把它按一个漂亮的小尾巴，这样是不是就变成了一个漂亮的棒棒糖，老师很开心。现在请小朋友也动手做一做，在动手这前老师要说下游戏规则：

a□做手工时小嘴巴不能发出声音，要安安静静的。

b□不能抢别人手里的东西，要小心地搓不能掉在地上了。

2、幼儿进行操作，教师进行个别指导。（提醒幼儿橡皮泥要放在手心里，两手在一起揉一揉，搓一搓、要轻轻的搓成一个圆形的球）

3、咦！现在请小朋友把做好的棒棒糖举起来，看看和老师的是不是一样的，你们的没有小尾巴，现在请刘老师给每个小朋友发一根小尾巴，小朋友自己把小尾巴安在上面。

四、小小棒棒糖展览会。

老师请几个小朋友的作品拿上来欣赏一下，小朋友看看他们做得是不是很漂亮呀，哦，老师觉得小朋友的小手今天真能干，做的棒棒糖呀都很棒。

教师：小朋友今天开心吗？

幼儿：“开心”。

教师：小朋友有了开心的事情呀，要学会与别人分享。下面我们拿起棒棒糖送给小(3)班小朋友，让他们一起分享一下

我们的快乐心情吧。请小朋友到刘老师那去排队！

五、活动反思：

通过本次活动可以看出棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。从目标上看完成的很好，每个目标幼儿表现的都很棒。就活动过程来说，整节课幼儿都能很好的配合老师完成每个环节的设计。教师在第三个环节时问：“幼儿有没有做过棒棒糖？幼儿说有的时候，老师认为孩子撒谎或者孩子吃过误认为自己做过。”这时老师反复地强调幼儿没有做过，把幼儿的思想往老师的思想上拉。其实这时应该顺着孩子的思路随机应变说：“今天老师也做下，看看是不是和你的一样，好吗？”这样会更好些，也能让孩子明白到底什么是做、什么是吃。教师能通过幼儿在活动中的表现，表扬和鼓励那些在活动中参与积极的幼儿，让幼儿获得愉悦的心情。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，让他们也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对美术活动的兴趣。