

# 小松鼠找朋友教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小松鼠找朋友教学反思篇一

小马过河...

心理学研究证明，人们在争论中往往比单独地思考更能发挥创造性。

在教《小松鼠找花生果》时，同学们提出了这样几个问题：

- 1、小松鼠为什么要找花生果？
- 2、小松鼠在哪里找花生果？
- 3、小松鼠怎样找花生果？
- 4、小松鼠有没有找到花生果？

前几个问题学生通过朗读很快找到了答案，惟独最后一题学生意见不统一，有的说小松鼠找到了花生果，还有的说小松鼠没有找到花生果。在两种意见争执不下的情况，我不是简单地给予评判，而是采用辩论赛的形式，既满足了学生的心理需求，又进一步激发学生的认识冲突，引导学生朝着有序有利的方向发展，调动了学生的有效参与。

辩论中，学生有的忙于看书、找句子、读课文，在读中揣摩、探究，寻找答案，提炼出自己所需的论点；有的睁大眼睛盯

着对方的发言，随时准备反驳，一组同学说我读到“可是，直到金色的小花都落光了，也没找到一个花生果。”来断定小松鼠没有找到花生果；可另一组同学说，小松鼠只是暂时没有找到花生果，但是蚯蚓已经告诉小松鼠花生果长在泥土里了，等到秋天，花生果成熟了，挖出来就一定能找到花生果。学生在辩论中，不断向对方质疑，在相互质疑中，学生调动一切学习因素，启用自身的一些学习潜能，使自己的认识进一步完善和提高。

在辩论中，学生敢于发表自己的见解，敢于对他人的见解进行评价和补充，这就有助于培养学生的批判性思维，有利于提高学生敏感的捕捉力，增强学生的自信心。最后大家达成了共识：小松鼠能找到花生果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小松鼠找朋友教学反思篇二

心理学研究证明，人们在争论中往往比单独地思考更能发挥创造性。

在教《小松鼠找花生果》时，同学们提出了这样几个问题：

- 1、小松鼠为什么要找花生果？
- 2、小松鼠在哪里找花生果？
- 3、小松鼠怎样找花生果？
- 4、小松鼠有没有找到花生果？

前几个问题学生通过朗读很快找到了答案，惟独最后一题学生意见不统一，有的说小松鼠找到了花生果，还有的说小松鼠没有找到花生果。在两种意见争执不下的情况，我不是简单地给予评判，而是采用辩论赛的形式，既满足了学生的心理需求，又进一步激发学生的认识冲突，引导学生朝着有序有利的方向发展，调动了学生的有效参与。

辩论中，学生有的忙于看书、找句子、读课文，在读中揣摩、探究，寻找答案，提炼出自己所需的论点；有的睁大眼睛盯着对方的发言，随时准备反驳，一组同学说我读到“可是，直到金色的`小花都落光了，也没找到一个花生果”。来断定小松鼠没有找到花生果；可另一组同学说，小松鼠只是暂时没有找到花生果，但是蚯蚓已经告诉小松鼠花生果长在泥土里了，等到秋天，花生果成熟了，挖出来就一定能找到花生果。学生在辩论中，不断向对方质疑，在相互质疑中，学生调动一切学习因素，启用自身的一些学习潜能，使自己的认识进一步完善和提高。

在辩论中，学生敢于发表自己的见解，敢于对他人的见解进行评价和补充，这就有助于培养学生的批判性思维，有利于提高学生敏感的捕捉力，增强学生的自信心。最后大家达成了共识：小松鼠能找到花生果。

### 小松鼠找朋友教学反思篇三

今天执教《跑进家来的松鼠》一课，感受很深，总觉得有以

下几个方面处理得不错：

一、谈话导入新课，很是吸引学生。

一上课，我就出示“松鼠”图片说：“同学们，看，这个在树枝上跳上跳下的小精灵是什么？”孩子们脱口而出——“松鼠”。我抓住机会说：“同学们，假如这样可爱的小松鼠一不小心跑进了你的家中，请你想象一下，你会和松鼠发生什么有趣的事呢？”哇！孩子们兴奋了。和老师一起书写课题，齐读课题。我顺势就发问：“你从读课题知道了什么？你还想知道什么？”孩子们的兴趣被调动起来：“我知道了松鼠是自己跑进家来的。”“松鼠为什么会自己跑进家来？”“松鼠跑进作者家里来后发生了什么事？”“作者一家人是怎么对待松鼠的？”看着他们津津有味地读书，心中好生得意，吊吊胃口，设设悬念，读书的效果果真不一般啊！

二、抓住重点词句，体会作者情感。

我阅读教学中，抓住重点词句理解文本是重要一种方法，这一课也不例外。教学时我抓住了重点词句来理解作者及家人对小松鼠的喜爱之情。比如“他整天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵敏的惊人，从来没有碰掉过一件东西。”引导学生体会作者对小松鼠的欣赏，对松鼠的捣乱作者没有埋怨，没有讨厌，有的只是称赞和赏识，喜爱之情跃然纸上。再如“有时，松鼠跳到我的肩上，用小嘴蹭我的脸，还轻轻咬我的耳朵。”我请学生体会松鼠和作者关系的亲密无间，紧紧地抓住“蹭、咬耳朵”来感受。学生甚至想到了松鼠在和作者说悄悄话。我顺势引导他们会说什么悄悄话。五彩缤纷的答案呈现了。松鼠说：“小主人对不起，都是我若的祸，给你添麻烦了，对不起。等我存够了过冬的粮食，我会请你和我一起分享的。”奇妙的想象，精彩的回答，也就是在这种氛围中才会闪现。像紧扣后边的“父亲的哈哈大笑。我心中空落落的”等经典词句进行理解，准确地把握了文本，

走进了作者，与作者进行心灵的对话，这对升华情感起到了关键的激励作用。尤其需要指出，这些词句为文章中心的表达立下了汗马功劳。

### 三、朗读指导到位，训练扎实有效。

朗读是阅读教学的重要手段，新课标指出在阅读教学中要以读文本，以读促讲，以读导思，因此本节课的教学我在最大限度上引导了学生朗读。朗读几乎贯穿始终。个别读我极强梯度指导，展示读我请大家欣赏，集体读我请想象画面读，小组赛读，男女轮读，挑战读，形式多样的朗读极大地激发了孩子的阅读兴趣，使真正体现课堂上书声琅琅。

### 四、不足之处：

感到遗憾的地方有如下地方：

第一，这是一篇略读课文，应让学生把平时学过的方法自觉地加以巩固运用，应体现以自学为主，老师讲的还是过多，过细，过详，课堂上不敢放手，不相信学生，以至于阅读课文和略读课文没有太大的区别。

第二、注重了对文本的理解，情感的领悟，对写作方法的传授，但是没有从文本中走进生活，再从生活中走进文本，拓展延伸环节还没来得及展示，时间就不够了，这一点一直是我这的语文课堂所欠缺的。

第三、这节课中，没有刻意地请学生积累任何语段，仅仅只是在感悟，在体会，缺乏积累，缺乏运用，使课堂容量显得太小了，学生的收获也不会太大。总想追求完美的课堂教学，总想不给自己的课堂留下一丝的遗憾，无奈，事与愿违，今后教学中还有待提高。

## 小松鼠找朋友教学反思篇四

《跑进家来的松鼠》是第一单元的第二课，是一篇略读课文。讲的是一只小松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事。

“同学们，喜欢小松鼠吗？今天，老师就要和大家一起去见见一只聪明可爱、调皮灵活的小松鼠！咦，快看看，小松鼠跑到我们家后，都做了哪三件有趣的事？”由于事先对课文的研读，我已经深深地喜欢上了这只可爱的小松鼠，所以我的表情和我的语言肯定是很有诱惑力的。是呀，小松鼠到我家后都做了些什么有趣的事呢？学生的探究的热情一下被我点燃，他们急急地、充满兴趣地又走进了文本之中。

“知道了，松鼠千方百计地‘贮存冬粮’，把糖、面包皮什么的都叼到大柜顶上了。”

“瞧瞧，瞧瞧，爸爸还赖着我们偷吃了方糖，怪我们不诚实。原来不诚实的是——”，我诙谐地故意顿了顿。

学生马上都笑着，充满爱怜地齐声说：“是小松鼠啊！”有的还故意学着爸爸的样子，叉着腰，又手指点着，边说边表演，学生又是一片笑声。对这段的朗读，我和学生也是笑着来读的。“松鼠来我家后，还不止光偷方糖呢？它又做了些什么有趣的事呢？”“哈哈，松鼠把妈妈买的蘑菇都挂在了墙上的鹿角上，还有油画上面，还有还有，还有搭手巾架子上了，哈哈……”我们不禁都被松鼠的可爱逗乐了。“老师，还有，因为松鼠还有冬天坐窝的天性，所以他在烟囱了做窝了！”松鼠把各个的一只手套都拿去垫窝了。咯咯……”“松鼠把奶奶过节时才舍得戴的头巾也拿去垫窝啦！哈哈哈哈哈……”

整个一堂课，是学生笑，老师也笑，我们都喜欢上了这可爱灵活的小松鼠。反思整节课，我忽然有种感受，只有老师自

己先走进文本，才能带着你的学生再走进文本，老师对教材的解读，老师对课文的整体感受，会通过你的语言、你的神情直接传达给学生，从而感染学生，让学生以最快的速度领会到文章所要表达的一种情感，为更好地学习课文奠定了感情的基础。

## 小松鼠找朋友教学反思篇五

因为要上一节校级展示课，我翻了一下课本，最后决定上《跑进家来的松鼠》。选择这一课，一是因为很亲切，从来就比较喜欢小动物，觉得可爱，我想孩子们也会和我有同感；二是如今有许多伤害、虐待小动物的事件经常发生，我想为孩子，为那些可爱的小动物做点什么。上好课，依然思潮起伏，下面是我对这一课教后的一点想法。

### 一、美图引入，谈话激情，让学生很兴奋。

一上课，我就通过课件给学生们上演了一场视觉盛宴，各种各样的或可爱或有趣的小动物轮番出演，让学生纷纷进入缤纷的动物世界，课堂上不时响起孩子们的“啧啧”声。这时，画面停在了“松鼠”画面上，我顺时问学生：“同学们，上学期我们学过一篇有关松鼠的文章，你还有印象吗？”孩子们稍作思考，马上小手如林，纷纷交流对此课的印象，有的说：“这是一篇科普性说明文，写得很有趣。”有的说：“干脆就松鼠可爱与机警，温顺与聪明，我很喜欢。”……在交流中我发现孩子的记忆已全被唤醒，每个人都沉浸在对松鼠的讨论中，言语之中已然流露出了对松鼠的喜爱。我抓住机会说：“同学们，假如这样可爱的小松鼠一不小心跑进了你的家中，请你想象一下，你会怎么做呢？你会和松鼠发生什么有趣的事吗？”哇！孩子们兴奋了。有的表示一定会善待这只可爱的小松鼠。有的表示要给松鼠安个家，有的说要给松鼠买吃的。有的说他肯定不会把松鼠捉住，一定和松鼠友好相处，等等，那份激动与喜悦已然不用说，单是那一段段真情的告白就感动了大家。教室里一派人与动

物和谐相处的氛围。我顺势夸张地说：“同学们，就有这么一位幸运的孩子，有一天，一只小松鼠突然跑进了他的家，后来发生了许多离奇的事，快，孩子们，我们去看看，到底发生了什么事？”孩子们迅速的打开书，迫不及待的读了起来，甚至等不及等我说读书要求。我索性也随他们读了起来。看着他们津津有味地读书，心中好生得意，吊吊胃口，设设悬念，读书的效果果真不一般啊！

## 二、抓住重点词句，体会作者情感。

在阅读教学中，抓住重点词句理解文本是重要一种方法，这一课也不例外，教学时我抓住了重点词句来理解作者及家人对小松鼠的喜爱之情。比如“他整天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵敏的惊人，从来没有碰掉过一件东西。”引导学生体会作者对小松鼠的欣赏，对松鼠的捣乱，作者没有埋怨，没有讨厌，有的只是称赞和赏识。喜爱之情跃然纸上。再如“有时，松鼠跳到我的肩上，用小嘴蹭我的脸，还轻轻的咬我的耳朵。”我请学生体会松鼠和作者关系的亲密无间，紧紧地抓住“蹭、咬耳朵”来感受。学生甚至想到了松鼠在和作者说悄悄话。我顺势引导他们会说什么悄悄话。五彩缤纷的答案呈现了。

## 小松鼠找朋友教学反思篇六

喜欢小动物是儿童的天性，但如今也有许多伤害、虐待小动物的事件经常发生，因此，在教学本课时，我觉得应该结合本课的教学好好地对孩子进行情感教育，培养他们的爱心。

一美图引入，谈话激情，让学生很兴奋。

一上课，我就通过课件给学生们上演了一场视觉盛宴，各种各样的或可爱或有趣的小动物轮番出演，让学生纷纷进入缤纷的动物世界，课堂上不时响起孩子们的“啧啧”声。这时，画面停在了“松鼠”画面上，我顺时问学生：“同学们，上

学期我们学过一篇有关松鼠的文章，你还有印象吗？”孩子们稍作思考，马上小手如林，纷纷交流对此课的印象，有的说：“这是一篇科普性说明文，写得很有趣。”有的说：“干脆就松鼠可爱与机警，温顺与聪明，我很喜欢。”……在交流中我发现孩子的记忆已全被唤醒，每个人都沉浸在对松鼠的讨论中，言语之中已然流露出了对松鼠的喜爱。

我抓住机会说：“同学们，假如这样可爱的小松鼠一不小心跑进了你的家中，请你想象一下，你会怎么做呢？你会和松鼠发生什么有趣的事吗？”哇！孩子们兴奋了。有的表示一定会善待这只可爱的小松鼠。有的表示要给松鼠安个家，有的说要给松鼠买吃的。有的说他肯定不会把松鼠捉住，一定和松鼠友好相处，等等，那份激动与喜悦已然不用说，单是那一段段真情的告白就感动了大家。教室里一派人与动物和谐相处的氛围。我顺势夸张地说：“同学们，就有这么一位幸运的孩子，有一天，一只小松鼠突然跑进了他的家，后来发生了许多离奇的事，快，孩子们，我们去看看，到底发生了什么事？”孩子们迅速的打开书，迫不及待的读了起来，甚至等不及等我说读书要求。我索性也随他们读了起来。看着他们津津有味地读书，心中好生得意，吊吊胃口，设设悬念，读书的效果果真不一般啊！

二抓住重点词句，体会作者情感。

在阅读教学中，抓住重点词句理解文本是重要一种方法，这一课也不例外，教学时我抓住了重点词句来理解作者及家人对小松鼠的喜爱之情。比如“他整天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵敏的惊人，从来没有碰掉过一件东西。”引导学生体会作者对小松鼠的欣赏，对松鼠的捣乱，作者没有埋怨，没有讨厌，有的只是称赞和赏识。喜爱之情跃然纸上。再如“有时，松鼠跳到我的肩上，用小嘴蹭我的脸，还轻轻的咬我的耳朵。”我请学生体会松鼠和作者关系的亲密无间，紧紧地抓住“蹭、咬耳朵”来感受。学生甚至想到

了松鼠在和作者说悄悄话。我顺势引导他们会说什么悄悄话。五彩缤纷的答案呈现了。松鼠说：“小主人对不起，都是我若的祸，给你添麻烦了，对不起。等我存够了过冬的粮食，我会请你和我一起分享的。”奇妙的想象，精彩的回答，也就只有在这样的氛围中才会闪现。像紧扣后边的“父亲的哈哈大笑、我心中空落落的”等经典词句进行理解，准确地把握了文本，走进了作者，与作者进行心灵的对话，这对升华情感起到了关键的激励作用。由于课前对学情的激发，所以可重对课文，句子的理解都变得水到渠成。

### 三朗读指导到位，训练扎实有效。

朗读是阅读教学的重要手段，新课标指出在阅读教学中要以读文本，以读促讲，以读导思，因此本节课的教学我在最大限度上引导了学生朗读。一开始是学生的个人个性化的自由朗读，接着是指名有感情的句子朗读，然后是同学间，男女生间的赛读，几乎使朗读贯穿始终。个别读我强调梯度指导，让好中差不同层次的学生相互监督相互促进；展示读我请大家欣赏，边读边想象画面；男女赛读，激发学生的好胜心，使学生兴致昂扬……形式多样的朗读极大地激发了孩子的阅读兴趣，真正使学生愿读，爱读，乐读。

### 四激情地投入

因为喜欢，才能激情地投入；因为喜欢，也就不再觉得劳累。在课堂上，我始终走在学生中间，和学生打成一片。面对面的交流，面对面的距离，教师的眼神、动作、语言和学生的眼神、动作、语言相互交流着对文本的理解。因为老师对文本激情地投入，对课堂激情地投入，对学生激情地投入，点燃起学生的热情，唤起学生全心地投入，使得在四十分钟的教学过程中，学生的学不再游离，不再劳累；上课成为一件乐事，一件愿意全身心投入的事。

当然也有不足，感到遗憾的地方有：

第一，这是一篇略读课文，应让学生把平时学过的方法自觉地加以巩固运用，应体现以自学为主，可是在教学中我自己讲的还是过多，过细，过详，课堂上不敢放手，不相信学生，以至于阅读课文和略读课文没有太大的区别。

第二，注重了对文本的理解，情感的领悟，可忽视了对写作方法的传授，虽然课中也照顾到了，但只是随机地提了一下，并没有当做重点来讲。新课程教学讲究人性化，讲究学生情感的体验，但作为高段语文除了对学生进行必要的人性渗透，进行一些必要的语文知识与常识的学习同样重要。

第三，教学中，学生的提问面面还是有些窄，虽然每一次都自己提醒自己要给每一个学生机会，让每一个学生在课堂上都有表现和展示的机会。无奈课堂上总是几个尖子生表现活跃，手举得高高，而后进生又偏偏能躲就躲，能避则避，万不得已被叫起来又是支支吾吾半天说不上一句话，为了时间和进度只能让他坐下。

记得有人说过：“上课是一门遗憾的艺术。”虽然总想追求完美的课堂教学，不想给自己的课堂留下一丝的遗憾，可结束后，总有这里那里觉得遗憾。教学无涯，还有待进一步提高自己的教学水平。

## 小松鼠找朋友教学反思篇七

本篇略读课文内容简单，通俗易懂，又是学生喜闻乐见的动物类故事，十分有利于学生兴趣的激发。基于此，引进阅读方法的指导，既避免了过于简单、没有挑战性的课堂教学，深化了课程的内容，又使学生得到了阅读的一种方法，架起了课内外阅读的桥梁。松鼠与我们一家建立的深厚情感震撼了我的心。

教学当中，科学地运用了把说话训练与课外阅读结合起来，课堂迁移、课后延伸的方法，学生学得容易，掌握得也好。

而且，这样的教学使学生在精读课文上习得的阅读方法在略读课文上练习，又在课外阅读文章中巩固加深，层层递进的学习，有利于学生形成阅读能力，有效地提高阅读能力。坐下来细细分析教案，回忆课堂的细节，我认识到，要想使语文课程从封闭的课堂，走向了课外，走向了学生的生活，成为学生生命中的重要组成部分，为孩子的终身学习奠基。必须把课内外阅读进行有效的衔接与整合。我从以下两方面来进行教学：

一、以培养学生课外阅读能力为契机，促进语文课堂教学改革，提高课堂效率。

教学的重点环节应一步一步，层次分明，帮助学生来到“最近发展区”，帮助学生“跳一跳，摘到桃”。例如阅读概括能力的训练，我是采用了概括小标题的形式，但是一开始的错误估计学生起点，忽视了学生的困难，和同组老师商量时认为可以略处理，以节约更多的课堂时间指导朗读，让课堂上书声琅琅，给听课者美感。不过，思来想去，我并没有放弃这个训练点，因为，作为六年级的学生，应该具备一定的阅读概括能力，这是本年龄段学生应该具备的一种思维能力。学生的困难就是课堂学习的资源，学习，不就是为了学生语文素养和能力的提高吗？学生的能力就是在这样踏踏实实的训练中培养起来的。另外在说话训练中让学生结合人物的身份和自己阅读过的动物故事通过一定量的课外阅读，不断提高学生的语文综合素养、人文素养。在广泛而深入的阅读实践中培植学生热爱母语、尊重母语的情感，让孩子与知识为友，与大师为友，与真理为友，用阅读来填充比天空更广阔的心灵，让孩子充满书香，充满气质，充满智慧。

二、课内教学与课外阅读相结合，让学生在广泛的课外阅读中，拓展生活空间，“以课外促课内”使之相得益彰。把说话训练与课外阅读结合起来。

导入新课时，我采用了猜谜语的方式，让学生说说松鼠的生

活习性。学生的积极性很高，兴趣极浓。学生了解了课文内容，采用了“自主、合作、探究”的学习方式，在学生自主学习的时候，我做到了细致指导，学生基本掌握了这些要求“朗读课文，批批画画，默读课文，找出重点句段，细读，将自己的理解写到书上”。在小组合作交流的时候，我不断巡视，参与一些小组的讨论，指导有困难的小组进行有效的研讨。此环节的教学采用了先整体感知再深入感悟，最后写的训练，做到了读写结合，此设计很符合学生的思维特点，我又让学生抓住“喜爱”松鼠的情感划出有关语句，深入交流理解重点语句。在这一过程教学中，对学生通过朗读体会情感的训练较多。要求学生直接从句子感悟较多。做到读体现悟，悟促进读，使感悟和朗读有机地结合。最后相个环节在播放人与动物和谐相处的画面时，学生一个个啧啧赞叹，很受感触。于是我就相机给学生推荐一本优秀的课外读物《我的野生动物朋友》，这时学生都表现出了浓厚的兴趣。开展课内外阅读的衔接与整合的研究能更好引导学生既从课外阅读中学语文，又把课内所学的基础知识与基本技能运用到课外阅读中去，“得法于课内，得益于课外”，从而提高阅读能力和语文素养。所以本环节的设计从理论上说有利于语文课程资源的开发和“大阅读”教学体系的构建。最后让学生进行写作练笔，写写身边喜爱的小动物并表达喜爱的情感。做到了读与写的结合，为以后写作服务。然后启发学生总结本文的表达特点，使学生领悟作者通过具体事例来表达喜爱之情的方法。最后总结全文，揭示人与动物和谐相处，保护动物，保护生态平衡这一主题。

## 小松鼠找朋友教学反思篇八

一、谈话导入新课，很是吸引学生。

一上课，我就板书了“松鼠”说：“同学们，上学期我们学过一篇有关松鼠的文章，你还有印象吗？”孩子们稍作思考，马上小手如林，纷纷交流对此课的印象，有的说：“这是一篇科普性说明文，写得很有趣。”

有的干脆就交流松鼠的可爱与机警。温顺与聪明。在交流中我发现孩子的记忆已全被唤醒,每个人都沉浸在对松鼠的讨论中,言语之中已然流露出了对松鼠的喜爱。我抓住机会说:“同学们,假如这样可爱的小松鼠一不小心跑进了你的家中,请你想象一下,你会怎么做呢?你会和松鼠发生什么有趣的事吗?”哇!孩子们兴奋了。有的表示一定会善待这只可爱的小松鼠。有的表示要给松鼠安个家,有的说要给松鼠买吃的。有的说他肯定不会把松鼠捉住,一定和松鼠友好相处,等等,那份激动与喜悦已然不用说,单是那一段真情的告白就感动了大家。教室里一派人与动物和谐相处的氛围。我顺势夸张地说:“同学们,就有这么一位幸运的孩子,有一天,一只小松鼠突然跑进了他的家,后来发生了许多离奇的事,快,孩子们,我们去看看,到底发生了什么事?”孩子们迅速的打开书,迫不及待的读了起来,甚至等不及等我说读书要求。我索性也随他们读了起来。

看着他们津津有味地读书,心中好生得意,吊吊胃口,设设悬念,读书的效果果真不一般啊!

## 二、抓住重点词句,体会作者情感。

我阅读教学中,抓住重点词句理解文本是重要一种方法,这一课也不例外。教学时我抓住了重点词句来理解作者及家人对小松鼠的喜爱之情。比如“他整天满屋乱跑,在橱柜和架子上跳来跳去,动作灵敏的惊人,从来没有碰掉过一件东西。”引导学生体会作者对小松鼠的欣赏,对松鼠的捣乱作者没有埋怨,没有讨厌,有的只是称赞和赏识,喜爱之情跃然纸上。再如“有时,松鼠跳到我的肩上,用小嘴蹭我的脸,还轻轻的咬我的耳朵。”我请学生体会松鼠和作者关系的亲密无间,紧紧地抓住“蹭、咬耳朵”来感受。学生甚至想到了松鼠在和作者说悄悄话。我顺势引导他们会说什么悄悄话。五彩纷呈的答案呈现了。松鼠说:“小主人对不起,都是我若的祸,给你添麻烦了,对不起。等我存够了过冬的粮食,我会请你和我一起分享的。”奇妙的想象,精彩的回答,也就是在这种氛围中才会

闪现。像紧扣后边的“父亲的哈哈大笑。我心中空落落的”等经典词句进行理解,准确地把握了文本,走进了作者,与作者进行心灵的对话,这对升华情感起到了关键的激励作用。尤其需要指出,这些词句为文章中心的表达立下了汗马功劳。

### 三、朗读指导到位,训练扎实有效。

朗读是阅读教学的重要手段,新课标指出在阅读教学中要以读文本,以读促讲,以读导思,因此本节课的教学我在最大限度上引导了学生朗读。朗读几乎贯穿始终。个别读我极强梯度指导,展示读我请大家欣赏,集体读我请想象画面读,小组赛读,男女轮读,挑战读,形式多样的朗读极大地激发了孩子的阅读兴趣,使真正体现课堂上书声琅琅。

### 四、拓展延伸环节设计不错。

在充分利用教材资源的基础上,学生又补充了松鼠的课外资料,这样进行知识的前后比较与衔接,让学生通过自己的想象进行补白,跳出文本,放开视野,进行适当的学法与写作的指导,进行仿写练习,从而提高学生的写作能力。

当然也有不足,感到遗憾的地方有如下地方:

第一,这是一篇略读课文,应让学生把平时学过的方法自觉地加以巩固运用,应体现以自学为主,老师讲的还是过多,过细,过详,课堂上不敢放手,不相信学生,以至于阅读课文和略读课文没有太大的区别。

第二、注重了对文本的理解,情感的领悟,可忽视了对写作方法的传授,虽然课中也照顾到了,但只是随机的提了一下,并没有当做重点来讲,这一点一直是我的语文课堂所欠缺的,总是感觉正在理解文本时进行写作方法的传授影响情感的表达,使课堂教学效果稍显逊色。

第三、这节课中,没有刻意地请学生积累任何语段,仅仅只是在感悟,在体会,缺乏积累,缺乏运用,使课堂容量显得太小了,学生的收获也不会太大。

总想追求完美的课堂教学,总想不给自己的课堂留下一丝的遗憾,无奈,事与愿违,今后教学中还有待提高。