

中班下区域活动反思与总结(实用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班下区域活动反思与总结篇一

通过上一个学期的实践研究，我们对区域活动个别化指导的内涵和意义有了更进一步的认识。但对于一些指导的方法还是感到有些迷惘。因为没有经验，我们经常会不自觉地犯一些小小的错误，如：任务意识太强、介入太早、指导语言贫乏等。于是，我们班组在本学期开学初就集体制定了专题研究的计划，加强了相关理论的学习，如：中班孩子的年龄特点、数的基本要求、区域活动材料的设计制作、区域活动教师指导的重要性等。我们在学习的基础上结合主题制定出本学期打算要重点观察指导的几个活动内容，如：目测数群并接着数、10以内的数序、环形数数、10以内的序数及标准分类等。在每个内容开始实践之前，我们利用教研活动的`时间一起学习相关的理论知识，集体讨论相关的区域材料，接着各班根据实际自己制作区域材料。在教研时，我们交流重点观察的区域材料，围绕共同性的主题活动材料进行讨论，如怎样观察幼儿活动，并如何针对幼儿的差异，有针对性地进行指导、如何根据孩子的操作情况及时地调整材料等。每个月我们都会组织一次区域活动的个别化指导实践观摩活动。我们尝试着将多媒体技术运用到了教研活动中：事先将价值的教师区域指导活动摄录了下来，并通过看录像的形式进行研讨活动。这么一来，大家在教研活动中可以边观摩边研讨，还可对于有争议的问题通过录像的重复放映来研讨达成认识。通过录像观摩，帮助教师梳理了与正确的观念，形成了正确的个别

化指导观念。

中班下区域活动反思与总结篇二

1. 尝试用不同的材料搭建小屋，体会建构的乐趣。
2. 学习初步的统计方法。
3. 在活动中学习分工合作，体会合作的重要性和团队的力量。

重点：学习用不同的材料进行围合、构建小屋的建构方法

难点：学习初步的统计方法。

1. 任务导入，激发幼儿兴趣——认识小屋的组成。

(1) 观看各种小屋的照片，了解小屋的基本构造。

(2) 讨论搭建一座小屋有哪几部分组成（地基、墙体、房顶）

2. 幼儿游戏计划——从设计、选材、分工来进行游戏活动的计划。

幼儿自由分组（1, 2, 3三组），每组商量各组搭建小屋的样子以及搭建所需的材料，进行分工（画设计图，材料记录，拿取材料）。

3. 幼儿自主活动——幼儿根据计划进行搭建，同时要对搭建进行统计。

(1) 每组幼儿开始合作搭建小屋，教师做观察记录，记录每个幼儿在活动中的表现。

(2) 每组幼儿在计划书中画出本组幼儿搭建小屋的样子，并

且对选择的材料进行统计。

4. 回顾与分享、交流——幼儿用图画的方式对搭建情况进行记录，并进行分享交流。

每队幼儿画下搭建的样子，同时集体欣赏每个组不同小屋的样子，并互相分享搭建小屋的经验，。

4. 收拾与整理，活动结束

《指南》中指出幼儿科学学习的核心是激发探究欲望，培养探究能力，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学会发现问题、分析问题和解决问题。中班户外建构区域活动——我的小屋，是在班级幼儿科学区域教学活动中延伸出来的一个活动，我班幼儿在班级科学区域活动时，就喜欢用各种材料进行“小屋”的创作，因此让我创设了此活动。在整个活动过程中，从参观、讲解、分组、选材料、自由建构、记录表格、作品呈现、分享交流、最后收拾整理，整个活动环节都很流畅，活动过程中幼儿投入都很积极踊跃，状态较好，但是并不是每个活动都是完美的，因此我对自己的本次区域活动也做了如下反思。

一、自我“教”的反思

在本次区域活动中，我把大多数时间交给了幼儿自己，在活动开始、结束我占用了大概5分钟左右的时间，其余的时间更多的是通过自己的观察和个别指导来完成的，在整个活动过程中，我自己反思了几点问题：1、幼儿自由分组虽然我未干预，但是在活动过程中就发现三组幼儿不同的发展水平导致了在后面活动中团队合作上的分歧，造成了我后来想参与但是已经来不及的结果；2、在准备材料上的介绍欠考虑，介绍不充分，造成了后面活动中幼儿选择材料上的不均衡和记录表上的不清晰；3、前期幼儿经验准备工作不充分，在活动观察过程中，发现幼儿“小屋”的搭建出现了一些问题，虽然

我及时进行了参与指导，还是发现幼儿的知识技能的构建不好，造成了活动中有一组幼儿的“小屋”并未能完成；4、重过程轻分享，活动分享交流部分完成不好，幼儿的观察记录表完成不到位。

二、幼儿“学”的反思

本次活动非常受幼儿的喜欢，15名幼儿在活动中“玩”的都很开心，但需要反思的有三点：1、幼儿在分组环节非常的开心，可以和自己的好朋友一起活动，但是这样的结果也导致有个别幼儿受到了冷落；2、因本次建构活动主要是让幼儿尝试用不同的材料搭建小屋，但是在活动中发现幼儿在选用建构材料上都很单一，如：一组幼儿就只用了木质建构材料，二组幼儿就只用了纸箱，后来在老师的指导和参与下才选择了其它材料的加入，三组幼儿虽然选择了多种材料建构，但是最终的作品呈现上并不成功；3、在整个活动过程中，幼儿的能力差异性较突出，个别幼儿的建构能力较好，在整个团队中就起到了领头、出主意、建构的作用，导致了部分幼儿就听从、顺意，没有自己的见解和想法。

三、如何改进

对于幼儿来说，这节活动很受幼儿喜欢，让幼儿在开心的“玩、游戏”中就提高自己的一些能力，对于老师来说，这节活动从教案书写——备课——活动材料的准备——教学实施，整个活动的环节都很流畅，顺利，但是通过本次建构活动也让自己在以后的建构活动中有了一些好的经验和改进方面：1、区域建构活动虽然把更多的“权利”交给了幼儿自己，但是老师也要有实际的考虑，比如在幼儿的决定出来以后如果存在问题，老师还是要及时的干预，做出调整；2、老师的课堂观察至关重要，老师的身份就是一个“旁观者”，但是发现幼儿出现偏离预定方向，远离预期目标时，要及时出来指导，参与；3、教学环节的把控老师一定要清楚，不能忽视分享交流环节，因为该环节可以较好的锻炼幼儿口语表

达、交往、自我反省的能力。

叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思，有可能成为名师”。教学反思是一种通过提高教师的自我察觉水平来推动教师专业成长，改善教师教学行为，促进教师能力发展，提升教师专业素养的有力手段和有效途径。通过教学反思，也让自己的教学专业、技能不断的提升和发展，我会坚持这样的好习惯，让自己不断成长，成为一名优秀的幼儿教师。

中班下区域活动反思与总结篇三

中班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

(二) 区域中感到的困惑：

1、材料的投放：

区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是中班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

2、活动内容：

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但中班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，

这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

(三) 区域中的不足之处：

1. 对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。
2. 我们设置的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。
3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

中班下区域活动反思与总结篇四

活动背景

暑期里，我们参加了“汶川地震应对政策专家行动组”的支教活动，积极思考及实践灾后教育应急体系的构建工作。考虑到幼儿园因在地震中受到破坏，很多孩子在复课后面对的是空空的四壁，我想在教育活动中融入环境创设的想法，让孩子自己动手来装扮天天生活学习的环境，这样孩子就可以坐在自己亲手创设的美丽环境中游戏、学习与生活。（需要说明的是，大班的孩子实际年龄和我们中班孩子的年龄相当，幼儿园分为小班、中班、大班、学前班，依次对应我们的托班、小班、中班、大班。）

活动目标

1. 体验大家一起布置环境的快乐，知道自己的小手很能干，可以装扮我们的活动室。
2. 学习看折纸图示，在理解图示与步骤的基础上，折出小青蛙，并添画细节部分。
3. 愿意并喜欢参加活动，在画画、唱唱、贴贴的`活动中发展手部肌肉。

活动准备

知识经验准备：认识小昆虫并能说出它们的名称，有装饰活动室的愿望。

物质准备：折纸示意图，小青蛙范例，折纸用纸，荷叶与荷花的背景图，《悄悄话》磁带。

活动过程

1. 活动导入，引起幼儿折纸兴趣。

(1)师：夏天到了，看池塘里什么开放了？池塘里除了有荷花，还有什么呢？(教师边说边出示荷花及池塘等教具，并和幼儿一起讨论把它们贴在活动室的哪个区域。)

师：呱呱呱，谁来了呢？这里住着一群小歌唱家，你们知道他是谁吗？(教师变魔术似的从“池塘”后面变出一只小青蛙，让幼儿看看青蛙的外形及制作，随后又变出了一群小青蛙。)

师：谁愿意来摸摸它？它还会变呢。(教师折出的青蛙是可以当玩具玩的，提高了活动的趣味性。)

(2)请一个幼儿来摸摸会跳的青蛙。(请了一个小女孩，她很高兴地摸了摸小青蛙，小心翼翼地按住了青蛙的尾部，看到小青蛙真的跳起来了，高兴极了，其他的孩子看到青蛙跳起

来像真的一样，都兴奋地拍起手来，并从座位上站了起来，想凑上前看个究竟。)

2. 看折纸示意图，理解各张折纸示意图代表的意义。

师：这里有小青蛙折纸的示意图，你们能看懂吗？

请幼儿一起说说虚线、箭头所表示的意思，对看不懂的地方，做局部示范。

3. 幼儿折小青蛙。

(1)鼓励幼儿先看懂折纸图示再折，折的时候注意角与角对齐，边与边对齐。

(2)幼儿折纸，教师在需要的时候加以指导和帮助。

(3)为折好的小青蛙画上花纹，一起唱《小青蛙》的歌曲，玩一玩折好的小青蛙。

4. 活动结束。

大家一起把小青蛙装饰到池塘里，再唱唱跳跳，游戏结束。

活动反思

1. 从内容选择来看，这是一个和季节结合起来的内容。夏季是青蛙出现比较多的季节，而且幼儿都很喜欢青蛙，加上折折玩玩也是幼儿比较喜欢的活动，这样，用纸折成的小青蛙既可以制作成手工作品，还可以当玩具，又可以装扮我们的活动室。

2. 从活动中能力获得来看，这是以美工活动为主的一个方案活动。其中主要的是折纸技能，经过了解和观察，我发现幼儿的折纸活动很少，所以在活动中我及时作了调整，对于幼

儿看不懂的地方边示范边讲解，像折纸的一些专门的用语也一一向幼儿作了介绍。折纸活动可以发展幼儿的小手肌肉群，增强幼儿动作的灵活性，同时能在活动中促进手、眼、脑协调发展；另一个好处就是可以提高幼儿的学习能力，把符号转化为具体的形象动作，具有一定的空间转换能力。

3. 从活动形式来看，虽然是大班的幼儿，但只有四、五岁，所以对他们采取的形式是游戏化活动。从共同商议引入神秘的悬念开始，提供有趣的探索、快乐的游戏、综合的感官运用等相结合的方式，让幼儿在动静结合的活动中，有观察、比较、分析、制作、表演、歌唱等多种参与方式可供选择。

4. 从活动效果上来看，折纸青蛙是一种好玩的游戏，幼儿在玩中身心放松、情绪愉快。在这个活动中，小青蛙还可以组合成一幅画面，幼儿亲手把自己的作品用来布置环境，是让人感到多么幸福和愉悦的事情！折出的不仅仅是小青蛙，更是在情感上的一次愈合。虽然我们的家园在地震中受到了破坏，但我们有能干的小手可以让美丽的活动室变得更美！幼儿在一个由自己创造的美丽环境中，身心得到舒展，活动积极性都很高。虽然我们的救援工作是短暂的，但是在孩子的回忆里至少有那么一段时光是快乐的、愉悦的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美工区域活动反思。

中班下区域活动反思与总结篇五

11月23日，我园老师对我班的区域活动进行了观摩与指导。由于我班区域环境前期创设内容比较丰富，因此在观摩前，我和张老师对我班区域进行了简单的整理以及补充。如：我发现幼儿在玩小医院时幼儿由于药品比较多，不会分类整理。因此我将小医院的药品减少数量，并按药盒、塑料药瓶、玻

璃药瓶三种进行简单的分类，指导幼儿进行整理。另外，我们将后增添的玩教具及时的粘贴上调控标志。在区域活动前，我向幼儿介绍了操作区新增添的“插花瓣”玩具以及美工区的“剪蜗牛线”“对称画”的操作方法。另外重点向幼儿提示了3项区域规则：一、听到音乐要立即收玩具；二、玩具要按区域调控标志按位摆放；三、剪刀尖不要对着小朋友，防止刮伤其他小朋友。在幼儿区域活动中，我对操作区“筷子夹球”的小朋友以及美工区“剪纸蜗牛线”的小朋友进行了个别指导。最后在区域总结中我指导幼儿向大家介绍了自己在区域中的收获，并即时的提示全体幼儿在区域中要分享与合作。

在活动后，首先各位老师对我班区域创设材料丰富方面提出了肯定，丁主任也对我班幼儿以自主选择区域的形式表示赞赏。另外其他的老师给我提出了很多可行有效的建议和意见。如在美工区的对称画中添加中轴线，更加方便幼儿对称画；剪纸“蜗牛线”中最好提供圆形纸张，方便幼儿操作；在区域指导中教师应有重点的对区域观察指导与评价；在介绍剪刀的使用方法使不应说反话，应正面向幼儿介绍剪刀的正确使用方法等。

通过本次区域观摩活动，使我明确了在区域创设中的不足之处，同时懂得教师不仅要重视区域环境的创设，更应思考如何在幼儿区域活动中进行适时有效的指导。《纲要》中曾指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在幼儿区域活动中教师应认真观察幼儿的操作情况，关注幼儿的情绪行为，不随便介入、干扰。当发现幼儿遇到困难的时候，教师要及时有效地给予幼儿适当的帮助，为幼儿搭建自主学习探究的阶梯。教师也可以在区域中成为幼儿的协作伙伴，参与到幼儿的游戏游戏中。

通过本次活动使我学习到很多关于活动区创设与指导的方法策略，我会在今后的工作中不断地学习与反思，让幼儿真正地成为区域活动的主人，从中获得更多的收获。