

最新小兔近视了教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小兔近视了教学反思篇一

《小兔运南瓜》是人教版小学语文一年级上册的口语交际课，在本次教学中，其教学目标一是动脑筋想出小兔把南瓜运回家的办法，培养学生丰富的想象力和创新意识；二是积极参与讨论，能把自己想到的办法说清楚，并能对别人说的办法进行评价。

为了达到确定的教学目标，在本次教学中，我采用了让学生边说边评价的方法，一边引导学生说自己的想法，一边让其他学生就别人的想法进行评价。孩子们的想法往往千奇百怪，例如：一位同学说：“让小兔把南瓜抱回家。”评价时，有些同学说：“不行，南瓜那么大，那么重，小兔抱不动，这样小兔很辛苦，抱不动时会把南瓜摔碎的，这样还不把小兔累死了？”听到这里，有的同学开始笑了，过了一会，另一位同学说：“可以用一块长木板，让南瓜坐一次跷跷板，把南瓜用跷跷板弹回家。”评价时，有些同学就说：“这样会把南瓜摔碎的，不行！”其他同学听了这位同学的办法，都哈哈大笑起来，而那位同学见到大家这样，不好意思地把头低下来，就再也不说话了。随着他的沉默，其他同学也开始沉默了，然后，大家的想法受到了很大的局限，接下来不再有笑声，不再有创新。最后，大家都把眼光放在了“把南瓜竖起来，滚回家”这一个公认的、传统的、安全的、可行的办法上来。结果，由于时间的关系，这次的口语交际课就这样匆匆结束了。我觉得这节课上得很不成功，一是因为没有及时调整学生之间的评价方式；二是因为没有突破惯例来培养学生的创新思维、启发学生进行想象。

在这里，我深感教师在口语交际课堂中的作用以及教学方法的使用至关重要，在口语交际的课堂中要重视培养学生良好的说话习惯，以及与人友好交流的习惯，同时还要给学生一方大胆思维与想象的天地，让学生敢于创新，使学生的创新思维尽情发挥，最后再集中大家的意见，中肯而虚心的接受合理的意见，也不至于伤害任何人的自尊心，还能培养学生听与说的良好习惯。

小兔近视了教学反思篇二

《小兔运南瓜》一课是人教版一年级上册的口语交际课。在口语交际课中，要强调学生是学习的主人，激发他们在课堂中主动参与，主动探索，主动思考，调动学生学习的积极性，让学生的大脑动起来。而我把这一课放在一年级下册的作文教学中来。主要是想到这样几个问题：一、这样一个有趣的故事能让孩子更感兴趣。二虽然孩子在学校学了这样的故事，但孩子当时只是为了说而说，没有想写下来的欲望。孩子年纪又大了一岁，可以说孩子的思维变得更加活跃了。

因此，在本课教学中，我为学生创设说话情境，鼓励他们想说就说，想说什么就说什么，自由发表意见，进行争论，营造了一个民主、和谐的口语交际氛围，为他们创设自由想象的空间。我的做法是：

一、故事引路，激发情感

故事是学生喜闻乐见的，小学低段的孩子乐听故事、乐说故事，也乐编故事，我捉住孩子们的这一年龄特征。这样做，不仅让孩子的很短的时间内，安静下来，也让孩子能更快的进入了角色当中。

二、换位思考，想说就说

当孩子进入到角色了，我抽出了第一幅图。孩子一看就明白

了。这副图上画的是什么呢？他们在干什么？接着我以“可爱的小兔子们，请你们和你们的好朋友商量商量，看看有什么好法子，能把这个大南瓜搬回家吧。”这句话让孩子走入了小兔子的角色，兴趣更浓了，仿佛自己就是那只要搬南瓜的小兔子，有的孩子在好朋友面前已经手舞足蹈地示范了起来。这个环节也为学生创设了一个语言沟通的环境，学生之间相互启发，相互交际，使学生的思维和说话能力得到提高。

当孩子们将自己的办法汇报出来时，想法之新奇着实让我惊叹，在这列举几

个与大家分享。他们的办法有：和同伴一起抬回家、把南瓜当车轮滚回家，请大象的长鼻子来帮忙，制作一个翘翘板，把南瓜弹回家，在南瓜中间挖个洞，自己钻入洞里把南瓜带回家，用一辆汽车将南瓜拉回家，用一辆手推车，把南瓜推回家。有些想法虽不切合实际，但孩子的敢想敢说是值得赞赏的！

三、从故事中来，回到故事中去

学生的口语交际能力，是在具体情境中培养出来的，没有具体的情境，学生就不可能有双向互动的实践过程。于是我就要求孩子把自己刚想到的办法用笔写下来。于是孩子不假思索地来起了笔，把故事绘声绘色的写下来了。就连平时只能用干巴巴的语言简单写一写的同学，也写了一大板纸。

小兔近视了教学反思篇三

在本期期末，我上了《语文园地六》的口语交际《小兔运南瓜》。它以图片的形式出现了故事的开头和结尾，小兔究竟怎样运南瓜这幅图空缺，留给同学想象。根据教材的特点，在设计和实施教学时，我充沛利用故事开头和结尾的图画，创设情景引入话题，激发同学的交际兴趣，鼓励同学张开想象的翅膀，大胆表达自身的见解，培养同学丰富的想象力和

创新意识。

生甲：一个大南瓜。

生乙：一个大大的南瓜。

生丙：一个圆圆的南瓜。

生丁：……

生：开心；高兴……

师：可是，问题来了。

生：这么大的南瓜怎么运回去呢？

（师出示图二）

生：兔妈妈问小兔：你是怎么把南瓜运回家的呢？

师：是啊！这么大的南瓜怎么运回去呢？我们一起来开动开动脑筋，帮小兔出出点子吧！

师：好了，老师知道你们已经帮小兔想了好方法，就说给你小组的同学听听，怎样？

生：好！（受到老师语言的激励，小朋友们个个声音洪亮。）

师：小兔好想听听每个人的主意，希望大家把自身的好主意大胆清楚地说出来，听的同学一定要安恬静静，不要影响小兔听建议哟！（同学发言大胆主动，听的同学专心恬静。）

师：好了，老师听见了你们的好方法，谁能代表你的小组在全班同学面前说说？

生1：把南瓜抱上车，用汽车运回去。

师：这个方法想得好。假如有汽车，这个方法真方便。

生2：请大象帮助，用大象的长鼻子卷起南瓜来运。

生：要是没有大象呢？

生3：请大马哥哥来，把南瓜放在大马哥哥的背上，

生4：大马哥哥不在家怎么办？

生5：回家请妈妈来一起来运。

生5：把南瓜分成几块，一块一块地运回家。

师：真棒，知道自身想办法解决困难。

生6：这样要运好久哟。

生7：南瓜圆圆的，把它立起来，滚回去。

师：这个方法好，又省时又省力，假如路平坦，一定很快能运回家。

生8：……

生9：……

口语是人们交流思想、传送信息的重要工具。口语交际能力影响着小朋友长大出生社会后的发展。小朋友长大成人后能否顺利地发展，与他们的口语交际能力有着很大的关系。口语交际已经成为现代交际社会最基本的技能之一。

小学低年级是训练同学口语的良好时机。在口语交际教学中，

我抓住口头语言表情达意、交流信息、相互沟通的特点，在交际中发展同学的语言，培养良好的语言习惯。

在这次口语交际课中，我特别注重同学这一交际的主体，导入时利用故事开头和结尾的两幅图，教师以生动的语言描述故事的情境，激发同学的兴趣。这一问题情境的创设，符合儿童的年龄特征和心理特征，同学一进入这个情境，就会引起强烈的表达激动，同学的积极性马上就调动起来了。

为了帮小兔想办法，小朋友们积极开动脑筋，同学独立思考的能力得到了培养。

为了给同学营造说话环境，我鼓励他们想说就说，想说什么就说什么，组内自由发表意见，同学的表达能力得到了训练，又扩大了口语交际的“面”与“量”。

以“不影响小兔听好方法”的故事情境引导同学养成倾听的习惯，给同学营造了一个自由、宽松、和谐的交际环境。

全班互动讨论时，我鼓励同学有自身的主张，只要能想出方法，较合理地评价方法，都给于充沛的肯定，鼓励同学不一样的想法，不一样的见解，说不一样的话。同学在老师的激励下，大胆的表达自身的见解，交际的积极性始终很高。

小兔近视了教学反思篇四

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自己去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。下面为大家整理的是美术小兔子教学反思，欢迎大家阅读！

这个活动我觉得还是比较成功的，在上课之前，我也经过了一番考虑，小班的小朋友现在还处于一种涂鸦的阶段，对兔

子的具体形象还不是很了解，于是我就先给她们打好了兔子的外形，让小朋友们自由的帮兔子设计颜色。在活动的过程中，小朋友们也很活跃的发言，当我问到“你想给兔子设计什么颜色的时候”有的小朋友都抢着说，有设计彩虹的颜色的，还有的设计天空的颜色的，充分的发挥出自己的想象力。

手指印画《可爱的小动物》，是在《我们的动物朋友》大主题下的一个活动，我们将这个活动放在了主题后期，以此让幼儿在调动原有经验，丰富认识，培养情感基础上进行这一艺术表现活动。

在教研活动中，我们开展了对此课的研讨活动。我觉得原活动中让幼儿任意创作的动物造型的设计，对于中班的孩子来说还是有些难度。基于我们班的小朋友对手指印画已有过接触，所以在这个活动中，我重点旨在让幼儿探索手指点画的表现技巧，初步有一些构图意识。

一、考虑到用手指印画出来的动物是有局限性的，只能进行粗地色块造型。我选择了三种动物为主角来进行展示。一是蝌蚪，二是兔子，三是孔雀。选择这三种动物的原因如下：

从幼儿的能力来看：我们班的孩子表现能力差距较大，有些已能很好的构图，而有的小朋友我们还尚在培养他对绘画的兴趣。为了照顾各种水平的幼儿，使他们在活动中都有所尝试，获得成功的体验，所以根据难易程度进行了动物的选择。

从表现技能上来看：用手指直接点画是基本的技能之一，也最易掌握。但让幼儿更好地表现动物形体，更好的利用印画本来的特点来印画，就要对手指印画的方式进行思考。我选择了兔子来达成这一重点。

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自己去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。

开始有的小朋友根据以往绘画经验在想办法的时候想用手指拖画，借此机会我提出了印画的基本要求：“要按一下，就画好的办法。”（而不是直接用手来当笔使用）。因为设置了这一环节，最后只有一位幼儿出现了拖画的现象，较之以前有了较大改观。说明幼儿已明白手指印画不等同于用手指蘸色画画。

在设想用大拇指印画身体的时候，一位小朋友想出了用食指与中指拼拢一起躺着印的方法。不错哦，已经会将前面印画耳朵的经验梳理运用了。我们兴奋的一试，但最后小朋友发现两个手指之间是会有一条缝的。小朋友就在这想想，试试中，学习印画的技能技巧。最终都想出了用手指躺着印的方法、用大拇指压印的方法及用手指竖着点的方法。

二、手指印画，是以色块构图为主，要表现动物，需辅以一些细节表现才显生动。在一节课中如果又要让幼儿来着重印画技巧，又要进行构线笔的使用。会分散幼儿的关注点，不利于上目标达成。考虑到这一点，我精心设计了背景图，小河里的水流线（印好后就是蝌蚪的尾巴），小桥上的兔子头，孔雀的身体，让幼儿在这基础上进行添印。并留有空场，以方便幼儿自由的创作。想想还能印画什么动物，天上的，地上的，水中的，帮助幼儿进行类别归整，拓展幼儿思维。

在教学示范中，我是以“边看边猜老师印什么”的形式展开的。让幼儿以好奇的心态来观看我的示范。在印孔雀时因为尾巴要印很多个手指印，发现太费时，完全可以调整成直接出示范画，以此让幼儿来观察孔雀尾巴是怎么印画的。（一个跟着一个，排排队。）也因为老师示范时和幼儿操作时的方式有所不同（老师并不是直接在背景图上操作的）。造成两位幼儿不清楚在背景图上应该如何印画。在示范时可以调整为将最后三种动物放置到幼儿前景图上，以方便幼儿理解在自己的背景图上是怎样操作的。

小兔近视了教学反思篇五

一个阳光明媚，万里无云的早晨，一只活泼可爱的小白兔准备出去游玩。他左思右想，最后决定去附近的森林里去转一转，说不定能找到“宝藏”，还能遇见很多朋友呢。

不一会儿他就来到了森林，使劲的呼吸着森林里清新的空气，非常陶醉。正在这时，一只凶猛的老虎出现了，他对小白兔说：“我要把你吃掉。”小白兔说：“谁吃掉谁还不一定呢，我去去就来。”等小白兔回来的时候手里拿了两面镜子，他对老虎说：“你敢照我拿的镜子吗？”老虎满不在乎的说：“不就是一面镜子嘛，谁不敢啊！”老虎一照，镜子里的自己可小了，还没有一个老鼠大，再一看镜子里的兔子，兔子可大了，简直跟大象一样大。老虎被吓的一溜烟的逃跑了。

小兔对自己独自出来游玩非常有信心，于是他乘坐时光穿梭机又出发了。首先他来到非洲大草原，这里的草非常茂盛，景色优美。正当他看的入迷的时候，一只豹子向他飞奔了过来，豹子快要跑到小白兔身边时，小白兔突然下蹲，让豹子扑了个空，刚好前面有一块大石头，这时只听“砰”的一声，豹子被撞的头破血流，顿时昏了过去，小兔子趁机逃跑了。

这个故事告诉我们，不管遇到任何困难，都要冷静思考，想出解决问题的好办法，我希望自己能像小白兔一样的聪明。

小兔近视了教学反思篇六

今天上了本期最后一个口语交际《小兔运南瓜》。课本中有两幅图，一副是小兔站在南瓜地里，面前放着一个大的南瓜，小兔在抓耳挠腮，一边想一边自言自语：“我怎么把这个大南瓜运回去呢？”第二幅图是空白的，让学生给小白兔出主意，想想小兔怎样把南瓜运回家。第三幅图上是小兔和兔妈妈，小兔已经把南瓜运回了家，兔妈妈看到一个大大的南瓜

在门口，惊奇的张大了嘴巴，她说：“你是怎么把这么大的南瓜运回来的呢？”小兔告诉了妈妈，妈妈直夸小兔聪明。

我先让孩子们看看第一幅图，说说图上的内容，图上是谁，他在哪儿？她在想什么？又在说什么？这些孩子你一言我一语，基本上把图上的内容都说出来，还有的孩子们说出了又大又黄的南瓜，小白兔在自言自语的说。

我说：“小白兔到底是怎么把南瓜运回家的呢？”孩子们七嘴八舌。

“用汽车拉回去的。”

“不是。是抱回去的。”

“小兔那么小，他怎么能抱动南瓜呢？肯定不是的。”

“是用车子拉回去的。”

“是滚回去的。”

“……” 孩子们还在议论纷纷。

“现在我们来说，谁的办法最好呢？小兔到底是谁的办法一样呢？”

“先说小兔是用汽车拉回去的吗？再看看图，南瓜你旁边有大路吗？假如小兔会开汽车，可小兔这会在南瓜地里呀。我们看不到有能走汽车的路，显然不是用汽车运回去的。”

“肯定是滚回去的？”

“为什么？” 小兔想：车轮是圆的，能滚，南瓜也是圆的，也能滚，小兔就把南瓜滚回了家。”

“嗯，这个办法好。”

“现在，把你想的这个办法画在第二幅图上。”

他们都在很专心的画着，我来回巡视着，有的孩子画着小兔滚着南瓜，有的画着她抱着南瓜，还有的画了一个像超市里的手推车一样，小兔把南瓜放在车子里推着。一会都画好了。

我问那个画小兔抱着南瓜的孩子：“为什么要抱着，为什么不滚南瓜呢？”

“小兔怕把南瓜碰烂了。”

“老师，我也是这么想的，可以找一个手推车把南瓜推回去。”

大家的办法都很好，这些孩子们的想法真是五花八门。我很赞同孩子们的这些想法。

“孩子们，假如是你们，怎么把南瓜运回家？”

“我抱回去，我比小兔力气大多了。”

“我用车子推。”

“我也像小兔一样，把南瓜滚回去。”

我让孩子们把自己说的这些写下来。

今天的口语交际课上的真不错。

小兔近视了教学反思篇七

夏日的清晨，森林里阳光明媚，小白兔雪儿早早的起床了，对妈妈说：“妈妈，我长大了，今天想要自己出去闯一闯，

去看看外面的世界是什么样，好吗？”兔妈妈犹豫了一会
说：“好吧！但是你一定要注意安全呀！”“一定会的”雪
儿一面干脆的回答着妈妈，一面穿好了衣服，与妈妈告别后
雪儿就出发了。

刚走出家门没多久，雪儿就被不远处的一股股刺鼻的浓烟味
呛到了，只见黑烟密布天空，将蔚蓝的天空染成了黑色，原
来这些浓烟是附近工厂里冒出来的，雪儿心想“人类只想着
赚钱，让我们呼吸这么不洁净的空气，好难受啊！”

走着走着，雪儿遇到了正在哭泣的小鸟妹妹，便问道：“你
怎么了？”小鸟哭着说：“刚刚伐木工人把我们居住的大树都
砍掉运走了，我没有地方住了。”小鸟伤心地哽咽着……雪
儿听后，无奈地说：“别哭了，抓紧去寻找新的住所吧！”
告别了小鸟……