

2023年大班夏天美术活动教案(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班夏天美术活动教案篇一

- 1、培养幼儿对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。
- 2、培养幼儿大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

1□ppt课件：大洋海底世界□ppt课件：贝类海鲜

2、课件一动画片：海底世界（我真幸运！）

3、幻灯片海底背景图：装饰海底

4、绘画纸，油画棒。

一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

二、展开

1、观察讨论

课件演示：大洋海底世界

(1) 澳大利亚海龙

(2) 鲨鱼

(3) 美丽的热带鱼

(4) 黄刺尾鱼

(5) 鲸鱼

(6) 漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

3、观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许许多多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

4、幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。

大班夏天美术活动教案篇二

非常感谢我们xx市教育局幼儿园教研这个团队，给了我这次与各位专家、同行面对面交流、学习的机会。今天与其说是和大家分享，还不如说是请幼教专家和同行来帮助我们团队来解疑答惑。

为什么会选择一个这样的主题呢？近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题，《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜欢自然界和生活中美的事物”，“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用

自己制作的美术作品布置环境、美化生活”。于是我们带孩子走进社区，有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物，如树上掉落的树叶，修剪的树枝、藤条等。鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。用这些物品创作出具有个性化的作品，来布置我们的教室、美化我们的环境，提高孩子的成功感和成就感。所以，我选择了这个主题并设计了这个活动，引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物，既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造，使我们的环境更加的美化。

这一次的活动我们是围绕《指南》中艺术领域的一种初步尝试。这节课我们试教了很多次，尝试了很多的方法，美工类的活动课前材料的准备非常的重要，最开始??每一组投放一种树身上的材料，如有的是树枝??都是是原生态的材料。我们发现孩子粘贴很难固定，制作出的作品也很相似。这样更多的是老师在牵引孩子，没有体现指南中“支持幼儿自发的艺术表现和创造”。后来我们做了大的调整，四组每一组都投放相同的材料除了树身上原生态的材料还有毛毛球、扭扭棒、彩色纽扣等，色彩艳丽便于造型的其他辅材给孩子，材料更多更丰富，创造了更多的机会和条件，更多的体现了孩子们的想法和创意。

1、关注幼儿学习与发展的整体性

本次活动注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合。活动前面的引导部分，教师引导幼儿清楚完整的表述自己创作的想法(图片)，同时集体交流环节也给了所有孩子交流的机会(图片)，满足他们表达的欲望，这是与语言领域的有机整合。在孩子进行创作教师指导的环节，有孩子用彩色毛球装扮自己作品时，教师引导孩子在注重颜色搭配的同时还融入了数学领域的按颜色的规律排序的方法来装扮自己的作品(图片)，(图片：试教中树叶装饰木板画的举例：对称、数量)。幼儿在自主操作中，(图片)在用彩条缠绕树枝时候，孩子一个人他不能很好的完成，知道主动寻求他人帮助，旁边的小

朋友沟通交流。一个人抓住底部一个人缠绕，共同合作解决问题，在活动中他的社会交往也无处不在。

这个活动看起来是一个纯艺术领域的活动，但是我们依靠“以幼儿为本”的理念与教育能力，也能整体的促进幼儿的学习与发展。

2、尊重幼儿发展的个体差异

本次活动也充分考虑到了幼儿的个体差异，所以在第一课时制作半成品的作品时，完全是幼儿自主的选择(图片)，可以组合粘贴画框、缠绕花环、制作小树、木板上画画，尊重幼儿的同时也考虑到了幼儿的个体差异性。在幼儿动手操作的环节，特别注重幼儿发展的连续性与阶段性，不急于求成，让每一个幼儿可以按照自己的速度、自己的节奏在完成自己的作品。老师也因势利导(图片)，有时等一等，有时推一推、有时冷静的观察分析，提供必要的支持。评价环节，对每个幼儿的作品都给予及时的肯定，全部展示(图片)，满足了每个幼儿获得表扬和承认的需要，让幼儿个性健康发展。

3、尊重幼儿学习方式和特点，满足幼儿认知的需要

在本次活动中，从设计到各个环节的实施我们充分的尊重了幼儿的学习方式和特点。活动前期，在“拜访大树”的主题中我们带幼儿走进社区，拾落叶、拣树枝，观察、发现、收集树身上美的事物(图片)，幼儿能与周围环境互动，并通过自己创作想象制作出的美作品打扮我们的教室。使艺术来源于生活又回归于生活。今天的活动，给每一桌幼儿都提供了具有选择性的材料(图片)，为幼儿创作的兴趣，参与的自主性、主动性、创造了很好的条件。幼儿能够自由的选择、自己喜欢的材料，主动装扮自己的作品。(图片：一小朋友努力的想用树枝来装扮自己作品，但是用胶水怎么也粘不牢，努力了很多次都没有成功，他认真的看着旁边的小朋友用创意泥固定树枝成功了，模仿着也粘牢了)幼儿积极的进行自我学

习，并遇到困难不轻易放弃，想办法——主动模仿——来解决自己的问题。（图片：这一张图片是来自于试教时，我用的是其他班的孩子，平时对于缠绕这种技巧几乎没有这样的经验，一开始怎么也不能把彩条缠绕到树枝上，总是松动。于是教师采用介入式指导，它为什么总是缠不紧？可以怎么办？引导孩子可以两两合作，一人抓住缠绕的下端，另一人继续缠绕，这样很快就成功了）。

大班夏天美术活动教案篇三

1. 尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2. 体验合作创作的乐趣，发展孩子的`想象力和创造力。

1. 范例：彩绘积木、积木拼图。

2. 材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

活动一：积木彩绘

1. 感知欣赏。

2. 创作表现。

(1) 教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2) 提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3) 孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再大胆设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

活动二：积木拼图

1. 欣赏讨论。

(3)请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

2. 合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

3. 展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。

大班夏天美术活动教案篇四

一、导入。

1.组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是怎么发现的。(如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。)

2.请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样?引导幼儿说出人物的典型特征。

3.幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。

4.请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1. 幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。
2. 出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特
3. 征大胆表现。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏作品。
2. 猜猜你画的是谁。

大班夏天美术活动教案篇五

材料：

杨桃、黑豆、红辣椒、美工刀、牙签。

制作方法：

1. 将杨桃核放做刺猬身体。
2. 用美工刀在杨桃顶部割掉一小块，用短牙签把红辣椒圈固定在杨桃顶部做嘴巴。
3. 将黑豆直接嵌入合适部位做刺谓的眼睛。
4. 取数根长牙签一一插入刺谓身体部位。

740)=740"/

材料：

鲜香菇、椅子、李子、香蕉、红辣椒、黑豆、豇豆、牙签。

制作方法：

1. 选一橘子做船夫的头部。
2. 用短牙签将耳朵（浸泡过的红豆）、嘴巴（红辣椒圈）、帽子（鲜香菇）分别固定在适当的位置。
3. 取两粒黑豆直接嵌入头部做船夫眼睛。
4. 选一李子做身体，用短牙签将两粒浸泡过的红豆固定在身体两侧做船夫的手，然后用短牙签将船夫身体与头连接。
5. 取一扁豆用短牙签固定在手的上方做船篙。
6. 取一香蕉做小船，并用长牙签将其与船夫身体相连。

材料：

橘子、四季豆、豌豆、黑豆、牙签。

制作方法：

1. 取一扁圆的橘子做螃蟹身体。
2. 用短牙签分别把豌豆、四季豆横插在螃蟹的鳌两侧做螃蟹的鳌和小脚。
3. 用短牙签将两粒浸泡过的黑豆插入螃蟹身体中间做眼睛。

740)=740" height="154"/

材料：

苹果、红豆、桔子、黑豆、鲜香菇、葱头须、红辣椒、牙签。

制作方法：

1. 选两只橘子分别做男、女寿星的头，用短牙签将耳（红豆）、嘴（从红辣椒上切一小片）。眉毛和胡须（葱头须）分别固定在头部合适的位置。
2. 把黑豆直接嵌入头部做眼睛。
3. 各选一个苹果做老寿星的身体，并用牙签将它与头部连接。
4. 用牙签将鲜香菇固定在橘子顶部，做老寿星的帽子。

大班夏天美术活动教案篇六

1. 学会使用绘画、剪贴的方法制作书签。
2. 了解书签的作用，养成爱护图书的好习惯。

1. 各种各样的`实物书签。

2. 铅画纸、彩笔等。

1. 欣赏各种漂亮的书签，初步了解书签的作用。

（1）出示一个书签，了解书签的作用。

小朋友，你们知道这是什么吗？它是做什么用的？

（2）原来书签可以帮我们爱护书籍，记下书看到哪里。

2. 讨论书签的制作方法。

小朋友，上学以后你们也会用到许多的书，让我们一起来做一张

漂亮的书签吧！

(1) 大胆畅谈自己的创意。

3. 幼儿操作，鼓励幼儿选用不同的材料及制作方法。

大班夏天美术活动教案篇七

1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。

2、学习用毛笔画各种动态的`青蛙，能添画上较合理的背景。

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩

子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

大班夏天美术活动教案篇八

假如我有一条尾巴（大班）

在开展《动物》这个主题时，幼儿对于动物的尾巴非常感兴趣，有个小朋友说：“猴子真好有一条尾巴可以在树上荡秋千”；有的小朋友说：“松鼠的尾巴可以当降落伞，真好”。于是，我设计了该美术活动，让幼儿看看、想想、画画、讲讲，激发孩子的想象力，培养幼儿的创造能力。

- 1、通过对尾巴作用的联想发挥幼儿的想象力和创造力。
- 2、鼓励幼儿大胆夸张的作画，
- 3、培养幼儿的幽默感。

- 1、各种各样小动物和尾巴的图片。（图另附）
- 2、幼儿用纸、勾线笔。

1、引题

2、今天，老师从动物园里带来了许多东西？你们看是什么？（尾巴）

4、大家摸摸自己看有没有尾巴，那假如你有一条尾巴你想要一条什么样的尾巴？用它来干什么？（幼儿自由讲述）

5、有了尾巴以后可不要把小手给忘了，怎么样让你的尾巴和小手一起用起来呢？（幼儿讲述：我用我的小手——我用的尾巴——）

6、幼儿作画

7、教师巡回指

8、引导小朋友把刚才想了很多现在你们把想到的画在纸上告诉老师。（教师鼓励幼儿大胆发挥想象的作画）

9、教师讲评

请个别幼儿讲述自己的作品。

10、结束

现在请小朋友带着自己的图片去讲给其他的小朋友听。